

du 21 mars

au 21 juin
2025

la
r e v e r d i e

—
Festival itinérant
des arts et musiques
plurielles et singulières

Ensemble
Obsidienne

obsidienne.fr

L'ensemble Obsidienne

Créé et dirigé par **Emmanuel Bonnardot**, **l'ensemble vocal et instrumental Obsidienne** s'attache à faire découvrir les répertoires inédits et méconnus du Moyen-Âge jusqu'aux premières polyphonies de la Renaissance, en réconciliant l'art de l'interprétation avec celui de l'improvisation. Autour d'un instrumentarium rare mêlé aux voix justes et naturelles, les musicien-nes d'Obsidienne dévoilent des secrets de fabrication, suscitent la curiosité dans une complicité et une humeur joyeuses appréciées du public. La musique devient conviviale, partageuse, actuelle !

Si l'ensemble Obsidienne est régulièrement accueilli sur les scènes nationales et internationales, il s'investit aussi beaucoup dans le développement artistique et culturel de la région Bourgogne Franche-Comté.

En art aussi le « circuit court » a du sens !

La Reverdie quand l'Art reverdît

En 2019, la première REVERDIE éclôt, permettant à l'Ensemble d'ouvrir son répertoire à d'autres époques, et de lier volontiers la musique, grâce aux **artistes** (musicien-nes, plasticien-nes, vidéastes...) et autres **professionnel-les invité-es** (cuisinières, maisons d'éditions, historien-nes...) à la poésie, au théâtre, à

*Salut ; c'est le
printemps ! C'est
l'ange de tendresse !
Ne devinez-vous
pas pourquoi je
bous d'ivresse ?
Ange de ma
grand-mère, ange
de mon berceau,
ne devinez-vous
pas que je deviens
oiseau, que ma lyre
frissonne et que je
bats de l'aile comme
hirondelle ?*

Arthur Rimbaud

la danse, en explorant aussi différentes formes, concert, spectacle musical, balade musicale, enregistrement discographique et réalisation vidéo...

À nouveau et pour une **7^e édition**,

Obsidienne sème de la musique et récolte de la convivialité, arrose de chansons pour cueillir du vivre ensemble.

Et parce que la culture en ruralité ça se cultive, l'Ensemble et ses invité-es promèneront leurs musiques rares et singulières à la rencontre de tous les publics, des jeunes aux moins jeunes, des amateurs et habitués des salles de concert à ceux plus éloignés de l'offre culturelle, en collaboration avec les communes et associations locales, bibliothèques, ateliers d'artiste... autant de partenaires œuvrant avec enthousiasme et persévérance à la vie culturelle des territoires ruraux.

La REVERDIE c'est aussi la preuve que le spectacle vivant est bel et bien vivant, bon vivant ! Et nous ne sommes pas complètement prêts à livrer notre âme artistique, notre humanité, à la terre promise de l'intelligence artificielle !

Emmanuel Bonnardot

Ven. 21 mars

à 20h



*Concert et
mises en bouche*

Domaine des Sénons

1 Allée des Sénons

89100 Paron

—

Tarif : 45 €

—

Réservation obligatoire,
places limitées :

06 88 32 28 80

ou

→ www.helloasso.com/

associations/

chai-les-senons/evenements/

ode-a-bacchus-concert-et-

mises-en-bouche

Ode à Bacchus !

« Jamais homme noble ne hait le bon vin ! » ...

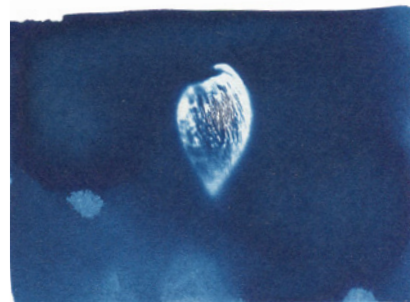
François Rabelais

— Le vin ! Porteur de gaité... celui de l'influente cour de bourgogne, grande région viticole, celui récemment relancé du **Domaine des Sénons** est à l'honneur pour cette ouverture du **festival de LA REVERDIE**. Les musiciens d'**Obsidienne** le chanteront, des Carmina Burana (XIII^e siècle) aux truculentes polyphonies de la Renaissance ; Valérie et Stéphane, les cuisiniers du restaurant **Les Mauvaises Herbes** l'accompagneront d'exquises bouchées salées et sucrées. **Une soirée exceptionnelle dans un cadre d'exception !**

Dans le cadre de la *Journée européenne de la musique ancienne* organisée par le Réseau Européen de Musique Ancienne.

Sam. 5 avril

à 20h30



*Fantaisie musicale
et vidéographique*

Théâtre Municipal

21 Bd des Garibaldi

89100 Sens

—

Tarifs : 10€ et 14€

—

Infos et réservation :

03 86 83 81 00

Peut-on décrocher la lune avec les dents ?

Conception et Direction : Emmanuel Bonnardot

Mise en espace : Pierre Tessier

Lumières : Christian Mazubert

— **Obsidienne** plante le décor, installe le cinématographe avec humour, accompagne les films du génial Georges Méliès d'une musique voyageuse reliant le passé au contemporain et pimenter de leurs boniments les images burlesques et poétiques projetées sur l'écran, allant parfois jusqu'à s'incruster dans la pellicule grâce à la magie de leur complice, le **vidéaste François Demerliac**. Méliès et le Moyen-Âge ont l'attrait de l'enfance, des origines !

Dans le cadre de la Résidence d'Obsidienne à Sens.

Dim. 11 mai

à 17h



Voyage musical au temps des Caravelles

**Théâtre Municipal
de Nevers**

8 Place des Reines de
Pologne, 58000 Nevers

Tarifs : 10€, gratuit -16 ans

Infos : 07 86 40 43 59

— *Le Cancionero de Palacio* (vers 1500)
est un foisonnant manuscrit qui offre au chœur
un choix de chants abordant une grande
variété de thèmes profanes ou sacrés, à écouter
dans le décor des rares et belles sonorités
des instruments anciens d'**Obsidienne** qui
accompagnent le **Chœur Crescendo de Nevers**
dirigé par Sophie Arnoult.
Un programme festif, rythmé et dansant
entre Moyen-Âge et Renaissance ponctué
d'extraits du récit d'Amerigo Vespucci (d'où
Amérique) en voyage vers les Indes à la suite de
Christophe Colomb...

Dans le cadre du dispositif FEIACA / Ministère de la Culture.

Jeudi 15 mai

à 19 h



Fantaisie musicale

Don Quichotte

Salle des fêtes

de **Véron**, 89510

—
Entrée libre

—
Infos : 03 86 67 27 98

— Laissez-vous conter quelques
aventures du triste chevalier Don Quichotte et
de son fidèle serviteur Sancho Panza serties
de musiques espagnoles du Moyen-Âge à nos
jours, d'Alfonso El Sabio (XIII^e siècle) à Garcia
Lorca, de Juan Del Encina (XVI^e siècle) à Enrique
Granados... Cinq chanteurs/conteurs/musiciens
d'**Obsidienne** et de la **C^e En forme de poire**
en liberté avec leurs instruments étonnants,
sont portés par l'humour, la gaité et la grande
moralité du plus célèbre des héros espagnols !

Accueilli par la Médiathèque Joëlle Brière.

Dim. 18 mai

à 15h



Sam. 24 mai

à 20h30



Quand les arbres palabrent...

Atelier Graine de lumière

Près de Saint Valérien

89150

Participation libre

Réservation obligatoire :
desforge.marie@gmail.com

Un arbre, ça vit comme vous et moi. Quand le vent souffle et fait trembler leurs feuilles, ils murmurent des secrets au creux de votre oreille : l'un a abrité un homme qui savait parler aux arbres, un autre protégeait des jeunes qui s'aimaient d'amour, un troisième était un arbre chewing-gum qui absorbait les secrets trop lourds. Mais ces arbres porteurs de mémoire ont parfois souffert dans leurs sèves de ne pas être entendus ou vus... Un **conte musical** écrit et conté par **Constance Felix** et mis en musique par **Florence Jacquemart**, à venir savourer en famille.

Au milieu des œuvres de Marie Desforge et Patrick Loret.

Chansons sépharades et prouesses pianistiques

Église puis salle des fêtes
de La Ferté Loupière

89110

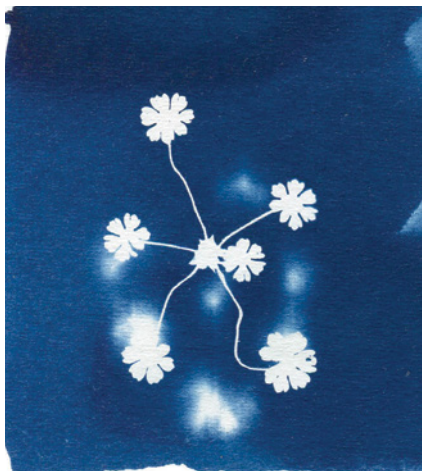
Participation Libre

Infos et réservations :
03 86 73 14 24

L'ensemble **Obsidienne** pioche dans les répertoires traditionnels par coup de cœur et au gré des rencontres en y associant sa musique et ses instruments du Moyen-Âge pour accompagner le **Chœur Ephémère**. Depuis la date fatidique de 1492, les chansons sépharades se sont propagées autour de la Méditerranée et la tradition orale permet aujourd'hui de les chanter encore pour bercer, danser, pleurer, rire... En contrepoint et au piano, **Frédéric Couraillon** offre sa palette impressionniste aux œuvres de l'Espagne moderne. *"Là où est la musique, il n'y a pas de place pour le mal."* Don Quichotte

Accueillis par l'association Acanthe.

Dim. 25 mai
à 17h



Chansons de la Renaissance

—
**Église de Courlon-
sur-Yonne**, 89140

—
Tarif : 15 €

—
Réservations :
lepontdesmuses@gmail
.com
06 70 01 50 59
06 81 63 85 34

Music for a while

— Le chansonnier de la Renaissance européenne que propose **Obsidienne** est un voyage musical de la cour de Bourgogne à l'Espagne, de la Bohème à l'Italie, retour à Paris puis cap sur la Grande Bretagne...

Gilles Binchois, Guillaume Dufay, Bâlint Bakfark, Juan del Encina, Pierre Sandrin, Clément Janequin, John Dowland, Henry Purcell!

La farandole d'instruments qui accompagne les voix et quelques explications joyeuses offrent un spectacle pour tous les publics !

Accueilli par l'association « Le Pont des Muses » .

Sam. 7 juin
à 11h



La lyre

Emmanuel Bonnardot : Lyres et chanteur lyrique donc !

— La lyre, c'est l'instrument du poète, sa fidèle muse. Elle soutient l'aède antique, le barde gaulois, le troubadour médiéval, l'humaniste de la Renaissance... Ses cordes apaisent la colère des Dieux et séduisent nos âmes...

En revenant du marché.

* Conservatoire à Rayonnement Communal de Joigny.

Sam. 14 juin
à 20h30

*Concert
exceptionnel*

Église Notre Dame
de Venizy, 89210

Tarif : 15 €

Infos : 03 86 35 09 76

*Un moment
artistique et culturel
exceptionnel
tout en contribuant
à la préservation
et la mise en valeur de
notre patrimoine...
à ne pas manquer !*

1492, un voyage musical

Conception et Direction : Emmanuel Bonnardot

Mise en espace : Pierre Tessier

— En contant les récits de voyages d'*Amerigo Vespucci*, l'explorateur qui légua son nom au continent Amérique, l'ensemble **Obsidienne** neuf chanteurs-instrumentistes et la **C^{ie} de danse Bassa Toscana** évoquent l'univers musical de Christophe Colomb qui embarque accompagné des mélodies élégantes, festives, rythmées et dansantes du *Cancionero de Palacio*, manuscrit espagnol du tout début de la Renaissance.

— Pour clore le spectacle, nous nous retrouverons sur le parvis de l'église pour danser pavanés et branles et (re)découvrir le chocolat avec **Audrey Dufay**, cheffe et créatrice des chocolats *Terre de Sienne*.

— Ce concert marque également le **lancement de la souscription**, en partenariat avec la **Fondation du Patrimoine** pour la **restauration de l'abside de l'église Notre-Dame de Venizy**.



Découvrez le tout nouveau CD autour du *Cancionero de Palacio* aux éditions **Bayard Musique**, enregistré à la *Cité de la Voix* à Vézelay en janvier 2025.

Dim. 15 juin

à 14h30



Sam. 21 juin en début d'après-midi



Le chant des oyseaux

de l'église au parc
du château de Brion

89400

—
Participation libre

—
Infos: 03 86 62 11 05

— Après une première partie musicale dans l'église et une visite de celle-ci par **Béatrice Kerfa**, nous rejoindrons le parc du château et sa magnifique roseraie pour une **balade musicale**. Des premiers trouvères et troubadours jusqu'aux célèbres chansons de Clément Janequin (XVI^e siècle), **Obsidienne** fait découvrir l'incroyable variété de la **chanson médiévale et renaissance** inspirée du chant de nos virtuoses amis les oiseaux, lesquels, contrairement au film d'Alfred Hitchcock, y sont plutôt d'amoureux messagers, des confidents attentifs... le rossignol en est le prince.

Accueilli par le Festival des Jardins en fête du Jovinien – OT du Jovinien.

Dancez et chantez avec les violons

CRD* d'Auxerre

7 rue de l'île aux plaisirs

89000

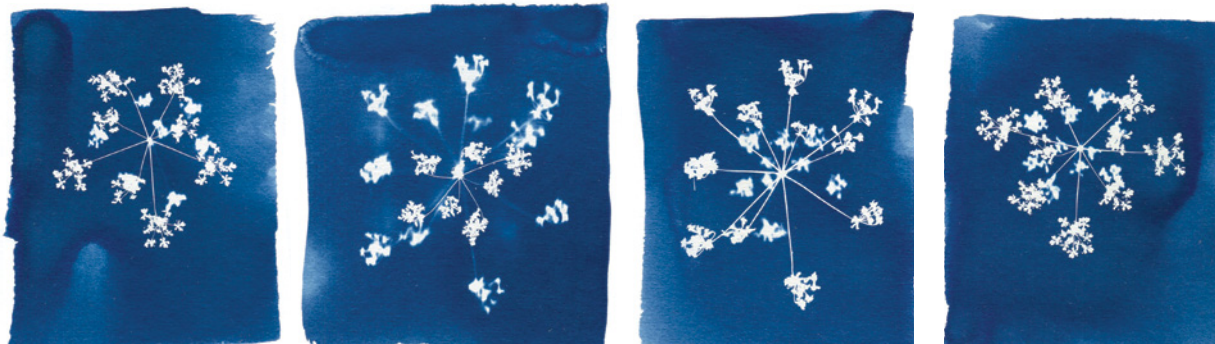
—
Entrée libre

—
Infos et réservations :

03 86 40 95 10

— Concert et bal Renaissance dansé et chanté par le public, guidé par les maîtres de danse de la **C^{ie} Bassa Toscana** et accompagné musicalement, par les **violons rares de la Renaissance des Sonadori** et l'**ensemble Obsidienne**. Pour chaque danse abordée avec le public, les maîtres de bal, costumés, dansent quelques chorégraphies au milieu du public, donnant l'exemple des pas de danse et la beauté du geste, sur les musiques choisies parmi les meilleurs auteurs de la polyphonie de la Renaissance.

Dans le cadre de « La journée fabrique de bal » du Conservatoire à Rayonnement Départemental de Musique et de Danse d'Auxerre rénové.



Mer. 19 mars
et 7 mai
à 15h30

Bibliothèque des
Champs-Plaisants
89100 Sens

—
Entrée libre

—
Infos : 03 86 83 88 13

L'heure du conte musical

— À la rencontre des habitants du
quartier Champs-Plaisants à Sens.

Au Moyen-Âge, la reverdie c'est le printemps, le nouvel an qui se situait à Pâques. Avec ses vers « Voici le printemps !... Quelque chose d'heureux qui chante dans l'infini » Victor Hugo éveille notre enthousiasme, instrumental, vocal et poétique... **Obsidienne** navigue gaiment entre Moyen-Âge et modernité...

Et tout au long
de La Reverdie

— À la rencontre des résidents de
la Résidence St-Julien à St-Julien-du-Sault
pour un moment d'apaisement, de quelques
berceuses... dans le cadre du projet Voie
Lactée, sous l'égide de la Fondation Artistes
à l'Hôpital.

— À la rencontre des enfants des
écoles de Courlon, Venizy, Sens et des
collégiens de Varennes-Vauzelles, autour des
instruments du Moyen-Âge, pour le plaisir de
la découverte et donner envie de venir aux
concerts...

— À la rencontre des chanteurs
amateurs des Chœurs Ephémère d'Obsidienne,
et Crescendo de Nevers.



Florence Jacquemart

Pierre Tessier

Pierre

Bourhis

Bonnardot

Colin

Ludovic Montet

Bonnardot

Emilie Boudeville

Frédéric

Helène

Emmanuel

Barnabé Janin

Camille

Bonnardot

o b s i d i e n n e

Obsidienne & Compagnie

L'Ensemble est membre de la FEVIS (Fédération des Ensembles Vocaux et Instrumentaux Spécialisés), du syndicat Profedim et du Centre National de la Musique.

—
Emmanuel Bonnardot

direction artistique

06 83 52 80 30

—
22 Boulevard Georges

Clemenceau

89100 Sens

—
Valérie Chazeau

Totem - Diffusion

06 88 32 28 80

—
www.obsidienne.fr

—
[ensemble.obsidienne](mailto:ensemble.obsidienne@orange.fr)

@orange.fr

—
Agathe Robinet

Administration

06 80 30 67 47



—
Soutenez Obsidienne

en adhérant ! →

Photomontages réalisés à partir des photos de Hervé Letourneur,

François Demerliac et Lucas Boirat.

—
Conception, illustration et mise en page : Lucas Boirat

