

Note d'intention

Fils d'un Maître des Eaux et Forêts puis Maître lui-même, Jean de La Fontaine, le bien nommé, a mis les mots en ondes, dans tous leurs états : canal fermé, ruisseau, étang, marais, source, fontaine, torrent, fleuve, mer... Tout y sourd, stagne, ruisselle, jaillit, éclabousse, bondit, miroite, scintille, chuchote, chantonne, rugit...

Dans les *Fables* choisies pour ce concert littéraire, l'eau a mille visages : elle héberge, accueille, abreuve, nourrit, tente ; mais peut aussi malmener, emporter, tromper, emprisonner et même tuer.

Quelquefois, elle reflète et révèle..

Cette eau vive est une source d'inspiration inépuisable pour les compositeurs du baroque, français, où les ornements figurent les ondolements des ruisseaux, où il n'y a pas un opéra sans tempêtes ni orages, et où la rivière devient la confidente des amants...

Avec le chant, la littérature et la musique ne font plus qu'un, et certaines *Fables* sont réécrites et mises en musique au XVIIIe siècle, sur des airs connus de l'époque, notamment de François Couperin.

Ce concert évoquera la nature également avec des rossignols à eau et autres surprises en lien avec l'élément aquatique.

À l'heure où notre planète souffrante s'enflamme, se dessèche ou se noie, les mots de La Fontaine et les ondes des musiques qui s'y mêlent, restent pour nous, auditeurs, ressource de vie et enchantement..

L'Ensemble Artifices

Axé autour de l'imitation emblématique de la pensée baroque friande du trompe-l'œil et de l'illusion, **l'Ensemble Artifices** a été créé à l'issue du travail de recherche de Master d'Alice Julien-Laferrière, portant sur l'influence de l'imitation dans le langage violonistique (soutenu en 2012 au Conservatoire National Supérieur de Musique de Lyon).

L'Ensemble Artifices est un lieu d'expérimentation avec lequel Alice Julien-Laferrière et les artistes dont elle s'entoure élaborent des programmes et manifestations réunissant plusieurs domaines : la littérature, la recherche historique, le théâtre, le cirque, la chanson, la campanologie, l'écologie, le théâtre d'ombres, l'ornithologie, le dessin...

Tout en développant une activité « locale », autour de la Turbine, lieu de résidence et de création en Saône-et-Loire, l'Ensemble Artifices s'est produit dans des lieux insolites et naturels (de nombreux parcs régionaux, jardins de musées, etc.), ainsi que dans de grands festivals : La Folle Journée de Nantes, Via Aeterna, le Midsummer festival du château d'Hardelot, à Ambronay, à la Cité de la Voix de Vézelay et dans bien d'autres endroits. *Klinge, klinge, Posthorn !*, version allemande du spectacle sur le cor de postillon, a été donnée à Brême (Allemagne), et La Balade des Oiseaux au Jardin botanique de Singapour.

En 2021 l'Ensemble Artifices lance la première Académie de musique à la Turbine, accompagnée d'un festival sur la semaine avec de nombreuses propositions musicales et conférences.

Retrouvez la biographie
de l'Ensemble Artifices et des musiciens
sur le site internet

www.ensembleartifices.fr

Contact

Stéphanie Abburra, administratrice
07.88.51.54.55
abburra.stephanie@gmail.com

Avec le soutien de



www.ensembleartifices.com