



ORBANDALE ROUTE



* Het Klooster

Het is het enige bewaard gebleven klooster in Bourgogne Franche-Comté dat verbonden is met een kathedraal en het oudste klooster in de regio dat zijn oorspronkelijke muren heeft weten te behouden. Het is aan het eind van de 14e eeuw herbouwd vanaf muren die dateren van rond het jaar 1000. Aanvankelijk had het een eenvoudige dakconstructie met dakpannen, maar in de 15e eeuw kreeg het een stenen gewelf. Daarna werd het in 1562 beschadigd door de Hugenoten, tijdens de Franse Revolutie opgedeeld in kavels en in het begin van de 20e eeuw werd het aan drie kanten gedeeltelijk gereconstrueerd. Sinds 2013 zijn de galerijen en hun versieringen gerestaureerd, is het westelijke dak vernieuwd en is er een dakconstructie gereconstrueerd boven de oostelijke en zuidelijke galerijen. In 2018-2019 is de noordelijke galerij, die in de 19e eeuw verdween, gereconstrueerd..

Informatie over de openingstijden van het klooster :

Toerismekantoor
4 place du Port Villiers
71100 Chalon-sur-Saône
03 85 48 37 97
officedetourisme@achalon.com

Animation du Patrimoine
24 quai des Messageries
71100 Chalon-sur-Saône
03 85 93 15 98
animation.patrimoine@chalonsursaone.fr

Een rondwandeling in
Chalon
sur-Saône



Tourisme
à CHALON
Vivez la Bourgogne



Chalon-sur-Saône Bourgondië in een notendop !

Ontdek Chalon-sur-Saône via zijn veelzijdige erfgoed, tijdens een uitstapje of met een overnachting. Maak een wandeling of flaneer en geniet van uw verkenningstocht, maak kennis met de schatten die door de geschiedenis en de mensen zijn achtergelaten in steen, in architectuur, in de parken en in de tuinen van een vriendelijke en gastvrije stad. Volg de Orbandale route naar gelang uw interesse en uw tijd. Ik wens u mooie ontdekkingen en een aangenaam bezoek.

Gilles Platret
Burgemeester van
Chalon-sur-Saône
Directeur van het
Toeristenkantoor
en het Congres
van Grand Chalon

- | | |
|---|--------------------------------------|
| 1 PORT VILLIERS | 18 THEATER PICCOLO |
| 2 STANDBEELD VAN NICÉPHORE NIÉPCE | 19 VOORMALIG HUIS CHAMBION |
| 3 TOERISMESKANTOOR | 20 HOTEL DE SASSENAY |
| 4 MUSEUM VAN NICÉPHORE NIÉPCE | 21 HOTEL DE VIREY |
| 5 HOTEL COLMONT FUSSELET | 22 VILLA DENON |
| 6 TOREN VAN "COCO LOUVRIER" | 23 SAUDON TOREN |
| 7 SAINT LAURENT BRUG | 24 GEBOORTEHUIS VAN NICÉPHORE NIÉPCE |
| 8 VOORMALIG ZIEKENHUIS SAINT-LAURENT | 25 BELFORT TOREN VAN HET STADHUIS |
| 9 TOREN VAN DE DEKEN | 26 HOTEL NOIROT |
| 10 DE HUIDIGE KAZERNE, VOORMALIG KLOOSTER VAN DE CORDELIERS | 27 HOTEL CHIQUET |
| 11 DE KAPEL VAN HET ZIEKENHUIS | 28 HET HUIS 'DE VIER SEIZOENEN' |
| 12 BRUG OVER DE GENISE | 29 MAISON PERRY |
| 13 DE MUNKADE EN DE WATERPOMPEN VAN PLACE THÉVENIN | 30 STADHUIS |
| 14 HET HUIS VAN LA MOTHE | 31 MUSEUM DENON |
| 15 HET HUIS 'DE DRIE ZOLDERS' | 32 ST PIERRE KERK EN OUD KLOOSTER |
| 16 HET HUIS VAN DE LOMBARDEN | 33 KAPEL VAN DE HOSPITAALRIDDERS |
| 17 DE KATHEDRAAL EN HET SAINT VINCENT PLEIN | 34 KLOOSTER VAN LANCHARRE |
| | 35 KARMELIETENKAPEL |

Deze wandeling heet de 'Orbandale route'

Een verwijzing naar de middeleeuwse en poëtische benaming van de stad Chalon-sur-Saône. De historicus Léonard Bertaut, die in 1662 een boek publiceerde genaamd 'De fameuze Orbandale, ofwel de oude en de hedendaagse geschiedenis van de stad en de agglomeratie van Chalon-sur-Saône', citeert meerdere bronnen over deze benaming.

Volgens hem was deze naam ontleend aan de 3 gouden cirkels (orbes in oud Frans) die het stadswapen versierden, als symbool voor de 3 lagen van goudkleurige bakstenen die voorkwamen in de oude stadsmuren die de stad omringden.



Afstand : 2.750 m **Gemiddelde tijdsduur** : 45 min tot 1 uur
Afstand : 1710 m **Gemiddelde tijdsduur** : 20 tot 30 min

1 Port Villiers

Haven bestaande uit trap-treden, rond 1840 aangelegd om de vele reizigers aan- en van boord te laten gaan van de stoomboten die de Saône bevoeren.

2 Standbeeld van Nicéphore Niépce

Gebeeldhouwd door Eugène Guillaume in 1885. Hij heeft gratis gewerkt als eerbetoon aan de uitvinder van de fotografie.



3 Toerismekan-toor

Voormalige halteplaats voor koetsen en diligences, gebouwd tussen 1675 en 1710, voor het inspannen van verse paarden en de opslag van goederen.

4 Museum van Nicéphore Niépce

Het Museum, in het voormalige kantoor van de Koninklijke koeriers, biedt een tentoonstelling over de fotografie vanaf de uitvinding tot de hedendaagse digitale foto's.

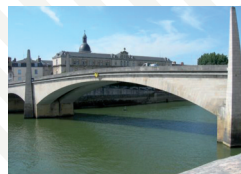
5 Hôtel Colmont Fusselet

In 1773 gebouwd aan de Saône. Hierin is de 'Espace patrimoine' gehuisvest, die een beeld geeft van 2000 jaar geschiedenis van Chalon.

6 Toren van « Coco Louvrier »

Uitkijktoren die herinnert aan de bolwerken langs de Saône uit de Middeleeuwen. Hij ontleent zijn naam aan een pandjesbaas die er rond 1800 gewoond heeft en wiens portret te zien is in het Museum Denon.

7 Saint-Laurent Brug



Gebouwd door de Romeinen vanaf 30 v.C. en vervolgens 2 keer herbouwd. In de 16e eeuw versterkt en bebouwd met huizen en molens, daarna in de 18e eeuw ontdaan van alle bebouwingen en versierd met obelisk. Na de vernietiging door de Duitsers in 1944 is de brug herbouwd van beton en steen.

8 Voormalig Ziekenhuis Saint-Laurent

De bouw van een ziekenhuis op het eiland Saint-Laurent dateert van het begin van de 16e eeuw. Het zusterhuis, herkenbaar aan zijn schuine dakgevel getuigt van die periode. Het aangrenzende gebouw vervangt in de 19e eeuw de grote ziekenzaal, die in 1854 afgebroken werd. Het koepelgewelf, uit 1770, is tussen 1854 en 1870 geheel verbouwd tijdens de modernisering van het ziekenhuis.

9 Toren van De Deken

Oorspronkelijk was het de traptoren van de woning van de deken der kanunniken van de kathedraal (de huidige pastorie) in de rue Edgar Quinet. In 1907 werd hij verkocht, afgebroken en te koop aangeboden in Parijs. Een rijke Amerikaanse weldoener, Franck Jay-Gould, kocht hem en gaf hem terug aan de stad, die hem in 1927 plaatste op het eiland Saint-Laurent.



10 De huidige Kazerne, voormalig Klooster van de Cordeliers

In 1450 hebben de Cordeliers uit Dole, op verzoek van de Hertog van Bourgondie Philippe Le Bon, een klooster dakgevel getuigt van die periode. Het aangrenzende gebouw vervangt in de 19e eeuw de grote ziekenzaal, die in 1854 afgebroken werd. Het koepelgewelf, uit 1770, is tussen 1854 en 1870 geheel verbouwd tijdens de modernisering van het ziekenhuis.

11 De Kapel van het Ziekenhuis



In 1873 in een eclectische stijl gebouwd op de plek van een ziekenzaal. Geïnspireerd op meerdere tijdvakken en gebouwd van moderne materialen, met een stalen dakconstructie.

12 Brug over de Genise

De brug over de Genise, een natuurlijke zijtak van de Saône, dateert uit 1459. Gerepareerd in 1682 en vervolgens ingestort in 1696. Herbouwd in 1699 met massieve pijlers, een bol wegdek, bogen en korfbogen. Hij werd verbreed in 1857 en versterkt in 1942.

13 De Muntkade en de Waterpompen van Place Thévenin

De Muntkade kreeg zijn naam in de Middeleeuwen, toen de Hertogen van Bourgondie er munten lieten slaan. De waterpompen, die schoon water oppompten uit het grondwater onder de bedding van de Saône, zijn geplaatst dankzij schenkingen van de familie Thévenin in 1871.

14 Het Huis van la Mothe

Dit huis uit eind 15e - begin 16e eeuw was samengesteld uit een hoofdgebouw in vakwerkstijl en een ander gebouw in steen, op de etages met elkaar verbonden en bereikbaar via een wenteltrap in een traptoren (zichtbaar vanaf de straat).



15 Het huis 'De Drie Zoldiers' Rue Saint-Vincent 7

Dit rond 1500 gebouwde huis dankt zijn naam aan zijn dakgevel in vakwerkstijl en zijn hoge dak, met daarin 3 niveaus van dakkapellen. Zij was eigendom van de familie Riboudeau, ingezetenen en handelaren in Chalon.

16 Het huis van De Lombarden

Deze 'torenwoning', in de 13e eeuw gebouwd van steen, zou hebben toebehoord aan een van de vooraanstaande Lombarden, die in de Middeleeuwen vaak als 'geldwisselaar' fungeerden op de grote markten. De kerk vond dit beroep ongepast voor christenen.

17 De Kathedraal en het Saint-Vincent Plein



De kathedraal werd in romaanse en gotische stijl gebouwd vanaf 1080 tot de 16e eeuw. Zijn voorgevel werd tijdens de Revolutie vernietigd en vanaf 1827 herbouwd in neogotische stijl. Ze staat aan het Saint Vincent plein, waar u vakwerkhuisen uit de 15e eeuw en huizen met een vlakke voorgevel uit de 17e eeuw kunt bewonderen.

* Het klooster :
Zie laatste pagina

18 Theater Piccolo



Van het oorspronkelijke theater uit 1776 rest slechts de voorgevel. De voorliefde voor de oudheid blijkt uit de soberheid van het geheel en de stenen pijlers versierd met ionische kapitelen. De rest van het theater in Italiaanse stijl is in zijn geheel herbouwd in 1886.

19 Voormalig huis Chambion Rue Saint Georges 40

Dit huis, een 'frivoliteit' uit het midden van de 19e eeuw, is een mix van oosterse en middeleeuwse bouwstijlen. Het staat op een deel van de voormalige commanderie van Saint Antoine die in de 13e eeuw gebouwd werd door de hospitaalridders.

20 Hotel de Sassenay Rue Saint Georges 38

Voormalig herenhuis, tussen een binnenplaats en een tuin, met een voorgevel uit begin 17e eeuw. Verbouwd in de 18e eeuw.

21 Hotel de Virey Place Pontus de Tyard

Oud herenhuis van Enoch de Virey, burgemeester van Chalon. Rond 1612 opgetrokken uit baksteen en natuursteen en toegeschreven aan architect Gentilâtre. In de 19e eeuw is het bestaande gebouw in dezelfde stijl verdubbeld en wordt het de onder-prefectuur.

22 Villa Denon

Links aan het eind van de impasse Villa Denon Woning van de ouders van Dominique Vivant Denon, artist, diplomaat en Frans administrateur die de eerste directeur van het Louvre museum in Parijs werd.

23 Saudon Toren

Deze toren, een overblijfsel van de Gallo-Romeinse muren, maakte omstreeks het jaar 1000 deel uit van het bolwerk van de Heer Saudon, vazal van de graaf van Chalon. De toren hoorde in de 17e eeuw bij de kapel van het Oratoriumklooster.

24 Geboortehuis van Nicéphore Niépce

Rue de l'Oratoire 15
Nicéphore Niépce was de uitvinder van het fotografische proces.

25 Belfort Toren van het Stadhuis



In 1407 kopen de schepenen een huis om er het stadhuis te vestigen. De in 1429 verhoogde traptoren krijgt klokken die de macht van de gemeente uitdragen. Alleen de toren bestaat nog.

26 Hotel Noiroit Rue des Tonneliers 8

Voornaam herenhuis, rond 1710 gebouwd voor een oud-burgemeester van Chalon in een wijk waar in de 17e- 18e eeuw de hof-adel verbleef.

27 Hotel Chiquet Rue des Tonneliers 5

Mevrouw Chiquet liet rond 1770 deze grote vierkante residentie bouwen, in klassieke stijl rondom een binnenplaats. Napoléon de Eerste en later paus Pius VII verbleven hier in 1805.

28 Het huis 'De Vier Seizoenen' Rue du Châtelet 37

Deze residentie is in 1657 gebouwd voor Barthélémy Magnien, advocaat in het parlement. De romaanse gipsreliefs stellen 4 gezichten 'en profiel' voor en 4 geliefden die met bloemen, tarwe, fruit en takken de 4 seizoenen uitbeelden.

29 Maison Perry Rue au Change 3

De advocaat Louis Perry, schepen en later burgemeester van Chalon trouwt in 1614 de constructie van dit klassieke en rijk versierde huis toe aan de architect Gentilâtre.



30 Stadhuis

In 1844 gebouwd op de resten van het Karmelietenklooster (15e eeuw) en het tribunaal (1822). De neoklassieke gevel is ontworpen door architect Eugène Piot

31 Museum Denon



Het gebouw is op een deel van het Ursulinenklooster gebouwd en werd tussen 1820 en 1822 in neoklassieke stijl gerenoveerd om er een gratis tekenacademie te vestigen. Het museum, ingehuldigd in 1866, herbergt een collectie schone kunsten en archeologie.

32 St-Pierre kerk en oud klooster



De Saint Pierre kerk en het klooster werden eind 17e begin 18e eeuw opgericht door Benedictijner monniken. Parochiekerk uit 1802, de gevel werd in 1900 gerenoveerd.

33 Kapel van de Hospitaalridders

Het enige overblijfsel van de commanderie van de Tempeliers, in de 14e eeuw onder de hoede genomen door de hospitaalridders van Malta. Deze kapel uit de 13e eeuw huisvest nu het museum ter herinnering aan de strijders.

34 Klooster van Lancharre Quai Gambetta 10

Klooster van de Benedictijnen uit Lancharre. Vanaf 1626 beslaat het een groot terrein.

35 Karmelieten kapel Rue de Lyon 4



Het rechte koor van de karmelietenkapel, gebouwd in de 15e eeuw, is het enige nog overgebleven deel van dit gebouw. Het werd na de Revolutie in delen verkocht en huisvest nu een deel van de gemeentelijke bibliotheek (versierde balken, chevet, gotische boog, gebeeldhouwd kapiteel): bereikbaar via het stadhuis.

Rondje
Saint-Laurent