

MEO LITHIQUE

Les villages de Chalain & Clairvaux
patrimoine de l'humanité



Illustration et conception graphique P.-X. Vieillard - Atelier scène de papier

Dossier de Presse

Ville de
Lons le Saunier
[m] musée de France


**PRÉFET
DE LA RÉGION
BOURGOGNE-
FRANCHE-COMTÉ**
*Liberté
Égalité
Fraternité*
avec le soutien de la Direction
régionale des affaires culturelles

ju
ra
LE DÉPARTEMENT
**RÉGION
BOURGOGNE
FRANCHE
COMTÉ**


Organisation
des Nations Unies
pour l'éducation,
la science et la culture



**Sites palafittiques préhistoriques
autour des Alpes**
Patrimoine mondial depuis 2011

NEO LITHIQUE

Les villages de Chalain & Clairvaux
patrimoine de l'humanité

**Exposition d'archéologie
proposée par
le musée de Lons-le-Saunier**

4 juin > 14 novembre 2021
Musée des Beaux-Arts
place Philibert-de-Chalon
39000 Lons-le-Saunier



Ville de
Lons le Saunier



**musée
de France**



**PRÉFET
DE LA RÉGION
BOURGOGNE-
FRANCHE-COMTÉ**

*Liberté
Égalité
Fraternité*

avec le soutien de la Direction
régionale des affaires culturelles

**ju
ra**
LE DÉPARTEMENT

**RÉGION
BOURGOGNE
FRANCHE
COMTÉ**

SOMMAIRE

3	Genèse du projet
4	Concept muséographique
5	Communiqué de presse
6	UNESCO
7	Parcours de l'exposition
14	Plan de l'exposition
15	PréhistoLabo
23	Catalogue
18	Programme culturel
19	Visuels disponibles pour la presse
21	Partenaires
22	Informations pratiques



Pelote de fil en lin, provenant de Chalain *station 19*.

vers 3 000 - 2 900 av. J.-C.

Coll. Musée de Lons-le-Saunier

Cl. Pierre GUENAT

GENÈSE DU PROJET

Le Néolithique (5 300 – 2 300 av. J.-C.) est une période décisive de la Préhistoire, caractérisée par le fait que l'Homme devient producteur de ses ressources végétales et animales et se sédentarise. Il construit les premiers villages et produit de nombreuses innovations techniques : pierre polie, céramique, textile, traction animale, etc. C'est également l'apparition des premiers réseaux d'échanges à longue distance.

Dans le Jura, les palafittes des bords de lac de Chalain et Clairvaux-les-Lacs sont des témoins remarquables de cette époque, à partir de 3 900 av. J.-C. Ils ont fait l'objet de fouilles pendant une quarantaine d'années par une équipe dirigée par Anne-Marie et Pierre Pétrequin. Les milliers d'objets mis au jour à cette occasion et la très riche documentation scientifique qui les accompagne permettent aujourd'hui de retracer de manière très précise le mode de vie il y a plus de 5 000 ans. La conservation exceptionnelle des matières organiques (bois, fibres végétales, etc.) dans un milieu gorgé d'eau fait de ces collections des témoins particulièrement précieux.

Ces sites lacustres sont, depuis le 27 juin 2011, inscrits sur la Liste du patrimoine mondial par l'UNESCO. Ils font partie du bien sériel « Sites palafittiques préhistoriques autour des Alpes », qui comprend 111 sites sélectionnés en Allemagne, Autriche, France, Italie, Slovénie et Suisse.

Nous fêtons cette année le 10^e anniversaire de l'inscription.

Une belle occasion de proposer au public la découverte de ce patrimoine exceptionnel, dont les collections d'objets issus des fouilles archéologiques sont habituellement conservées dans les réserves du musée de Lons-le-Saunier. L'exposition propose une immersion dans le quotidien des populations d'agriculteurs néolithiques jurassiens. Mais elle attire aussi l'attention sur la préservation physique des vestiges fragiles et invisibles et sur la conservation des collections : une nécessité pour la transmission aux générations futures de ces sites dont la valeur universelle est désormais reconnue.

Annick Greffier-Richard & Sylvie JURIETTI

Commissariat :

- **Sylvie LOURDAUX-JURIETTI**, attachée de conservation, responsable des collections d'archéologie, musée de Lons-le-Saunier ; chercheur associé à l'UMR 6298 – ARTEHIS *Archéologie, Terre, Histoire, Sociétés*
- **Annick GREFFIER-RICHARD**, ingénieure d'études, DRAC Bourgogne-Franche-Comté, chargée de la gestion des sites palafittiques de Chalain & Clairvaux ; chercheur associé à l'UMR 6249 – Laboratoire Chrono-environnement

Conseil scientifique :

- **Pierre PÉTREQUIN**, directeur de recherche émérite au CNRS, MSHE de Franche-Comté C.N. Ledoux / Centre de recherche archéologique de la vallée de l'Ain
- **Anne-Marie PÉTREQUIN**, chercheur honoraire au CNRS, MSHE de Franche-Comté C.N. Ledoux / Centre de recherche archéologique de la vallée de l'Ain

CONCEPT MUSÉOGRAPHIQUE

Jean-Marc GAILLARD, muséographe de l'exposition

Il y a d'abord l'image des lacs comme un espace rempli. Il y a l'image des hommes qui occupent cet espace il y a 5 000 ans.

À quoi pense cet homme quand il regarde cette étendue d'eau, quand les paysages émergent de la brume. Que représentent pour lui le silence du matin et l'incertitude du crépuscule ?

Cette réflexion a été le moteur de la mise en scène. Une mise en scène contrainte par plusieurs vecteurs dont la fragilité des collections, l'itinérance, la lisibilité.

Pour retranscrire au plus juste les traces de ces hommes, ces personnes qui sans le savoir ont planté les cadres de nos sociétés contemporaines, il fallait aller à l'essentiel, afin que les collections s'expriment sans être étouffées.

Pour dessiner cette exposition, j'ai choisi de retenir : la nappe d'eau, les branchages aux couleurs de brumes, les îlots et les superbes dessins de Pierre-Yves Videlier qui viennent avec force et justesse nous plonger dans cette atmosphère très étayée par le travail des décrypteurs du temps que sont les archéologues.

Pour essayer de s'imaginer... Il y a 5 000 ans... les lacs de Chalain, Clairvaux.

Pierre-Yves VIDELIER, illustrateur de l'exposition, *Atelier Scène de papier*

Pour l'exposition Néolithique. Les villages de Chalain & Clairvaux, patrimoine de l'humanité, la création des illustrations a été le fruit de nombreux échanges avec des spécialistes du Néolithique.

Ces images inédites ont pour but de mettre en valeur le mobilier mis au jour lors des fouilles et de contextualiser ces découvertes afin d'en faciliter la compréhension au travers de scènes vivantes. Ces évocations doivent permettre à un large public d'appréhender ces découvertes.

Elles ont pour ambition de questionner les chercheurs comme les néophytes, et de renouveler les représentations que nous nous faisons de cette période souvent mal connue.

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Le Néolithique (5 300 – 2 300 av. J.-C.) est une période décisive de la Préhistoire où l'Homme se sédentarise et devient producteur de ses ressources végétales et animales. Il construit des villages et est à l'origine de nombreuses innovations techniques. Il met également en place les premiers réseaux d'échanges à longue distance.

Dans le Jura, les palafittes de Chalain et Clairvaux-les-Lacs sont les témoins exceptionnels de cette époque. Ils ont fait l'objet de fouilles et d'études pluridisciplinaires pendant une cinquantaine d'années par une équipe dirigée par Pierre et Anne-Marie Pétrequin.

Les milliers d'objets mis au jour et la très riche documentation qui les accompagne retracent de manière très précise le mode de vie au bord des lacs jurassiens il y a plus de 5 000 ans.

La conservation exceptionnelle des matières organiques (bois, fibres végétales, etc.) fait de ces collections des témoins particulièrement précieux. Habituellement conservés dans les réserves du musée, une partie de ces objets remarquables et fragiles est ici présentée pour la première fois au public.

L'exposition explore l'histoire des recherches et évoque l'inscription de ces vestiges sur la Liste du patrimoine mondial par l'UNESCO en tant que « Sites palafittiques préhistoriques autour des Alpes » ; elle offre également à voir le quotidien des populations qui ont vécu dans les villages lacustres de Chalain et Clairvaux ; enfin, elle met en lumière la nécessaire préservation des sites archéologiques et des objets mis au jour, particulièrement vulnérables, pour leur transmission aux générations futures car leur valeur universelle est désormais reconnue.

Contacts presse

Stéphanie DEPROST

sdeprost@lonslesauwier.fr / 03 84 86 11 73

UNESCO

Le 27 juin 2011, 111 sites ou groupes de sites palafittiques préhistoriques situés en zone péri-alpine ont été inscrits sur la Liste du patrimoine mondial par l'UNESCO.

Il s'agit de villages installés en zones humides entre environ 5 000 et 800 ans av. J.-C., les plus représentatifs parmi un millier de sites connus actuellement dans six pays : Allemagne, Autriche, France, Italie, Slovénie et Suisse. Leur renommée tient à la qualité et la richesse des vestiges, car en milieu humide les fragiles matériaux organiques (architecture, instruments et ustensiles en bois, restes végétaux alimentaires...) sont conservés, contrairement aux sites archéologiques terrestres où ils ont en général disparu.

Parmi eux, onze sites français ont été retenus, répartis en deux ensembles distincts :

- neuf sites immergés des lacs savoyards d'Aiguebelette, d'Annecy, du Bourget et de la rive française du Léman ;
- deux ensembles de sites littoraux des bords de lac de Chalain et Clairvaux dans le Jura, c'est-à-dire 32 groupes de villages à Chalain et 18 à Clairvaux.

Les six pays participants au bien sériel, réunis dans un Groupe de coordination internationale, se sont engagés auprès de l'UNESCO à étudier ce patrimoine commun, à le préserver et à sensibiliser les populations à la valeur universelle de ces sites.

En France, une commission nationale et des commissions locales, fédérant les gestionnaires des sites palafittiques, permettent d'engager des actions pour prendre les mesures visant à protéger, étudier et faire connaître ce patrimoine invisible encore trop méconnu.

Dans le cadre du 10^e anniversaire de l'inscription au patrimoine mondial, des événements promotionnels sont proposés dans les six pays.

↳ <https://palafittes.org/home.html>



PARCOURS DE L'EXPOSITION

Des fouilles à l'inscription sur la Liste du patrimoine mondial

C'est en 1869 que Jules Le Mire, alors Maître de forges, découvre par hasard la première « cité lacustre » néolithique de France, lorsqu'il repère, émergeant de la craie lacustre du Grand Lac de Clairvaux, un nombre important de pilotis qui ressemblent aux vestiges d'habitat déjà connus en Suisse.

En 1904, une baisse accidentelle du niveau du lac de Chalain provoque l'effondrement des berges et la mise au jour de vestiges du même type.

Les collectes d'objets et les fouilles qui suivent marquent le début de la notoriété de ces sites. Mais il faudra attendre quelques décennies avant la mise en place de recherches scientifiques d'ampleur.

Pendant une cinquantaine d'année, à partir de 1970, l'équipe du Centre de recherches archéologiques de la vallée de l'Ain (CRAVA), dirigée par Pierre Pétrequin (directeur de recherche au CNRS) va recenser une cinquantaine de sites, occupés successivement pendant plus de deux milliers d'années et en fouiller les plus importants.

La démarche est innovante. Elle articule archéologie (fouille et étude des sites), ethnoarchéologie (comparaison avec des populations actuelles ayant un mode de vie approchant) et archéologie expérimentale (fabrication de nombreux fac-similés). En 1988 et 1989, l'équipe entreprend également la construction expérimentale de deux maisons typiques de la fin du III^e millénaire avant J.-C., en s'appuyant sur la somme des connaissances acquises lors des fouilles, sur et les hypothèses émises par les archéologues et sur les comparaisons ethnographiques.

Sédimentologie, palynologie, carpologie, archéozoologie, dendrochronologie, anthracologie, sont autant de disciplines permettant de comprendre le milieu et sa transformation sous l'action de l'Homme. Elles sont définies.

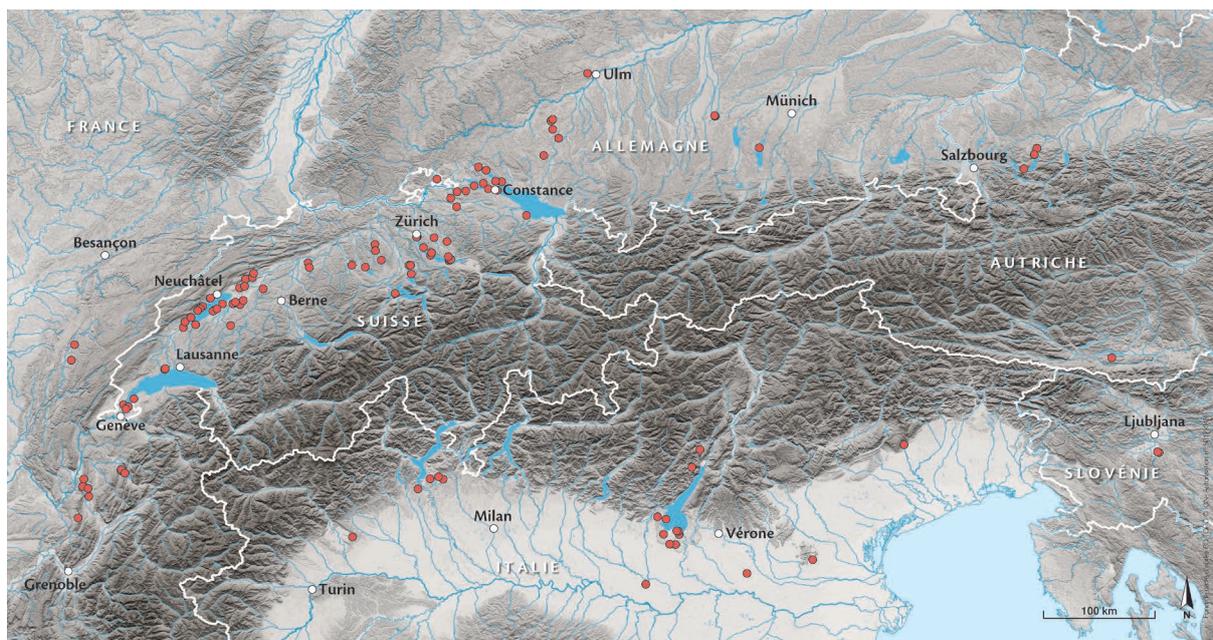
Cette séquence est illustrée par des clichés réalisés lors des fouilles.

Maxence Bailly, enseignant à l'Université d'Aix-Marseille, présente l'approche originale d'Anne-Marie et Pierre Pétrequin, en particulier leur volonté de mettre en évidence les aspects sociaux au Néolithique (vidéo).

Le 27 juin 2011, suite à la candidature internationale portée par la Suisse, 111 palafittes de l'Arc alpin, répartis en Allemagne, Suisse, France, Italie, Autriche et Slovénie, sont inscrits sur la Liste du patrimoine mondial par l'UNESCO. Les groupes de sites littoraux de Chalain et Clairvaux font partie de ce bien sériel.

Marc-Antoine Kaeser (directeur du Laténium, Neuchâtel, Suisse) explique la candidature et l'intérêt de cette inscription internationale (vidéo).

NÉOLITHIQUE. Les villages de Chalain et Clairvaux, patrimoine de l'humanité



Les 111 palafittes inscrits au patrimoine mondial.

D.A.O. David VUILLERMOZ, Musée de Lons-le-Saunier

Vivre au bord des lacs de Chalain et Clairvaux au Néolithique

Cette séquence s'organise autour de dessins originaux de Pierre-Yves Videlier (Atelier Scène de Papier). Chaque illustration, par sa taille (environ 3,25 x 2,50m) et la précision des détails, permet une immersion dans la vie quotidienne et propose une mise en scène des objets présentés dans les vitrines. Ces images sont le fruit d'un travail étroit avec Anne-Marie et Pierre Pétrequin afin d'en assurer la justesse scientifique.



Après la chasse.

Pierre-Yves VIDELIER, *Atelier Scène de papier*

La vie quotidienne est déclinée autour de 5 thèmes.

1. Prélever dans la nature

La chasse constitue encore l'apport majeur de l'alimentation carnée, malgré la domestication de certains animaux. Les principales espèces chassées sont identifiées grâce aux nombreux restes osseux mis au jour. Les méthodes de chasse et de pêche sont abordées (arc et flèches, bâton de jet, pièges, filets, harpon).

Les chiens sont présents et l'absence de traces de découpe sur les ossements montre qu'ils étaient des compagnons de l'Homme.

Les animaux n'étaient pas seulement chassés pour la viande. Les matières dures animales (os, bois de cervidés), étaient largement utilisées pour la fabrication d'outils, de petits objets de parure, etc. Bien que non conservés, les cuirs et les fourrures étaient utilisés, comme l'attestent les traces laissées sur les outils.

Enfin, les restes végétaux (pommes, graines, akènes, glands, noisettes, etc.), ainsi que les caramels alimentaires conservés sur la paroi des récipients témoignent de la pratique de la cueillette de baies et de fruits.



**Bâton de jet en bois (*ponoïdé*),
provenant de Chalain station 4.**

vers 3 000 av. J.-C.

Coll. Musée de Lons-le-Saunier
Cl. Pierre GUENAT



**Pomme carbonisée, provenant
de Chalain (fouilles anciennes).**

vers 2 700 - 2 600 av. J.-C.

Coll. Musée de Lons-le-Saunier
Cl. Pierre Guenat



**Bucrâne de bovidé,
provenant de Chalain
(fouilles anciennes.)**

vers 2 700 - 2 600 av. J.-C.

Coll. Musée de Lons-le-Saunier
Cl. David VUILLERMOZ

2. Culture et élevage

L'élevage est abordé, comme pour la chasse, grâce aux restes de faune : bovins, chèvres, porc, etc. Si la place de ces espèces

domestiques n'est pas aussi importante qu'on pourrait l'imaginer pour l'alimentation carnée, les produits « dérivés » sont en revanche prisés. C'est le cas par exemple du lait, mis en évidence la présence de faisselles en terre cuite (c'est le début de la fabrication de fromages) ou grâce à des résidus alimentaires.

NÉOLITHIQUE. Les villages de Chalain et Clairvaux, patrimoine de l'humanité

L'agriculture est présentée par les outils qui lui sont dédiés : bâton à sillonner (ancêtre de l'araire), couteau à moissonner, etc. Les plantes cultivées sont connues grâce aux graines (céréales) retrouvées et à la palynologie.

Certaines plantes ne sont pas cultivées que pour des raisons alimentaires. C'est le cas du lin qui a sans doute été produit pour extraire de l'huile, mais qui est aussi à l'origine de la fabrication de fil.

Grains et épis de céréales carbonisés, provenant de Chalain station 19.

vers 3 200-3 100 av. J.-C.

Coll. Musée de Lons-le-Saunier

Cl. David VUILLERMOZ



3. Construire une maison

On découvre ici l'organisation du village, mais aussi les techniques de construction alliant bois et terre. L'aspect collectif de ces tâches est aussi mis en évidence.

Les outils pour travailler le bois sont présentés : hache, herminette, merlin et coin pour fendre le bois, etc.

Les différentes formes d'assemblage des pièces de bois sont également abordées. Les systèmes d'encoches sont encore balbutiants et c'est donc essentiellement l'assemblage à l'aide de cordes, le brèlage, qui est employé. La conservation exceptionnelle d'éléments de clayonnage permet enfin d'évoquer la confection des parois.



Merlin à fendre dont la tête est en bois de cerf et le manche en bois (hêtre), provenant de Chalain station 4.

vers 3 000 av. J.-C.

Coll. Musée de Lons-le-Saunier

Cl. Pierre GUENAT



Corde en fibres végétales (tilleul ?), provenant de Chalain (fouilles anciennes).

vers 2 700 - 2 600 av. J.-C.

Coll. Musée de Lons-le-Saunier

Cl. Pierre GUENAT

4. Dans la maison

Les nombreux vestiges mis au jour sont autant d'indices pour restituer la vie quotidienne d'une maisonnée. La batterie de cuisine est composée de récipients en terre cuite et en bois.

La meule et sa molette témoignent des modes d'utilisation des céréales, notamment la réalisation de farine pour la préparation de bouillies plus ou moins enrichies d'huile ou de viande.



Récipients en céramique, provenant de Chalain et Clairvaux.
vers 3 900 – 2 600 av. J.-C.
Coll. Musée de Lons-le-Saunier
Cl. David VUILLERMOZ

Le nécessaire pour faire du feu comprend plusieurs éléments : grattoir en silex taillé, nodule de pyrite, et fibre d'amadouvier, ainsi que des rouleaux d'écorce de bouleau qui ont pu servir également de torches.



Nécessaire pour produire du feu : amadouvier, fragment de pyrite, grattoir en silex et torches en écorce de bouleau, provenant de Chalain et Clairvaux.

vers 3 900-2 600 av. J.-C.
Coll. Musée de Lons-le-Saunier
Cl. David VUILLERMOZ

Cette scène permet d'aborder le vêtement et ses accessoires. Le tissage, qui apparaît à cette période, est évoqué avec des poids en terre cuite (éléments conservés d'un métier à tisser) ainsi qu'une pelote de fil et un fragment de tissu.

La technique de la sparterie de fibres végétales, obtenues par le rouissage de *liber* de tilleul (trempage des tiges dans l'eau) est expliquée. Plusieurs vestiges de ces très rares vêtements sont en effet conservés dans les collections du musée.

5. Innovations et importations contrôlées par les élites

Le Néolithique est une période riche en innovations : céramique, tissage, agriculture et élevage, traction animale, etc. En outre, ces communautés ne vivaient pas repliées sur elles-mêmes, mais au contraire, leur quotidien était largement influencé par des échanges à plus ou moins longues distances. Tous ces bouleversements ont entraîné une hiérarchisation de la société.

Sont présentés le travois en bois, associé à son joug, découverts à côté de la plus grande maison d'un des villages de Chalain, dans laquelle ont aussi été retrouvés des poids de métier à tisser. Cette maison semble être le lieu de vie d'un personnage important qui contrôle ces nouvelles techniques. L'ensemble (travois et joug) est unique et très spectaculaire.

Les longs poignards en silex provenant du Grand-Pressigny en Touraine et de Forcalquier (Alpes-de-Haute-Provence) illustrent les échanges à longue distance tout comme les roches dures qui ont permis de fabriquer les emblématiques lames de hache polies.

Les parures font également l'objet d'échanges avec des régions lointaines, en particulier les perles en variscite qui viennent de la Péninsule ibérique ou les perles à ailettes typiques du Néolithique languedocien.



**Poignard en silex du Grand-Pressigny,
avec sa poignée en filasse,
provenant de Chalain station 4.**

vers 3 000 av. J.-C.
Coll. Musée de Lons-le-Saunier
Cl. David VUILLERMOZ



**Pendeloque à ailettes en calcaire poli,
provenant de Chalain (fouilles anciennes).**

vers 2 900 av. J.-C.
Coll. Musée de Lons-le-Saunier
Cl. Pierre GUENAT

La préservation des sites et des collections

La sauvegarde des sites conservés au bord des deux lacs est une nécessité absolue, d'autant qu'il faut désormais respecter leur valeur universelle. Elle a été prise en compte dès leur découverte puisque les premiers classements au titre des monuments historiques datent du début du XX^e siècle. Depuis les années 1980, les sites des deux lacs font l'objet de mesures de protection qui se poursuivent, notamment en lien avec l'inscription UNESCO.

Les collections les plus exceptionnelles sont en matières organiques. Elles ont fait l'objet de lourds travaux de restauration durant plusieurs décennies, mais elles restent très fragiles.

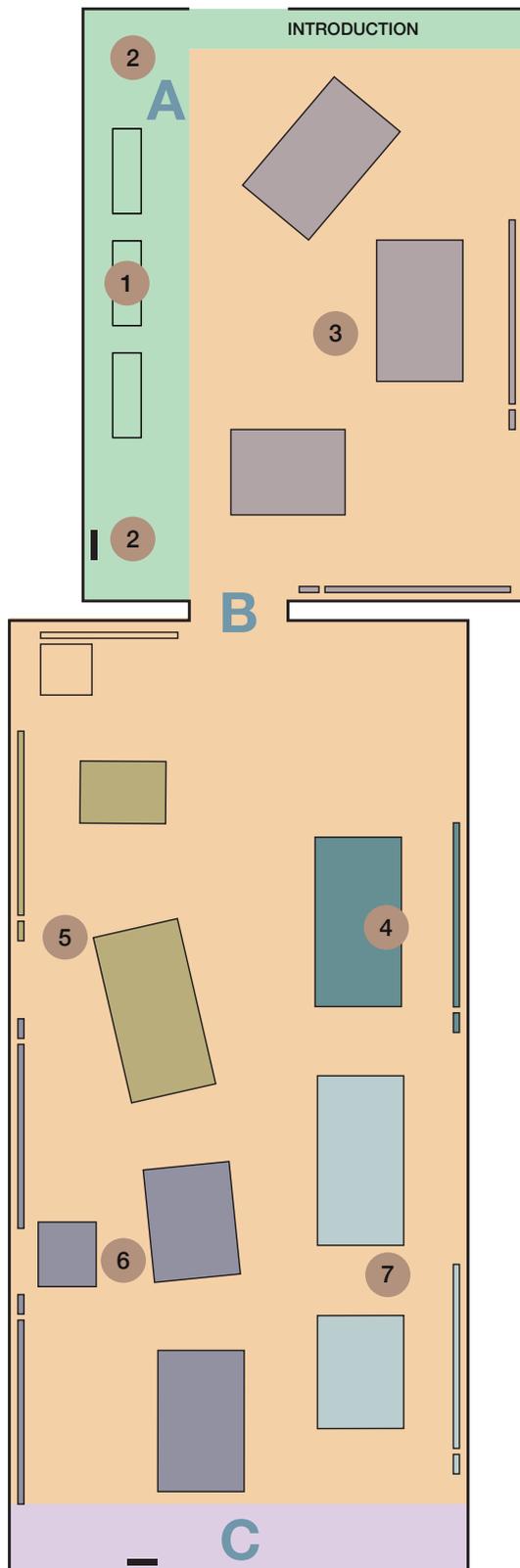
Des conditions de conservation particulières sont mises en place. Elles sont ici expliquées, tout comme les méthodes très pointues employées pour leur restauration. La conclusion de l'exposition est donnée par Jean Guilaine, spécialiste du Néolithique dans le Sud de la France, qui explique l'apport des palafittes de Chalain et Clairvaux à la connaissance de la vie quotidienne de nos ancêtres grâce à la remarquable conservation des matières organiques (vidéo).



Des sites disparus au début du XX^e siècle à Chalain, ne subsistent que çà et là sur la rive des poteaux dégagés par l'érosion et, dans le lac, des accumulations de bois d'architecture et des couches archéologiques bouleversées. Cliché réalisé en 1972.

Cl. Pierre Pétrequin, Centre de Recherche Archéologique de la Vallée de l'Ain

PLAN DE L'EXPOSITION



Espace A :

Des fouilles à l'inscription sur la Liste du patrimoine mondial

- 1 Un demi-siècle de recherches**
- 2 La nomination des palafittes au patrimoine mondial**

Espace B :

Vivre au bord des lacs de Chalain et Clairvaux au Néolithique

- 3 Prélever dans la nature**
- 4 Culture et élevage**
- 5 Construire une maison**
- 6 Dans la maison**
- 7 Innovations et importation contrôlées par les élites**

Espace C :

La préservation des sites et des collections

Vu de la Méditerranée : une envie de « lacustre »

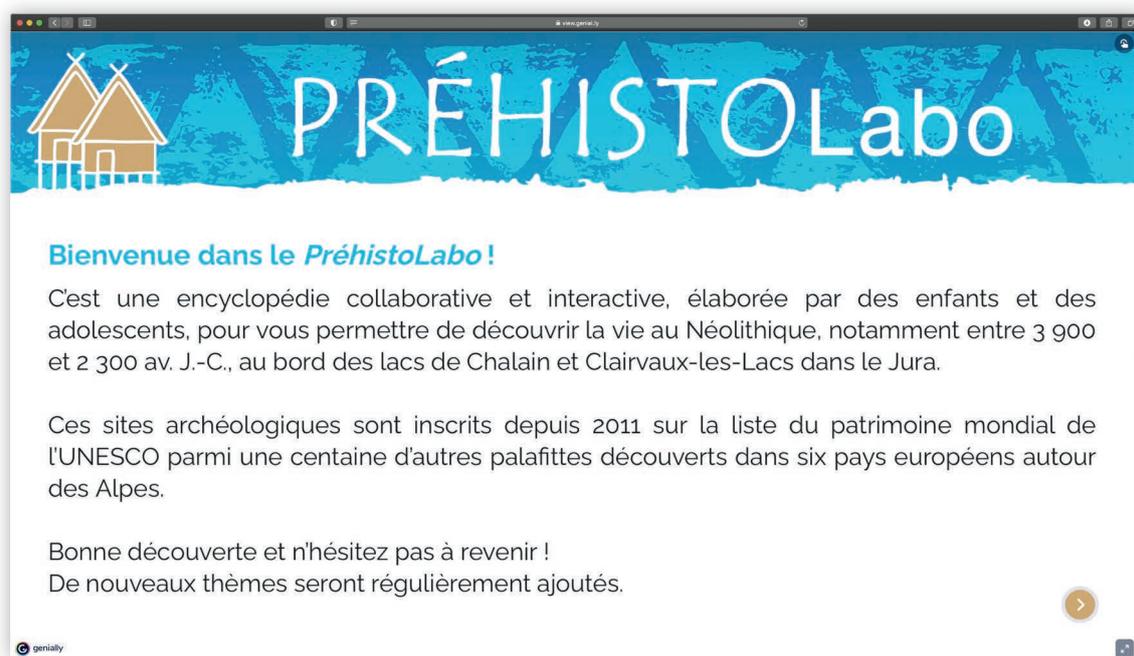
PREHISTOLabo

Le PréhistoLabo est une encyclopédie collaborative et interactive, élaborée par des enfants et des adolescents, pour vous permettre de découvrir la vie au Néolithique, notamment entre 3 900 et 2 300 av. J.-C., au bord des lacs de Chalain et Clairvaux dans le Jura.

Il est né d'un partenariat entre l'Atelier Canopé de Lons-le-Saunier, une enseignante et le musée de Lons-le-Saunier. Les classes s'emparent d'une thématique qu'elles étudient grâce à un programme de plusieurs séances (ateliers, visites) en lien avec le musée, qui leur permettent de découvrir la période, les sites et les objets. Les élèves restituent les connaissances ainsi acquises dans un module prêt à s'insérer dans le PréhistoLabo, grâce à l'accompagnement de l'Atelier Canopé.

Plusieurs classes du département du Jura ont déjà participé à ce projet, donnant lieu à des restitutions aux formes variées. Mais de nombreux thèmes sont encore à explorer et présenter.

<https://view.genial.ly/5d234cfd8ad8700f4be89780/interactive-content-prehisto-labo-2020>

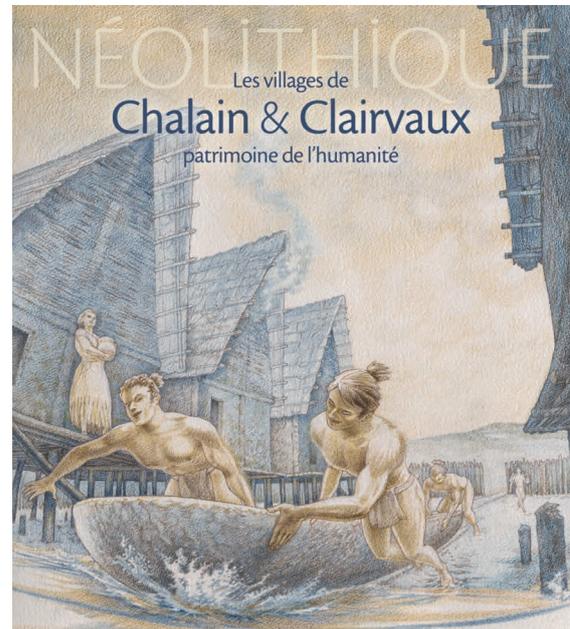


Vous souhaitez participer à cette aventure avec votre classe ?
Prenez contact avec le musée à cette adresse musee@lonslesaunier.fr

CATALOGUE

L'exposition est accompagnée d'un ouvrage destiné à un large public : GREFFIER-RICHARD Annick, JURIETTI Sylvie (dir.), *Néolithique. Les villages de Chalain et Clairvaux, patrimoine de l'humanité*. Musée de Lons-le-Saunier, 2021, 144 pages.

Le propos du catalogue met l'accent tour à tour sur la qualité des recherches menées durant une cinquantaine d'années et l'excellente conservation des vestiges, qui ont conduit à la reconnaissance universelle des palafittes de Chalain et Clairvaux-les-Lacs par l'UNESCO en 2011, ainsi que sur leur nécessaire préservation.



Sommaire :

Chapitre 1 : Un demi-siècle de recherches intensives

Histoire des recherches

L'insoupçonnable richesse des vestiges organiques des sites lacustres, Rose-Marie ARBOGAST
Expérimentation et démarche ethnoarchéologique
Dendrochronologie et recherche en milieu humide

3 000 ans d'histoire au bord des lacs de Chalain & Clairvaux

Les investigations à Clairvaux-les-Lacs
Les investigations à Chalain
Sur les rives des lacs de Chalain & Clairvaux se trouvent des réponses pour hier et pour demain Maxence BAILLY

Chapitre 2 : La nomination des palafittes au patrimoine de l'humanité

Un ensemble original

Les palafittes : un phénomène international, dont le centre de gravité se situe en Suisse, Marc-Antoine KAESER

La légitimité des biens français

Chapitre 3 : Un conservatoire du passé irremplaçable

Consommer le sauvage

Les animaux chassés
L'arc pour chasser les animaux... et les hommes

Gibier pris au piège
Les bâtons de jet
Le chien, fidèle compagnon
Bois de cerf et os : des matières pour l'artisanat
Cuir et fourrure
La pêche
La cueillette

Pratiques agricoles en ambiance forestière

L'outillage agricole
Les plantes cultivées
Le tissage du lin pour des étoffes de luxe
L'élevage en forêt
Les produits laitiers

Habiter sur les rives d'un lac

Les outils pour construire
L'assemblage des bois d'oeuvre
Les parois en clayonnage

Dans la maison enfumée

Tenues vestimentaires
Vaisselle en terre cuite
Les gestes des potières
Vaisselle en bois
La mouture des céréales

Innovations et importations : un affichage élitiste

Les poignards en silex, des lames de prestige
Pour les haches, des roches tenaces
Le reflet social de quelques rares parures
La première traction animale

Chapitre 4 : Un conservatoire du passé irremplaçable

Pour une protection raisonnée des sites palafittiques

La conservation et la valorisation des collections

En guise de conclusion

Vu de la Méditerranée : une envie de « lacustre », Jean GUILLAINÉ

Glossaire

Références et orientations bibliographiques

La déclaration de valeur universelle exceptionnelle de l'UNESCO

PROGRAMME CULTUREL

Visites guidées

- visite famille : dimanche 4 juillet 15h30
- visite tout public : mercredi 7 juillet 15h30
dimanche 18 juillet 14h30
dimanche 1^{er} août 15h30
dimanche 15 août 14h30
- dimanche 29 août 14h30
samedi 11 septembre 14h30
mercredi 15 septembre 14h30

Programme des visites au-delà du 15 septembre : en cours d'élaboration.

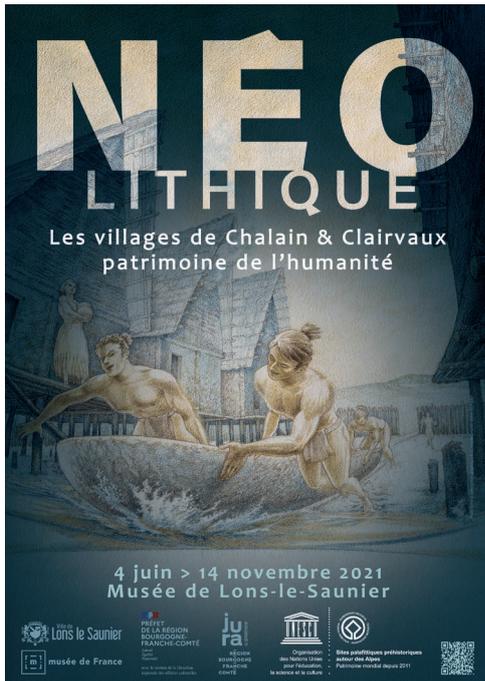
Ateliers

- ***On va en faire tout un fromage ! La faisselle***
5-7 ans, 14h30, jeudi 8 juillet
- ***1 cerne, 2 cernes, 3 cernes... La dendrochronologie***
à partir de 11 ans, 14h30, jeudi 15 juillet
8-10 ans, 14h30, jeudi 26 août
- ***Escape game Néo...***
à partir de 7 ans, 14h30, vendredi 16 juillet, jeudi 22 juillet, mercredi 4 août, mardi 17 août et mercredi 25 août
- ***Des villages entre lac et forêt... Organiser son village et son territoire***
à partir de 11 ans, 14h30, mardi 20 juillet et mardi 31 août
- ***Tout feu, tout flamme ! Faire du feu au Néolithique***
à partir de 8 ans, 14h30, mardi 27 juillet, mardi 3 août et jeudi 19 août
- ***Qu'est ce qu'on mange ?... L'alimentation au Néolithique***
à partir de 6 ans, 14h30, jeudi 12 août

Grands événements nationaux

- ***Journées européennes du patrimoine*** : Vendredi 17 – Dimanche 19 septembre
- ***Fête de la science*** : Samedi 2 – Samedi 9 octobre
Les sciences appliquées au Néolithique. Rencontre avec des archéologues spécialisés : palynologue, archéozoologue, carpologue, dendrochronologue, céramologue... Toutes les sciences qui ont contribué à interpréter les sites de Chalain et Clairvaux.

VISUELS DISPONIBLES POUR LA PRESSE



Affiche de l'exposition.

© Pierre-Yves VIDELIER, Atelier Scène de papier



Restitution archéologique d'un village néolithique au bord du lac de Chalain.

Cl. Michel LOUP, Restitution CRAVA



Habiter sur les rives d'un lac jurassien il y a 5 000 ans.

Ill. Pierre-Yves VIDELIER, Atelier Scène de papier



Un outil polyvalent et indispensable : la hache (manche en bois de frêne, gaine en bois de cerf et lame en pierre polie.)

vers 2 900 av. J.-C.

Coll. Musée de Lons-le-Saunier

Cl. Pierre GUENAT



Harpon, flotteurs et poids de filet : la pêche au Néolithique

vers 3 900 - 2 600 av. J.-C.

Coll. Musée de Lons-le-Saunier

Cl. David VUILLERMOZ



Bois de cerf et os : les matières premières pour confectionner les gaines, pointes et pic.

vers 3 000 - 2 600 av. J.-C.

Coll. Musée de Lons-le-Saunier

Cl. David VUILLERMOZ

NÉOLITHIQUE. Les villages de Chalain et Clairvaux, patrimoine de l'humanité



Faïsselles, batteur et godets : le travail du lait déjà au Néolithique.

vers 3 900 – 2 600 av. J.-C.

Coll. Musée de Lons-le-Saunier
Cl. David VUILLERMOZ



Grains et épis de céréales carbonisés, provenants de Chalain station 19.

vers 3 200 - 3 100 av. J.-C.

Coll. Musée de Lons-le-Saunier
Cl. David VUILLERMOZ



Tasse, puitsoir et louche : la vaisselle en bois au Néolithique

vers 3 200 - 3 000 av. J.-C. .

Coll. Musée de Lons-le-Saunier
Cl. David VUILLERMOZ



Récipients en céramique, provenants de Chalain et Clairvaux.

vers 3 900 – 2 600 av. J.-C.

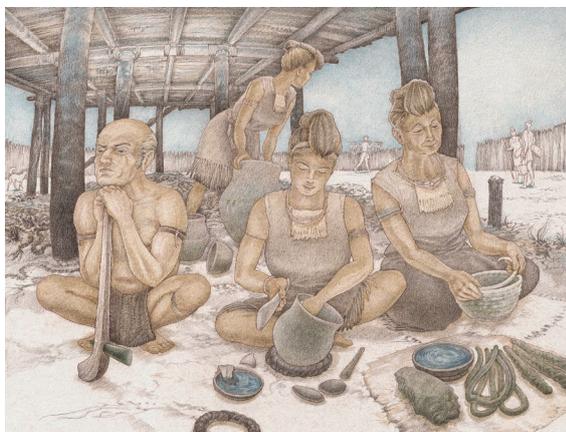
Coll. Musée de Lons-le-Saunier
Cl. David VUILLERMOZ



Objets rares importés pour la parure : coquillages et perle à ailettes

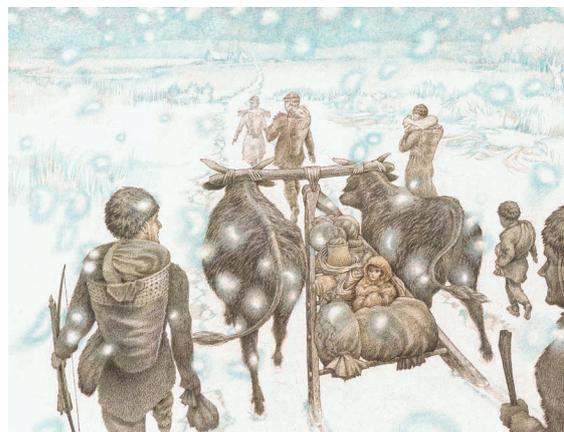
vers 3 900 - 2 900 av. J.-C.

Coll. Musée de Lons-le-Saunier
Cl. David VUILLERMOZ



Au pied d'une maison, les gestes des potières.

Ill. Pierre-Yves VIDELIER, Atelier Scène de papier



Le travail, témoin de l'utilisation précoce de la traction animale

Ill. Pierre-Yves VIDELIER, Atelier Scène de papier

PARTENAIRES

Cette exposition n'aurait pu avoir lieu sans les prêts consentis par :

- Musée archéologique, Dijon (Côte-d'Or)
- Musée des Confluences, Lyon (Rhône)

Cette exposition a été réalisée avec le soutien de :

- la Ville de Lons-le-Saunier



- la Direction régionale des affaires culturelles



- le Département du Jura



- la Région Bourgogne Franche-Comté

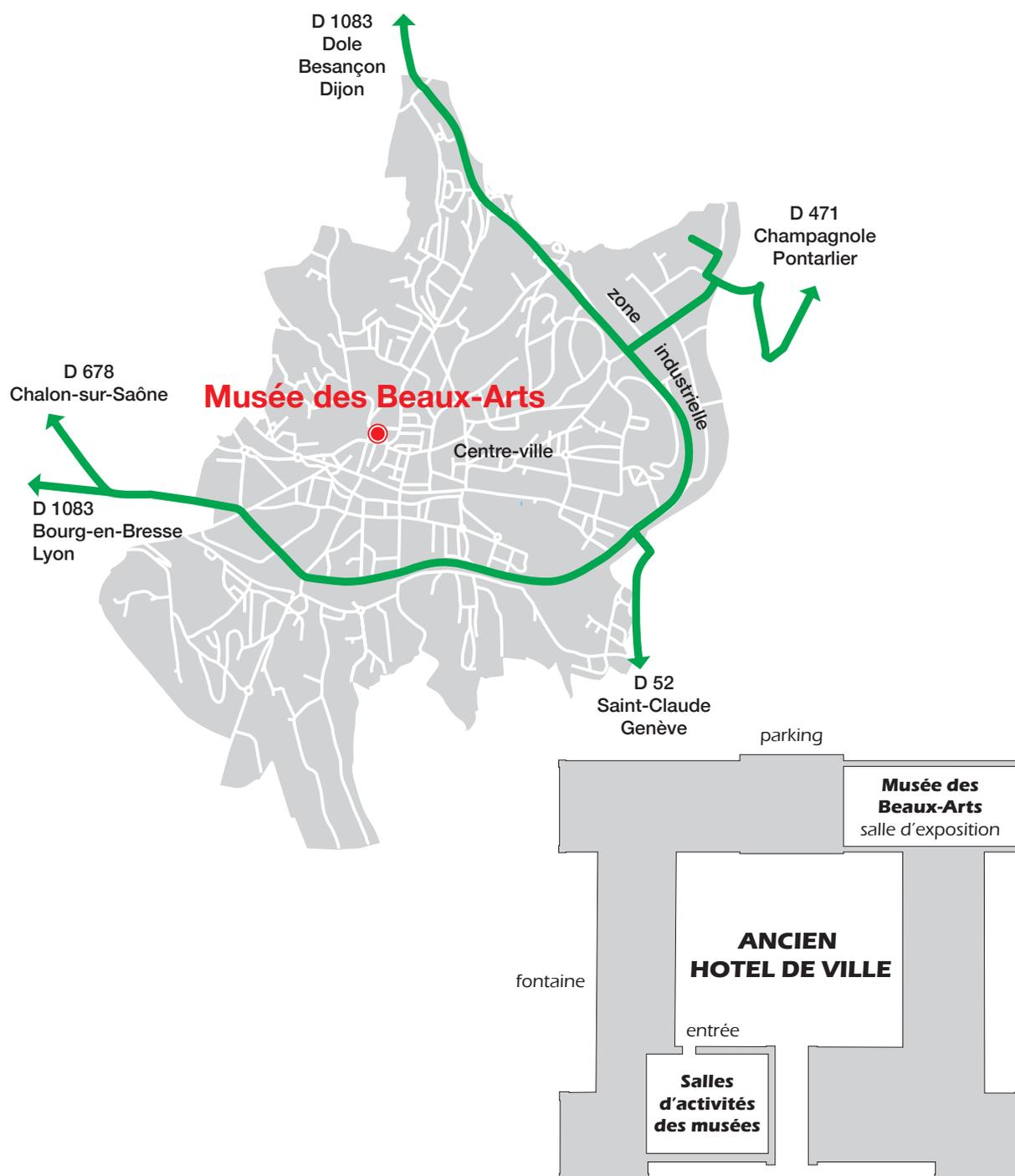


INFOS PRATIQUES

L'accueil

Musée des Beaux-Arts, place Philibert-de-Chalon, 39000 Lons-le-Saunier - 03 84 47 64 30
- une accessibilité pour les personnes à mobilité réduite

- un local proche (5 min à pied) pour la prise d'un repas tiré du sac, en cas de mauvais temps (salle du Puits Salé)



La réservation

- Par téléphone : 03 84 86 11 73
- Par mail : musees@lonslesauwier.fr

Ouverture

Jours et horaires d'accueil des classes

mardi : 9h00 - 12h00 et 13h30 - 17h00

mercredi : 9h00 - 12h00

jeudi : 9h00 - 12h00 et 13h30 - 17h00

Vendredi : 9h00 - 12h00 et 13h30 - 17h00

Du mardi au vendredi : 14h-17h

Samedi, dimanche et jours fériés : 14h-18h

Fermé le lundi, le 1^{er} mai et du 24 décembre 2021 au 1^{er} janvier 2022

TARIFS

- visites scolaires : 1€/élève. Gratuité pour les accompagnateurs.

- ateliers scolaires : 1€/élève

Entrée musée comprise dans les tarifs.

Contacts

Médiation culturelle

Pascale Dumetz-Poux : pdumetz@lonslesauwier.fr

Marie Grivel : mgrivel@lonslesauwier.fr

03 84 47 88 49

Service éducatif

Mélanie Forest : melanie.forest@ac-besancon.fr

03 84 47 88 49

Retrouvez l'actualité du musée sur Facebook www.facebook.com/museelon



NÉOLITHIQUE. Les villages de Chalain et Clairvaux, patrimoine de l'humanité

ET LA PIROGUE ?

La pirogue découverte lors de travaux sur la rive ouest du lac de Chalain en 1904 a été datée par dendrochronologie de 950 av. J.-C. (âge du Bronze).

Elle n'est donc pas néolithique. C'est pourquoi cette exposition ne l'évoque pas.