



Participation libre sur clunydelapaix.org

École de musique, danse et théâtre du clunisois
Chœur Jubilate de Cluny

100 CHORISTES

FRANK WOESTE Piano
GABRIEL MATTEI Chef de chœur



« La Paix passe par la Rencontre »

Marie-Angély Rebillard (1922-2014)

Ce concert a pu voir le jour grâce au concours et à la motivation de partenaires publics et privés qui ont mis à contribution leurs talents, leurs compétences, nous ont octroyé des subventions ou ont répondu à notre appel à mécénat... qu'ils soient ici chaleureusement remerciés :



Si vous souhaitez apporter votre participation libre, c'est par ici ! →

> et après?... Rendez-vous le **dimanche 13 octobre à 11h30** aux portes de Cluny pour la chaîne de la fraternité.



le programme

Première partie FRANK WOESTE

Pianiste, compositeur et producteur, Frank Woeste est né à Hanovre et a étudié au Conservatoire de Brême puis au Conservatoire de musique de Paris. Il se passionne pour le jazz à 16 ans lors d'un voyage aux États-Unis et se distingue en développant un son unique au piano Fender Rhodes. Récompensé par plusieurs Victoires du Jazz, il a collaboré notamment avec Youn Sun Nah, Médéric Collignon et Ibrahim Maalouf, créé et publié plusieurs albums, dont *W Double You* et *Pocket Rhapsody*. Lauréat du Steinway Prize au festival de Jazz de Montreux en 2003, il se produit dans de nombreux festivals internationaux prestigieux.

Seconde partie GABRIEL MATTEI ET LE CHŒUR

Le chœur se compose de 100 chanteurs amateurs de différentes nationalités, dont 30 enfants, qui se sont engagés pour l'occasion sous la direction de Gabriel Mattei, chef d'orchestre et compositeur formé à Paris et à Vienne (Autriche), directeur musical d'Acanthe, chœur et orchestre du Sud Bourgogne et du Kammerensemble Kehl-Strasbourg. Il est l'auteur des arrangements vocaux pour trois voix des morceaux connus de tous : *La tendresse*, *Imagine* et *Blowin' in the Wind*. Le chœur entonnera aussi deux compositions de Frank Woeste, *Clara* et *Pocket Rhapsody*.

les morceaux

IMAGINE John Lennon

Hymne pacifiste créé en 1971 par John Lennon et Yoko Ono. Il invite à se projeter dans un monde sans contraintes où seule triomphe la fraternité.

Refrain: **You may say I'm a dreamer
You may say I'm a dreamer
But I'm not the only one
I hope someday you'll join us
And the world will be as one**
*Vous direz sûrement que je rêve
Mais on est nombreux à faire ça!
J'espère qu'un jour vous nous rejoindrez
Et que le monde s'unira!*

BLOWIN' IN THE WIND Bob Dylan

Publiée en 1963 dans le second album de Bob Dylan, *Blowin' In The Wind* est l'archétype de la chanson de protestation à portée humaniste et poétique.

Refrain: **The answer, my friend,
is blowin' in the wind
The answer is blowin' in the wind**
*La réponse, mon ami,
Vogue dans le vent,
La réponse vogue dans le vent.*

LA TENDRESSE Hubert Yves Giraud & Noël Roux

**On peut vivre sans richesses
Presque sans le sou
Des seigneurs et des princesses
Y en a plus beaucoup
Mais vivre sans tendresse
On ne le pourrait pas
Non, non, non, non
On ne le pourrait pas**

**On peut vivre sans la gloire
Qui ne prouve rien
Être inconnu dans l'Histoire
Et s'en trouver bien
Mais vivre sans tendresse
Il n'en est pas question
Non, non, non, non
Il n'en est pas question**

**Quelle douce faiblesse
Quel joli sentiment
Ce besoin de tendresse
Qui nous vient en naissant
Vraiment, vraiment, vraiment
Le travail est nécessaire
Mais s'il faut rester
Des semaines sans rien faire
Eh bien, on s'y fait
Mais vivre sans tendresse
Le temps vous paraît long
Long, long, long, long
Le temps vous paraît long**

**Dans le feu de la jeunesse
Naissent les plaisirs
Et l'amour fait des prouesses
Pour nous éblouir
Oui mais sans la tendresse
L'amour ne serait rien
Non, non, non, non
L'amour ne serait rien**

**Quand la vie impitoyable
Vous tombe dessus
Qu'on n'est plus qu'un pauvre diable
Broyé et déçu
Alors sans la tendresse
D'un cœur qui nous soutient
Non, non, non, non
On n'irait pas plus loin**

**Un enfant nous embrasse
Parce qu'on le rend
heureux Tous nos chagrins s'effacent
On a les larmes aux yeux
Mon dieu, mon dieu, mon dieu
Dans votre immense sagesse
Immense ferveur
Faites-donc pleuvoir sans cesse
Au fond de nos cœurs
Des torrents de tendresse
Pour que règne l'amour
Règne l'amour
Jusqu'à la fin des jours**

le contexte

La musique libère, apaise et crée des ponts entre nous, entre les âges et les cultures. Puissant facteur de paix, d'émotion et de joie, elle transgresse nos limites, nos frontières. A l'instar de Raymond Juillard, originaire de Bussières et déporté à Buchenwald où il participa à une chorale clandestine, du pianiste de Yarmouk, jouant dans les rues bombardées de Damas pour faire chanter les gens de son quartier, ou du violoncelliste de Sarajevo, accompagnant les femmes qui, chaque jour, faisaient la queue pour acheter du pain sous la menace des snipers, nous pensons que la musique est l'une des plus belles réponses humaines à la barbarie et à la destruction, une réponse fraternelle, espiègle, libre et fougueuse, comme le rire d'un enfant. Une voix qui illumine la nuit.

Quittons ce soir le bruit du monde pour tendre l'oreille aux accords qui résonnent dans ce site fort. Les pierres qui se dressent devant nous témoignent d'une histoire millénaire, faite de construction, de génie humain, d'hymnes, de spiritualité, de voyages, d'hospitalité, de rencontres, mais aussi de révoltes, de colère et de destruction.

Il y a 80 ans, une pluie de bombes s'abattait sur Cluny. Certains ici s'en souviennent encore. En accueillant la musique de Frank Woeste et en unissant nos voix sur des airs connus de tous, nous célébrons la Paix apportée par la Libération, il y a 80 ans. Ainsi, nous voulons rendre hommage à celles et ceux qui nous ont précédés, qui ont contribué par leurs vies à notre liberté. D'un même mouvement, nous nous tournons vers toutes celles et ceux qui souffrent aujourd'hui de la violence et de la guerre.

Ce concert leur est dédié.



Le «damier des sentiments», d'Oscar Woeste, 18 ans, accompagne cette soirée: 36 cœurs sélectionnés parmi des milliers!

«Si j'ai dessiné autant d'amour, c'est parce que j'ai toute confiance en ce sentiment qui sauvera notre monde.»

