

La Maison de l'Email

Formation, promotion de l'émail sur métaux, fabrication, commandes spécifiques

199 bis, Rue de la République

39400 Morez

Cel : +33 6 23 26 72 63

maison.de.email@orange.fr

L'association loi 1901 la Maison de l'Email fédère depuis 20 ans les émailleurs sur métaux de France.

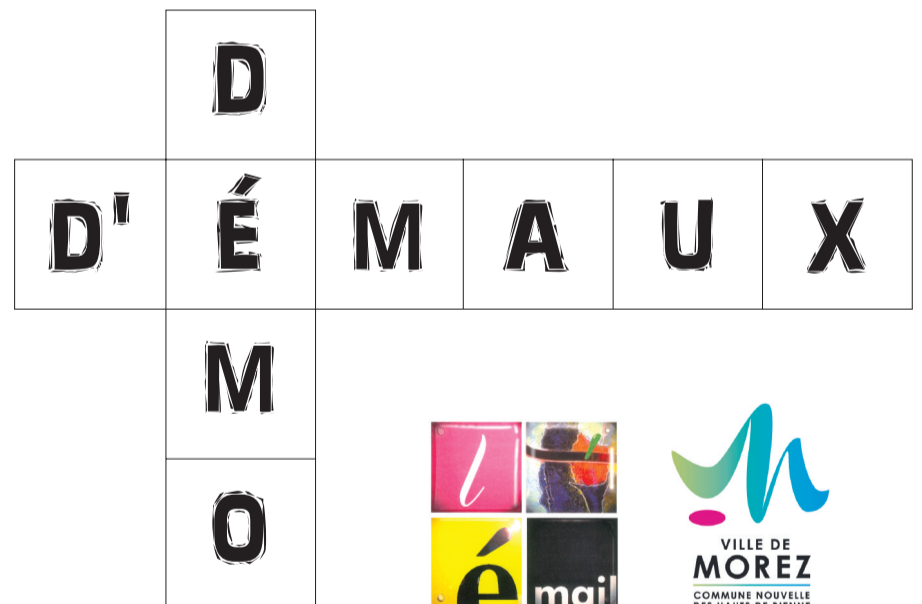
Soutenue et hébergée par la ville de Morez des Hauts de Bienne, notre association, unique en France, a pour objet de transmettre et de développer les savoirs-faire de l'artiste ou de l'artisan d'art émailleur sur métaux.

Notre localisation à Morez n'est pas le fruit du hasard. En 1930, plus de 400 personnes vivaient de l'émail sur métaux.

C'est la tradition de l'émail de Morez que nous préservons et développons.

Pour ce faire :

- Nous mettons un four de grande taille à disposition des émailleurs confirmés qui viennent travailler collectivement à Morez.
- Nous organisons des sessions de formation professionnelles (nous sommes un centre de formation agréé par le Ministère du travail).
- Nous formons à l'émail sur métaux des étudiants en études supérieures de design.
- Nous organisons des stages collectifs d'initiation de 3 heures (à partir de 4 personnes) à destination de tous (de 7 ans à 99 ans). Chaque stagiaire repart de son stage avec son bijou ou sa plaque émaillée réalisés et cuits par ses soins.
- Nous organisons des cours au long cours à destination des amateurs tous les vendredi soirs (inscriptions au trimestre)
- Nous hébergeons en nos murs un collectif d'artisans émailleurs qui réalisent à la demande vos projets en émail sur métaux.
- Nous organisons des manifestations pour la promotion de l'émail sur métal artisanal comme le festival «Démon d'Emaux» qui vous permet de découvrir dans tout Morez les créations sur émail de 14 designer de l'Ecole Bleue.



La plus grande
galerie d'exposition
d'art contemporain
d'émail sur métaux

EXPOSANTS DÉMO D'ÉMAUX

BLEU – ÉDITION 2021

Pour l'édition 2021 de Démo D'émaux la Maison de l'Émail de Morez a invité les artistes émailleurs sur métaux à réfléchir et à s'exprimer sur le thème de la couleur Bleue. Une couleur chargée de symboles positifs, d'optimisme. Bleu lié à l'histoire de l'émail de Morez avec la couleur des plaques de rues de France qui, pour beaucoup d'entre elles furent, et sont toujours, fabriquées dans la Haute vallée de la Bienne.

ARMELLE MORIO

Artiste lyonnaise, Armelle MORIO a plusieurs cordes à son arc. Conteuse, émailleuse sur métaux, illustratrice sont ses talents connus, sans doute d'autres sont à découvrir.

Avec cette installation Armelle nous donne à apprécier ces trois qualités.

C'est sur une plaque de gazinière recyclée qu'Armelle a réalisé, à la Maison de l'Émail, le tableau central émaillé.

MARION GAUDIN

Marion GAUDIN est une émailleuse d'art installée à la Maison de l'Émail de Morez.

Elle crée des bijoux, des tableaux et autres œuvres émaillées.

Pour l'édition 2021 de Démo d'émaux elle a souhaité répondre à la thématique

« Bleu » et inscrire aussi sa création dans le cadre de la première édition du festival de marionnette qui devait se tenir à Morez en décembre 2020.

LES JOURS QUI VIENNENT G.AUZMÉRY & I.CLOUTEAU

Germaine AUZMÉRY et Ivan CLOUTEAU travaillent ensemble sous l'appellation

Les jours qui viennent. Installés entre côte Basque et vallée d'Ossau,

Les jours qui viennent créent à quatre mains des œuvres dans lesquelles

l'émaillage sur métaux tient une large place.

Les objets qu'ils rêvent et fabriquent voudraient être autant d'occasions de récits et de contemplation.

REXO PANIS

REXO PANIS est une émailleuse sur métaux de Haute Savoie. Elle fréquente régulièrement l'atelier partagé de la Maison de l'Émail pour profiter de son grand four.

C'est dans ce dernier qu'ont été réalisées les œuvres ici exposées.

Son travail combine l'utilisation de plusieurs techniques d'émaillage parfaitement maîtrisées.

DANIÈLE DUBROMEL

Danièle DUBROMEL vit dans la montagne, son hameau est situé sur les hauteurs de Longchaumois, dans le Haut-Jura. Émailleuse amatrice au long cours Danièle maîtrise

l'émaillage sur plaques de gazinières. Le recyclage, les attitudes écoresponsables

sont pour elle des réalités du quotidien depuis de nombreuses années.

MICHEL MAZZONI

Michel MAZZONI est décédé dans le courant de l'année 2020.

Très présent à la Maison de l'Émail qu'il éclairait de son sourire, sa gentillesse et sa bienveillance nous manquent.

Le bleu de ses tableaux est aussi celui de la Méditerranée à Hyères où il résidait.

Enseignant du 1er et 2ème degré puis psychologue scolaire, Michel introduisit

très tôt la découverte et l'initiation au travail de l'émail dans son enseignement

avec les enfants en difficultés. Ce travail passionné de l'émail l'a accompagné

tout au long de sa vie avec un atelier sur l'île des Embiers puis sur l'île de

Bendor (Var) et par sa collaboration avec de nombreuses associations artisanales.

C'est à Morez qu'il développa une activité sur acier et émaux industriels,

dans son atelier il travaillait principalement sur cuivre.

A la Maison de l'Émail il était heureux de pratiquer en collectif.

OKIKO

OKIKO est un artiste plasticien, illustrateur. Il a découvert récemment l'émaillage

sur métaux à la Maison de l'Émail. Ce tableau est son premier en technique

d'émaillage sur métaux. Il classe sa production artistique en deux catégories :

Art Work et Sketches

RAPHAËL PANIS

Raphaël PANIS est un artiste protéiforme. Photographe, compositeur de musique

contemporaine, inventeur d'instruments électroniques, émailleur sur métaux.

Il fréquente régulièrement l'atelier partagé de la Maison de l'Émail pour profiter de son grand Four.

MARIE-HÉLÈNE SOYER

Émailleuse sur métaux installée à Nantes. Formée en 2001 à la Maison de l'Émail, Marie-Hélène en est maintenant une de ses formatrices. Elle chemine

entre invention d'effets de matières sur cuivre et acier pour l'architecture,

la décoration, le patrimoine, le design et création personnelle.

L'univers de Marie-Hélène est constitué de tableaux, objets, boîtes reliquaires

des textes qu'elle écrit. Ce sont des pièces à la lisière du jouet, de la poésie,

du rêve et de l'art singulier.

STÉPHANIE LUCAS

L'atelier de Stéphanie LUCAS est à la Maison de l'Émail. Ingénieure,

c'est avec des artisans d'art de la Maison de l'Émail qu'elle s'initie à l'art

de l'émaillage sur métaux. Son activité elle l'exerce entre Morez et la Suisse.

Sa production est locale, utilitaire et esthétique. Stéphanie maîtrise les volumes.

JEAN-LUC JOULAUD

Jean-Luc JOULAUD est un artiste jurassien de Montmorot. Ingénieur, il a toujours été passionné par le travail des métaux, par la forge et, de manière générale,

par la transformation à chaud et la fusion des matériaux.

Suite à des rencontres avec des émailleuses d'art de la Maison de l'Émail de

Morez il découvre l'émail coloré. Depuis il l'intègre à la surface de ses sculptures.

Par sa brillance l'émail met en valeur les courbes du métal et par sa transparence

il ajoute une profondeur aux surfaces.

GENEVIÈVE BEURAIN

L'atelier de Geneviève BEURAIN est en baie de Somme. Cette plasticienne experte

en émaillage sur métaux est à l'animatrice essentielle de l'atelier XL de la Maison

de l'Émail, un atelier partagé où échangent et travaillent de nombreux artistes

et créateurs sur notre grand four.

NÚRIA L RIBALTA

ET LES ÉLÈVES DE L'ÉCOLE LLOTJA DE BARCELONE

L'École Llotja, École Supérieure d'Art et Design de Barcelone, est l'une des meilleures écoles européennes pour l'enseignement de l'émail sur métaux. C'est sous

la responsabilité de Núria L RIBALTA qu'est enseigné l'émail.

L'installation présentée est le travail du professeur et de ses 5 étudiants :

Nuri SANCHEZ, Amanda CARALT, Alexandra ESTALRICH,

Solange RAIMUNDO MATÍAS, Jadelustre SUN

MAARTJE MIDDEL

Maartje MIDDEL est une artiste plasticienne d'origine Néerlandaise. Elle a choisi,

après avoir vécu en Espagne et Argentine, de s'installer dans le centre de la

France. Le parcours de Maartje passe par l'expérimentation de différentes formes

d'expressions : installations, performances, sculpture, peinture, émail sur métal...

Son travail utilise les ressorts du monde théâtral : la dramaturgie, l'intrigue,

les personnages, le décor, le charme des ambiances.