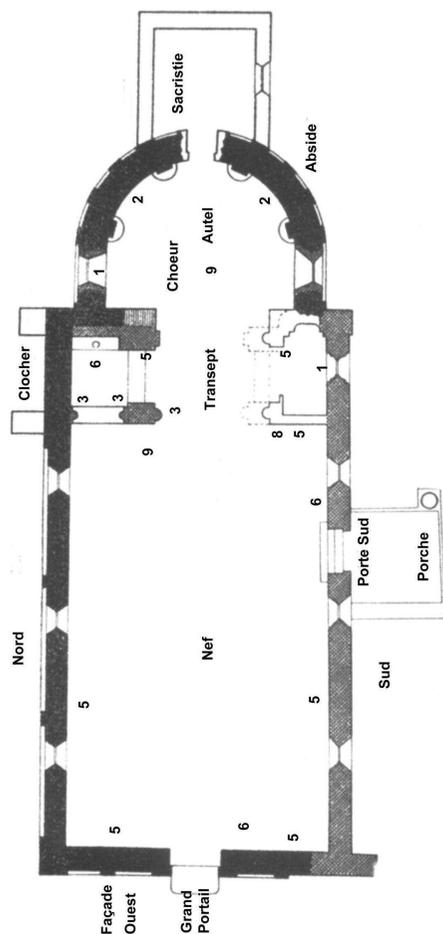


## L'église de Mellecey

L'église de Mellecey, XIe-XIIIe s., bien orientée, se compose d'une seule nef terminée par une sorte de transept non saillant, dont le bras nord supporte le clocher, et d'un chœur en cul-de-four. Porte du XVe s. sous le porche. Clocher du XIIe s. remanié. Bandes et arcatures lombardes : façade ouest et abside. Elle est dédiée à **Saint Pierre**.



## Vitraux (1)

*Retrait du transept sud (derrière le retable de la Pietà)*  
- Vitrail montrant une **croix rouge rayonnante** (fin XIXe siècle).

*Côté gauche du chœur*

- Verrière colorée portant la mention "**Mellecey reconnaissant**" **28 août 1944**.

## Peintures murales (2)

*Dans trois arcades du chœur derrière l'autel,*

**Peintures murales** (Ecole Bourguignonne – XVe s.) *redécouvertes lors de travaux dans les années 1980 :*

- **Saint Martin** partageant son manteau.
- Une sainte femme couronnée et auréolée.
- Deux portraits difficiles à identifier. On pourrait reconnaître St Pierre et St Paul (?) ou St Barthélemy avec son couteau (?).

Sur tous ces murs, des **monogrammes** au pochoir : les initiales entrelacées (**m** et **p**) qui pourraient être celles de Philippe II le Hardi et Marguerite de Flandre.

## Chapiteaux (3)

*Côté Transept Nord :*

- Chapiteau (XIIe siècle) orné d'un **personnage orant** (grands bras levés en arc, grosse tête et petit corps) et d'un motif de palmette. Tête de lion au centre.

- Deux chapiteaux (XIIIe siècle). Sur l'un, en forme de Y, un arbre au tronc torsadé et aux branches retombant en volutes terminées par un joli feuillage : **l'arbre de vie**. Sur l'autre, une autre forme en Y aux motifs stylisés et palmettes en ronds.

## Statuaire (5)

Sept statues (*répertoriées par Denis Grivot dans "La légende dorée d'Autun" 1974 p.452*)

- **Pietà**, bois polychrome – XVIIe siècle. La vierge aux yeux plissés levant la main gauche, présente son fils mort à la compassion du monde.

- **Saint Roch avec l'ange et le chien**, bois fruitier polychrome – XVe siècle.

Vêtu en pèlerin, atteint de la peste, il montre le bubon. L'ange tient le pansement et le chien a un pain dans sa gueule.  
*St Roch était invoqué pour la guérison des maladies contagieuses, comme la peste au XVe s., puis le choléra au XIXe s.*

- Ensemble de **quatre grandes statues** en bois (XVIIIe siècle), œuvre du sculpteur Jacques **Bezullier**, représentant, de part et d'autre d'un grand Christ en Croix, **Marie, St Jean, St Paul et St Pierre avec ses clefs**.

*Placées auparavant sur des consoles dans le chœur et seulement dorées, ces statues ont été restaurées en couleurs au cours des années 1980 et replacées en hauteur dans la nef.*

- **Sainte Claire** (noyer polychrome – XVIIe siècle). En habit de religieuse et ceinture de corde. *Encore dans les années 40-50, le 12 août jour de Ste Claire, existait une adoration perpétuelle, en signe de dévotion pour sainte Claire de Remiremont, à Marloux. On la priaient pour recouvrir la vue.*

## Mobilier (6)

- **Fonts baptismaux – Baptême du Christ**, bois, XIXe siècle.

Grande vasque ovale fermée par une chapelle en chêne, surmontée de deux sujets sculptés : **Saint Jean-Baptiste** baptisant le **Christ** à demi agenouillé.

- **Bénitier** creusé dans la tête d'un chapiteau en pierre calcaire (XIIe siècle) posé sur une portion de fût (*placé du côté de la grande porte ouest*).

## Autre (8)

- **Retable** (XVIIIe siècle)

Sur le retable bleu de la Pietà sont représentés les instruments de la Passion du Christ.

## Dalles funéraires (9)

*Dans le chœur devant le grand autel*, Dalle d'**Antoine Marie, curé de Mellecey**, gravée de son dernier prêche : choix de servir Dieu avec les anges au paradis ou aller avec les démons dans les enfers.

Autres dalles funéraires dans le sol de la nef.

## A voir à proximité

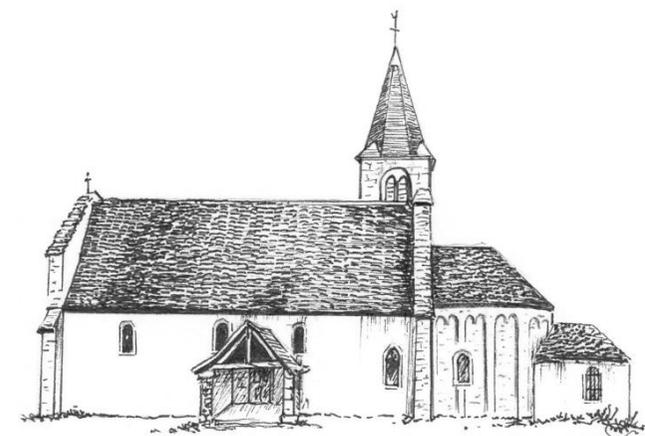
- Chapelle de **Marloux**, et borne-colonne au rond-point de la Côte Chalonnaise.

- **Château de Germolles** et sa chapelle ducale

*« Pour le Seigneur,  
un jour est comme mille ans  
et  
mille ans sont comme un jour »*

Deuxième lettre de **Pierre**, 3, 8

L'église de **Mellecey** fait partie de la **Paroisse Saint-Symphorien en Côte Chalonnaise** qui rassemble 10 communes autour de Givry et Mercurey, soit environ 9 700 habitants.



## Paroisse Saint Symphorien en Côte Chalonnaise

Maison Paroissiale

12 Place de l'Eglise Cidex 1084  
71640 Givry

Tél/Fax/Répondeur 03 85 44 32 39

Mail : [paroissestsymphorien@akeonet.com](mailto:paroissestsymphorien@akeonet.com)

Site : [saintsymphorien.net](http://saintsymphorien.net)

*Barizey, Charrecey, Dracy-le-Fort,  
Givry (Poncey-Cortiambles, Russilly),  
Mellecey, Mercurey (Touches),  
St Denis-de-Vaux, St Jean-de-Vaux,  
St Mart-de-Vaux, St Martin-sous-Montaigu*

**Pastorale du Tourisme et des Loisirs**

**Diocèse d'Autun Chalon Mâcon**

[www.pastourisme71.com](http://www.pastourisme71.com)

Edition 2006 – MAJ mai 2010

# MELLECEY

## Eglise Saint Pierre

PASTORALE  
TOURISME & LOISIRS  
Diocèse d'Autun Chalon Mâcon  
Donner une âme au temps libre