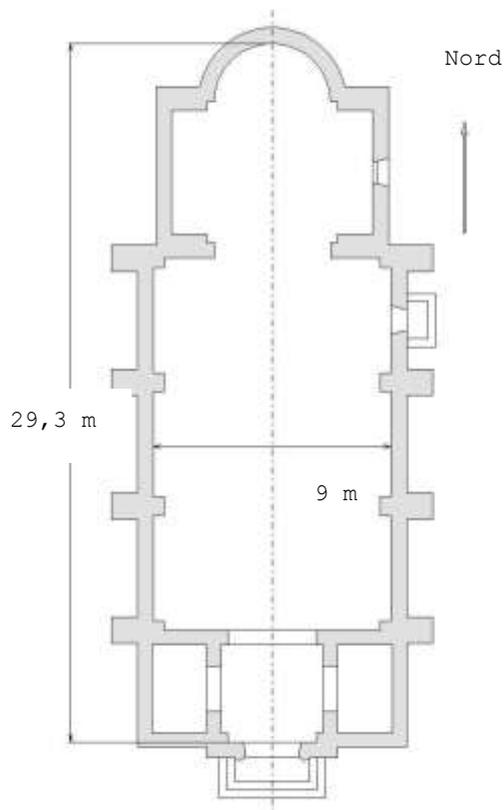


Église Saint-Pierre et Saint-Paul de Martailly-lès-Brancion

Implantée près du site de Brancion, l'église de Martailly est nichée dans le vallon. Elle fut construite au XIX^{ème} sous la Restauration à cause de l'extension de l'agglomération de Martailly, autrefois rattachée à la paroisse de Brancion. Bénie en 1826, elle devint l'église paroissiale.



Intérieur

La nef unique, est accueillante avec son large espace. Le volume est bien éclairé. Le chemin de croix est resté en place. La partie basse des murs de la nef et du chœur est lambrissée de panneaux sombres.

De part et d'autre de l'allée centrale, des bancs modernes en hêtre offrent une assise confortable, ce qui n'est pas général dans les églises de notre paroisse. Le sol est dallé de larges pierres claires.

La chapelle latérale ouest (à gauche) est dédiée à saint Pierre. Sa statue du XIX^{ème} siècle en bois doré tient la clé traditionnelle et un livre ; elle prend place dans un retable orné à sa base de plaques émaillées. L'autel est une table de pierre supportée par deux colonnes. Le devant d'autel est décoré de deux médaillons dorés représentant les apparitions du Sacré-Cœur à sainte Marguerite-Marie, dans la chapelle de la Visitation à Paray-le-Monial.

La chapelle correspondante à l'est (à droite) présente le même décor mais elle est dédiée à la Vierge. Plus précisément elle est inspirée par la vision (1830) de Catherine Labouré, une fille de la Charité de la rue du Bac à Paris. La Vierge Marie est debout sur le globe et écrase de ses pieds le serpent symbolisant le mal.

Le devant d'autel est orné de deux médaillons dorés représentant l'un, l'Annonciation, l'autre, la Vierge et l'Enfant-Jésus avec le petit saint Jean-Baptiste, sainte Elisabeth et Zacharie.

Le chœur surélevé de trois marches en pierre est d'inspiration romane avec son abside ronde et son cul-de-four orné d'une peinture or et azur, où prennent place les statues de l'Immaculée Conception et de sainte Bernadette à ses pieds, d'après les apparitions à Lourdes (1858).

L'autel est en pierre grise et rose, en forme de tombeau en tronc de pyramide inversée, il a en son centre, entouré de rayons, un triangle représentant la Sainte Trinité.

Les fonts baptismaux sont entourés d'une grille en fer forgé. La vasque est en pierre rose posée sur une colonne. Elle est fermée par un couvercle surmonté d'une croix.

Extérieur

Simple et sans décoration, l'église est orientée N-S. Le clocher s'élève au-dessus du portail principal. Sur la façade, les statues de saint Pierre et saint Paul nous renseignent sur le patronage de l'église.

Le porche, comme cela avait été exigé par l'ordonnance royale du 28 août 1822 est de pur style Mansart avec sa croix entourée de deux volutes et son entablement droit supporté par deux colonnes.

Le clocher surmonte le porche et présente dans sa partie supérieure des fenêtres jumelles sur quatre côtés au niveau de la chambre des cloches. Sa toiture est une flèche courte et massive.

La cloche fondue à Mâcon par Guillaume Baudoin a été mise en place fin **1827**. Elle est composée de quatre parties de cuivre rouge de Sibérie pour une partie d'étain anglais ; son poids est de 600 Kilos.

L'**abside** de l'église fait saillie sur l'arrière. Elle présente la particularité d'être couverte de « laves », c'est-à-dire de pierres plates, comme il est de tradition dans les constructions anciennes de cette région.

À proximité

Le village est entouré de pentes couvertes de **vignobles**, qui marquent son paysage. La terre des vignes est parsemée de fossiles.

De **belles demeures** et quelques maisons mâconnaises peuvent être découvertes en se promenant dans les rues.

La **présence de sources** explique que le lieu se soit développé au détriment du site prestigieux de **Brancion** dont il dépendait à l'origine. Celui-ci, comme beaucoup de sites défensifs, est désormais un lieu touristique très attirant avec son château, son bourg féodal et son église romane, mais ses habitants permanents sont peu nombreux.

« Je te donnerai les clefs du Royaume des cieux : tout ce que tu auras lié sur la terre, sera lié dans les cieux, et tout ce que tu auras délié sur la terre, sera délié dans les cieux. »

Matthieu 16:19

L'église de Martailly-lès-Brancion fait partie de la **Paroisse Saint Philibert en Tournugeois** qui compte 17 églises sur 15 communes, soit un peu plus de 11.000 habitants.

Paroisse Saint-Philibert en Tournugeois

12 Place des Arts 71700 TOURNUS

Tél : 03 85 51 03 76

Fax : 03 85 51 38 58

Adresse e-mail: paroisse.st.philibert@orange.fr

Site paroissial :

www.paroisse-saint-philibert-tournus.fr

*Tournus : St Philibert et Ste Madeleine,
Boyer, Farges-lès-Mâcon,
La Chapelle-sous-Brancion, Lacrost,
La Truchère, Le Villars, Mancey,
Martailly-lès-Brancion (Brancion),
Ozenay, Plottes,
Préty, Royer, Uchizy, Vers.*

**Pastorale du Tourisme et des Loisirs
Diocèse d'Autun, Chalon et Mâcon**

www.pastourisme71.com

Édition : décembre 2012



MARTAILLY-LES- BRANCION

Église Saint-Pierre et Saint-Paul

