

**MOUSS**

AUBE - Exposition de Peinture et Teinture

CHAPELLE SAINT ETIENNE, BEAUNE 21200

9-22 AVRIL 2026. Tous les jours 10h-21h

Entrée libre. En présence de l'artiste



Du **9 au 22 avril 2026**, artiste professionnel Moustapha Maïga, dite MOUSS, revient à la **Chapelle Saint Etienne** de **Beaune** pour présenter une nouvelle sélection de ses peintures et teintures.

Alors que dehors, les sons et les couleurs du printemps viennent égayer nos villes et nos campagnes, l'exposition intitulé '*AUBE*' comprend plusieurs de ses interprétations et ses hommages à la présence douce et constante de Mère Nature - sous toutes ses nuances et ses subtilités - une grande source de quiétude à la fois familière et rassurante.

### Expositions/événements récents :

**2026:** Lavoir Vasserot, St Tropez

**2025:** Chapelle Saint Etienne, Beaune; Lavoir Vasserot, St Tropez

**2024:** Lavoir Vasserot, St Tropez; 54 The Gallery, Mayfair Londres, GB.

**2023:** Chapelle Saint Etienne, Beaune; Espace Michèle Goalard, La Grande Motte.

**2021:** Orangerie du Sénat, Jardin du Luxembourg, Paris; Archivi della Misericordia, Venise.

**2020:** 54 The Gallery, Mayfair, Londres, GB; La Chapelle des Capucins, Aigues-Mortes.

**2019:** Pré-sélectionné par The Royal Academy of Arts Londres GB pour The Summer Exhibition; Forum des diasporas Africaines, Montrouge; Exposition solo privée, Touraine....

### Récompenses :

**2009:** Prix du Grand Salon de Trèbes.

**2006:** Prix du Salon S.A.D.A.G. de Grenoble; Prix du Lions Club Salon au Palais des Congrès La Grande Motte.

**2004:** Prix du Salon d'Automne de La Grande Motte.

**2003:** Médaille d'argent Concours Internationale du Printemps des Arts Académie Européenne des Arts, Gembloux, BE; Prix des Jeunes Créateurs au Salon International du Printemps Société Lyonnaise des Beaux Arts...

D'une immense diversité de styles passant du figuratif à l'abstrait, chaque pièce créée par Moussa est une oeuvre unique, qui traduit sur la toile l'inventivité et la curiosité incessante d'un artiste qui ne cesse de surprendre en suivant l'appel de l'âme créatrice.

Artiste autodidacte et multidisciplinaire, Moustapha Maïga - dite Moussa, est toujours à la recherche de nouvelles sensations, d'approches et de techniques pour communiquer au delà des mots, cherchant constamment à pousser les limites de sa créativité. Tel un conteur - à travers ses toiles distinctives et magistralement colorées, il nous confie ses observations et son ressenti profond de la vie - du *visible* et de *l'invisible*.

Il se nourrit de l'immense beauté et de l'intelligence de la nature; Il peint le son - le mystérieux courant invisible qui circule entre le musicien et son instrument; Il cherche à « *dompter la matière - le magma* » et à « *capturer la lumière* » ... Son travail est viscéral, profond et multi-sensoriel - certains disent qu'il est doté de six, voire sept sens. Face à ses toiles, on ne peut s'empêcher de ressentir l'esprit communicatif et chaleureux de l'artiste.

Né en 1975, Moussa est issu d'une lignée de teinturiers traditionnels à Ouahigouya - Burkina Faso. Son sens inné pour la couleur, la matière et pour "l'alchimie" du processus créatif est profondément enraciné dans un savoir ancestral. Ayant développé son langage artistique à travers le dessin dès son enfance, Moussa s'est d'abord lancé dans la création et vente de cartes postales. Il a ensuite conçu et réalisé des affiches, des T-shirts, des supports publicitaires et des enseignes en pratiquant les techniques de dessin, de peinture, de sérigraphie ou de teinture sur tissu.

Actuellement Moussa pratique divers techniques, privilégiant toujours les matières nobles et travaillant principalement avec des pigments et des supports textiles naturels et des préparations de plantes. Il peint avec ses doigts, parfois avec la main gauche et la main droite, parfois en tenant plusieurs pinceaux simultanément...

Basé en France, Moussa a développé depuis plus de 30 ans une clientèle internationale, dont de nombreux collectionneurs privés ainsi que plusieurs galeristes - en exposant à l'échelle internationale : au Burkina Faso, en France, en Belgique, en Suisse, en Grande Bretagne, en Espagne et à Venise. Son travail a de nombreuses fois été récompensé lors des salons d'art en France et à l'étranger, et a été pré-sélectionné par The Royal Academy of Arts de Londres pour The Summer Exhibition....