29 ▪ MAISON PERRY
3 RUE AU CHANGE
L'avocat Louis Perry, échevin puis Maire de Chalon, confie en 1614 à l'architecte Gentillâtre la construction de cette maison d'architecture classique, richement décorée.



30 ▪ HÔTEL-DE-VILLE
PLACE DE L'HÔTEL DE VILLE
Implanté en 1844, il s'élève sur les restes du couvent des Carmes (XVe siècle), puis du tribunal (1822). Sa façade néoclassique est due à l'architecte Eugène Piot.

31 ▪ MUSÉE DENON
PLACE DE L'HÔTEL DE VILLE
Installé sur une partie du couvent des Ursulines, le bâtiment fut remanié dans un style néo-classique en 1820-1822, pour y implanter une école gratuite de dessin. Inauguré en 1866, le Musée abrite des collections de Beaux-Arts et d'Archéologie.



32 ▪ ÉGLISE ET ANCIEN COUVENT ST-PIERRE
PLACE DE L'HÔTEL DE VILLE
L'église et le couvent Saint-Pierre furent élevés fin XVIIe – début XVIIIe siècles par des moines bénédictins. Église paroissiale en 1802, sa façade fut remaniée en 1900.



33 ▪ CHAPELLE DES HOSPITALIERS
4 RUE DU TEMPLE
Seul vestige de la commanderie des Templiers passée sous l'égide des hospitaliers de Malte au XIVe siècle, cette chapelle édifiée au XIIIe siècle abrite le Musée du Souvenir du Combattant.

34 ▪ COUVENT DES LANCHARRE
10 QUAI GAMBETTA
Couvent de bénédictines venues de Lancharre. Il occupait à partir de 1626 un très vaste espace.

35 ▪ CHAPELLE DES CARMES
4 RUE DE LYON – ENTRÉE PAR L'HÔTEL DE VILLE
Le choeur à chevet plat de la chapelle élevée au XVe siècle est le seul élément subsistant de cet édifice, vendu par lots à la Révolution ; il abrite une partie de la bibliothèque municipale (poutres engoûlées, chevet, arc brisé, chapiteau sculpté).





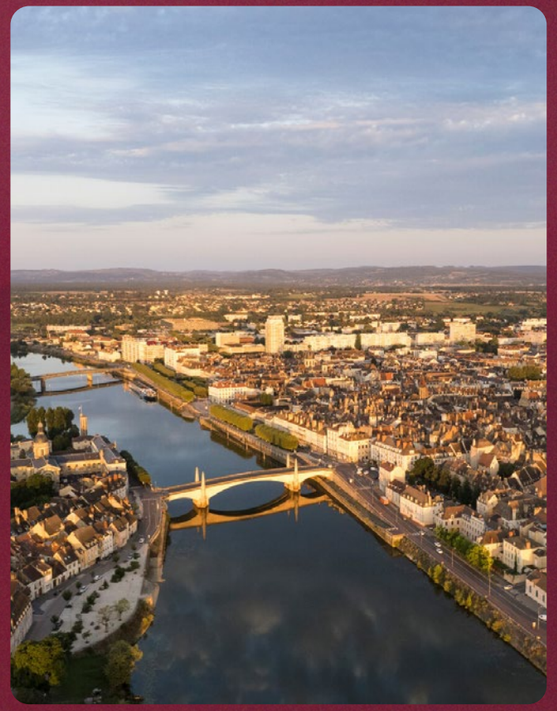
Suivez les triangles d'or

Le temps d'une escale, laissez-vous charmer par Chalon-sur-Saône, une ville chaleureuse où histoire et nature se rencontrent. Flânez, explorez et admirez ses trésors d'architecture, ses parcs et jardins.

Suivez le Chemin de l'Orbandale à votre rythme et savourez chaque instant.

Belle visite !

Gilles Platret
Maire de Chalon-sur-Saône



Chemin de l'orbandale

Ce parcours porte le nom de « **Chemin de l'Orbandale** », en référence à l'appellation moyenâgeuse et poétique qui était donnée à la Ville de Chalon-sur-Saône. L'historien Léonard Bertaut, qui a publié en 1662 un livre intitulé « L'Illustre Orbandale, ou l'histoire ancienne et moderne de la ville et cité de Chalon-sur-Saône », cite plusieurs sources le mentionnant. Selon lui, ce nom tirait son origine **des trois cercles d'or (orbes en vieux français) qui ornent les armoiries de la cité**, symbolisant les trois rangs de briques dorées qui apparaissaient sur les anciennes murailles qui ceinturaient la ville.

Audioguide

Disponible à l'Office de Tourisme, il vous accompagnera tout au long du parcours de l'Orbandale avec des infos sur les points d'intérêt. Demandez-le à l'accueil !

Office de Tourisme

4 Place du Port Villiers,
71100 Chalon-sur-Saône
03 85 48 37 97
officedetourisme@achalon.com
www.achalon.com

LA BILLETERIE • LA BILLETERIE • LA BILLETERIE •

Chalon sur Saône
Cœur de Bourgogne

Le Grand Chalon
Agglomération

Chalon sur Saône
Villes d'Art et d'Histoire



CHEMIN DE L'ORBANDALE

NOUS SUIVRE

Villes à découvrir

Chemin de l'Orbandale

1 ▪ PORT VILLIERS
PLACE DU PORT VILLIERS
Port constitué de marches, installé vers 1840 permettant aux nombreux voyageurs d'emprunter les bateaux à vapeur pour naviguer sur la Saône.



2 ▪ STATUE NICÉPHORE NIÉPCE
PLACE DU PORT VILLIERS
Sculptée par Eugène Guillaume en 1885. Il travailla gratuitement pour honorer l'inventeur de la photographie.

3 ▪ OFFICE DE TOURISME
PLACE DU PORT VILLIERS
Ancien bâtiment des Coches et Diligences construit entre 1675 et 1710. On y renouvelait les chevaux des attelages et on y stockait les marchandises.

4 ▪ MUSÉE NICÉPHORE NIÉPCE
28 QUAI DES MESSAGERIES
Ancien hôtel des Messageries Royales, le musée propose d'expliquer tous les ressorts de la photographie depuis son invention jusqu'à l'image numérique.



5 ▪ ESPACE PATRIMOINE
24 QUAI DES MESSAGERIES
Édifié en 1773 face à la Saône, l'ancien hôtel Colmont Fusselet abrite l'Espace Patrimoine qui relate 2000 ans d'histoire chalonnaise grâce à ses expositions et panneaux explicatifs.



6 ▪ TOUR DITE DE « COCO LOUVRIER »
IMPASSE DE LA GRAVIÈRE
Tour de guet qui rappelle l'existence de fortifications côté Saône, au Moyen Âge. Son nom lui vient d'un prêteur qui l'habitait vers 1800 et dont le portrait est visible au Musée Denon.

7 ▪ PONT ST-LAURENT
IMPASSE DE LA GRAVIÈRE
Edifié par les Romains dès 30 avant JC puis reconstruit à deux reprises. Fortifié au XIVe siècle, encombré de maisons et de moulins, il fut libéré de toute construction au XVIIIe siècle et orné d'obélisques. Détruit par les Allemands en 1944, il fut réédifié peu après en béton et placage de pierre.



8 ▪ ANCIEN HÔPITAL ST-LAURENT
QUAI DE L'HÔPITAL
La création d'un hôpital sur l'île Saint- Laurent remonte au début du XVIe siècle. Le bâtiment de la communauté des soeurs, reconnaissable à son pignon à degrés, témoigne de cette époque. Le bâtiment situé dans son prolongement remplace au XIXe siècle la grande salle des malades, détruite en 1854. Le dôme, édifié dans les années 1770 a été fortement remanié lors de la campagne de modernisation de l'hôpital (1854-1870).



9 ▪ TOUR DU DOYENNÉ
2 QUAI DE L'HÔPITAL
À l'origine, c'était la tour-escalier de la demeure du doyen des chanoines de la cathédrale (actuelle cure) rue Edgar Quinet. En 1907, elle est vendue, démontée et mise en vente à Paris. Un riche mécène américain, Franck Jay-Gould, l'acquiert et la restitue à la commune qui, en 1927, l'installe sur l'île Saint-Laurent.

10 ▪ CASERNE DES CRS
39 RUE D'UXELLES
En 1450, des Cordeliers, venus de Dole, fondent un couvent sur l'île à la demande du duc de Bourgogne Philippe le Bon. Leur établissement est entièrement reconstruit de 1663 à 1693. En 1844, le génie militaire démolit l'église pour agrandir la caserne. Avant 1914, elle pouvait accueillir 4 compagnies de 115 hommes chacune ; elle est aujourd'hui affectée à la 43e compagnie de CRS.



PARCOURS
Centre Ville
2 750 M | 45 à 50 min

PARCOURS
Île Saint-Laurent
1 710 M | 20 à 30 min

11 ▪ LA CHAPELLE DE L'HÔPITAL
RUE EDMÉ VADOT
De style éclectique, elle fut construite à l'emplacement d'une salle de malades en 1873. Elle s'inspire de plusieurs époques tout en employant des matériaux modernes, dont le métal pour la charpente.

12 ▪ PONT DE LA GENISE
Attesté en 1459, le pont franchissant la Genise, bras naturel de la Saône, est réparé en 1682, puis s'effondre en 1696. Reconstruit en 1699 avec des piles massives, un tablier bombé et des arcs en anses de panier, il fut agrandi en 1857 et consolidé en 1942.

13 ▪ QUAI DE LA MONNAIE ET POMPES ÉLÉVATOIRES
PLACE THÉVENIN
Le quai de la Monnaie porte ce nom car sous les ducs de Bourgogne, au Moyen Âge, on y battait monnaie. Les pompes élévatoires, permettant de puiser l'eau saine issue de la nappe phréatique sous le lit de la Saône, ont été installées grâce au legs de la famille Thévenin vers 1871.



14 ▪ MAISON DE LA MOTHE
9-11 RUE SAINT-VINCENT
Cette demeure fin XVe-début XVIe siècles, était constituée d'un corps de logis à pans de bois et d'un autre en pierre, reliés et desservis dans les étages par un escalier à vis installé dans une tourelle (visible depuis la rue).



15 ▪ MAISON DITE « DES TROIS GRENIERS »
7 RUE SAINT-VINCENT
Construite vers 1500, cette maison doit son nom à sa façade à pans de bois, surmontée de hauts toits percés de trois niveaux de lucarnes. Elle a appartenu à la famille Riboudeau, bourgeois et marchands de Chalon.

16 ▪ MAISON DITE « DES LOMBARDS »
16 RUE DES COCHONS DE LAIT
Cette « maison-tour », construite en pierre au XIIIe siècle, aurait appartenu à l'un des notables lombards qui se voyaient souvent confier le rôle de « changeur » lors des grandes foires du Moyen Âge, l'Église réprouvant cette activité pour les Chrétiens.





17 ▪ LE QUARTIER CATHEDRAL
(Cathédrale et Place Saint Vincent, Cloître)
La Cathédrale fut érigée de 1080 au XVIe siècle, suivant les styles roman et gothique. Sa façade, détruite à la Révolution, fut reconstruite à partir de 1827 dans le style « néo gothique ». **Elle est en cours de restauration,** mais la nef et le chœur ont déjà retrouvé l'éclat qu'ils avaient perdu depuis le XIXe siècle. Les couleurs retrouvées sous les enduits et la crasse sont absolument époustouflantes et nous rappellent à quel point les cathédrales du Moyen Âge étaient éclatantes de couleurs. La Cathédrale borde la Place Saint-Vincent qui offre un ensemble de maisons à pans de bois et rez-de-chaussée en pierre du XVe siècle ou avec façade plate du XVIIe siècle.
En sortant de la Cathédrale, tournez à gauche dans la Rue de la Poissonnerie, et à nouveau à gauche pour accéder au cloître.
Reconstruit à la fin du XIVe siècle à partir de murs datés des environs de l'an Mil, c'est le seul cloître conservé de Bourgogne et de Franche-Comté desservant une cathédrale ; c'est en outre le cloître le plus ancien de la région qui a conservé des murs en élévation. D'abord couvert d'une simple charpente revêtue de tuiles, il est voûté de pierres au XVe siècle. Endommagé par les Huguenots en 1562, partagé en lots à la Révolution, il est pour partie reconstitué, sur trois côtés, au début du XXe siècle. Depuis 2013, les galeries et leurs décors ont été restaurés, la toiture ouest a été refaite et une charpente-couverture a été reconstituée sur les galeries est et sud ; en 2018-2019, a eu lieu la restitution de la galerie nord, disparue au XIXe siècle.

18 ▪ THÉÂTRE PICCOLO
34 RUE AUX FÈVRES
Du premier théâtre édifié en 1776, ne subsiste que la façade, où le goût pour l'antique transparaît dans la sobriété de l'ensemble et dans le choix de pilastres de pierre ornés de chapiteaux ioniques. Le reste de ce théâtre « à l'italienne » fut entièrement reconstruit en 1886.

19 ▪ ANCIENNE MAISON CHAMBION
40 RUE SAINT GEORGES
« Folie » du milieu du XIXe siècle, mêlant un orient rêvé et l'univers du Moyen Âge, cette demeure fut bâtie sur une partie de l'ancienne commanderie de Saint Antoine, élevée au XIIIe siècle par des religieux hospitaliers.

20 ▪ HÔTEL DE SASSENAY
38 RUE SAINT GEORGES
Ancien hôtel particulier entre cour et jardin. Façade début XVIIe siècle transformée au XVIIIe siècle.



21 ▪ HÔTEL DE VIREY
PLACE PONTUS DE TYARD
Ancien hôtel d'Enoch Virey, Maire de Chalon, édifié en briques et pierres dès 1612 et attribué à l'architecte lorrain Gentillâtre. Il sera doublé en imitant le bâtiment existant lors de l'installation de la sous-préfecture au XIXe siècle.

22 ▪ VILLA DENON
AU FOND À GAUCHE DE L'IMPASSE VILLA DENON
Demeure des parents de Dominique Vivant Denon, artiste, diplomate et administrateur français, qui fut le 1er directeur du Musée du Louvre à Paris.

23 ▪ TOUR SAUDON
13 RUE DE L'ORATOIRE
Vestige de l'enceinte gallo-romaine, cette tour fit partie de la maison forte du Sieur Saudon, vassal du Comte de Chalon, vers l'an Mil. Elle intégra la chapelle du couvent des Oratoriens au XVIIe siècle.



24 ▪ MAISON NATALE DE NICÉPHORE NIÉPCE
15 RUE DE L'ORATOIRE
Nicéphore Niépce fut l'inventeur du procédé photographique.

25 ▪ TOUR DU BEFFROI DE L'HÔTEL-DE-VILLE
10 RUE SAINT GEORGES
Les échevins font l'acquisition d'une maison pour y installer en 1407 un Hôtel-de-Ville. La tour escalier surélevée en 1429, reçoit des cloches proclamant le pouvoir de l'institution municipale. Seul subsiste aujourd'hui ce beffroi.



26 ▪ HÔTEL NOIROT
13 RUE DES TONNELIERS
Hôtel particulier sur rue construit vers 1710 pour un ancien Maire de Chalon, dans un quartier choisi aux XVIIe-XVIIIe siècles pour abriter la noblesse de la cour.

27 ▪ HÔTEL CHIQUET
5 RUE DES TONNELIERS
Mme Chiquet fit construire vers 1770 cette vaste demeure rectangulaire organisée autour d'une cour, dans le goût à l'antique. Napoléon Ier puis le pape Pie VII y résidèrent en 1805.

28 ▪ MAISON DITE « DES QUATRE SAISONS »
37 RUE DU CHÂTELET
Demeure élevée en 1657 pour Barthélémy Magnien, avocat au parlement. Ses bas-reliefs en plâtre romain représentent quatre visages de profil et quatre amours portant fleurs, gerbe de blé, fruits ou fagot, personnifiant les quatre saisons.



