

DOSSIER DE PRESSE



espace
desmondes
polaires
PAUL-EMILE VICTOR
PRÉMANON [JURA]

JUN 2025/SEPTEMBRE 2026 EXPOSITION



Illustratrice & graphiste : Jasmine Collin-Naai - www.joona.fr

PASSIONS POLAIRES

QUAND LES RÊVES MÈNENT AUX PÔLES

STATION DES ROUSSES

espacedesmondespolaires.org

« D'où vient cette étrange attirance, si puissante, si tenace pour ces régions polaires qu'après en être revenu, on oublie toutes les fatigues physiques et morales pour ne songer qu'à retourner vers elles ? »

Jean-Baptiste Charcot

SOMMAIRE

PRÉSENTATION DE L'EXPOSITION.....	4
LE PARCOURS ET LA SCÉNOGRAPHIE.....	5
LIVRET-JEU ET PARCOURS JEUNE PUBLIC.....	6
UNE EXPOSITION PARTICIPATIVE ET DURABLE.....	7
QUELQUES OBJETS.....	9
PROGRAMMATION CULTURELLE.....	10
CONDITIONS D'EMBARQUEMENT.....	11
VISUELS POUR LA PRESSE.....	12
INFORMATIONS PRATIQUES.....	13
CONTACT PRESSE.....	14

Embarquez pour un voyage depuis les rêves d'enfants jusqu'aux accomplissements les plus extraordinaires dans les régions polaires.

Une visite à expérimenter tour à tour au milieu des jouets, des collections les plus insolites et même en immersion dans un refuge de scientifiques !

PRÉSENTATION DE L'EXPOSITION

PASSIONS POLAIRES

Quand les rêves mènent aux pôles

Espaces rêvés, lieux d'émerveillement et théâtres des imaginaires... Les pôles ne laissent pas indifférents.

Certaines personnes développent, souvent très jeunes, une passion exclusive pour les régions polaires. Fascination pour leurs paysages, leur faune ou pour des explorateurs héroïques, les passions pour les pôles s'expriment par une multitude de formes.

Si le rêve polaire possède un caractère inaccessible pour celles et ceux qui vivent leur amour des pôles à distance, certaines âmes franchissent le pas et partent à l'aventure pour se frotter à la glace et au vent. Ce qui est sûr c'est que leur rencontre avec les pôles a bouleversé leur existence. Ces passions laissent des traces faites de lectures, de souvenirs et de collections en tout genre.

À l'origine des songes polaires, deux noms émergent : ceux de Jean-Baptiste Charcot et de Paul-Émile Victor, les plus illustres explorateurs polaires français. Par leur charisme, leurs récits d'expéditions et leur volonté d'encourager la jeunesse à la réalisation des rêves, ils ont inspiré et inspirent encore des générations de rêveuses et rêveurs des pôles.

Cette exposition leur est dédiée ainsi qu'à tous les autres « polaires » qui, par leur passion, perpétuent à leur façon le droit de rêver.



LE PARCOURS ET LA SCÉNOGRAPHIE

Tout commence par un rêve d'enfant... Au commencement, les visiteurs pénètrent dans une chambre d'enfant passionné des pôles.

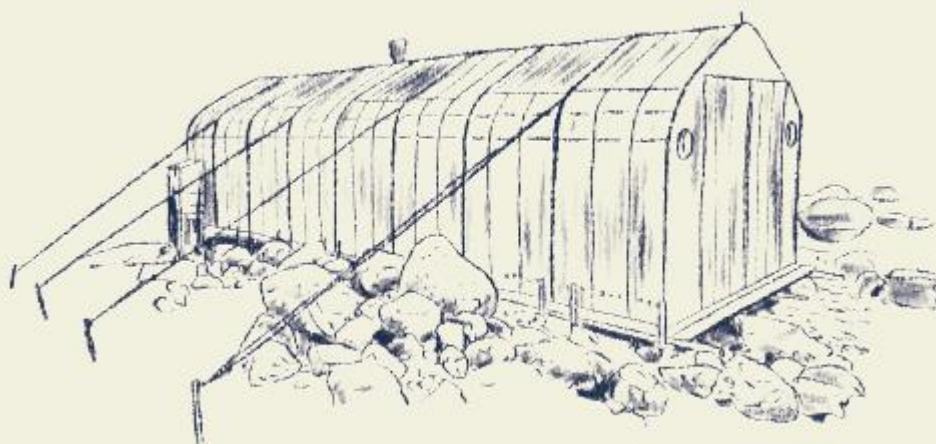
Au sortir de la chambre, une séquence rend ensuite hommage aux collectionneurs qui voyagent depuis chez eux à travers des livres ou des collections de timbres. Cette partie est mise en scène à la manière d'un bureau de collectionneur doté d'une riche bibliothèque polaire qui est l'occasion de montrer la richesse du patrimoine littéraire polaire. Une collection davantage orientée vers la culture populaire polaire est également exposée dont un ensemble de plus d'une centaine de figurines de manchots.

Enfin, une succession d'exemples de passions assouvies dans les pôles est présentée à travers les métiers de guides polaires, de naturalistes et de personnes ayant hiverné dans les bases permanentes scientifiques françaises mais aussi à travers des portraits d'artistes et voyageurs et voyageuses des régions polaires. Toutes ces personnes constituant la grande famille des « polaires » dont nombreux sont ceux qui consentent à d'importants sacrifices pour réaliser leur rêve.

Dans cet espace, un refuge de scientifiques utilisé dans les îles subantarctiques Crozet et Kerguelen a été reconstitué. Il s'agit d'un préfabriqué métallique Fillod, de fabrication jurassienne !

Le visiteur terminera sa visite devant une sélection de témoignages portant sur le pouvoir d'attraction qu'ont ces régions.

Enfin, nous laisserons la paroles aux enfants et artistes pour répondre à cette question : comment rêver des pôles aujourd'hui alors qu'ils sont menacés par les activités humaines ?

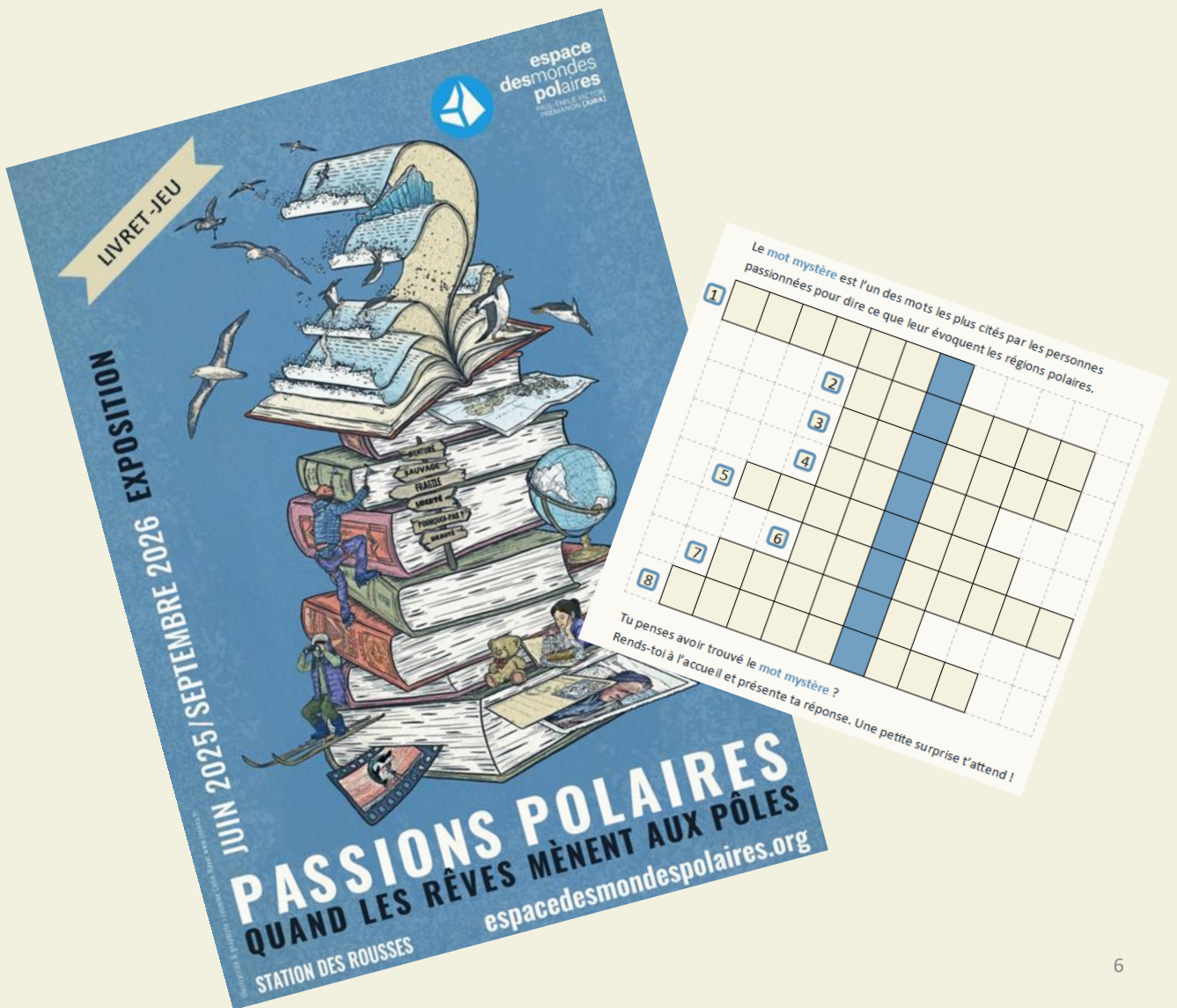


©Joona – Jasmine Colin-Navai

LIVRET-JEU ET PARCOURS JEUNE PUBLIC



L'exposition ravira petits et grands avec sa scénographie immersive, ses collections de jouets et figurines et grâce à des cartels adaptés au jeune public accompagnés d'un livret-jeu mis à disposition des visiteurs à l'entrée de l'exposition.



UNE EXPOSITION PARTICIPATIVE ET DURABLE

L'exposition *Passions polaires, quand les rêves mènent aux pôles* est résolument participative grâce la mise en place de collectes de témoignages et contenus. Une enquête en ligne a permis de rassembler 70 témoignages de femmes et d'hommes passionnés par les régions polaires. Un appel aux tatoués polaires « celles et ceux qui ont les pôles dans la peau » a aussi été lancé et permis de recueillir de nombreuses photographies.

Une œuvre participative a été créée dans l'exposition par l'école maternelle de Prémanon dans le cadre d'un parcours d'éducation artistique et culturelle conduit tout au long de l'année scolaire avec la médiatrice du musée.

De plus, dans ce même état d'esprit, la scénographie de l'exposition a été pensée dans une démarche assumée de gestion durable des mobiliers d'exposition. Pour cela un partenariat a été créé avec la ressourcerie du territoire (ALCG Ressources) de manière à réduire les déchets liés à la production de l'exposition mais aussi à associer des personnes en situation de réinsertion professionnelle au projet.



UNE EXPOSITION PARTICIPATIVE ET DURABLE

L'Association de Lutte Contre le Gaspillage

Créée en 1978, l'ALCG (Association de Lutte Contre le Gaspillage) est une structure d'insertion par l'activité économique qui agit à la croisée des enjeux sociaux et environnementaux. Présente en Bourgogne-Franche-Comté, l'association développe des activités de collecte, de tri, de valorisation et de revente d'objets de seconde main au sein de ses ressourceries, recycleries et de sa friperie.

L'ALCG accompagne chaque année des personnes éloignées de l'emploi vers une insertion professionnelle durable, à travers des postes de travail qualifiants et un accompagnement individualisé. Son action s'inscrit pleinement dans une logique de réemploi solidaire et de lutte contre le gaspillage, en donnant une seconde vie aux objets tout en redonnant une place à chacun dans la société.

Forte de son ancrage local et de son engagement en faveur d'une économie plus circulaire et inclusive, l'ALCG est aujourd'hui un acteur reconnu de l'économie sociale et solidaire.



QUELQUES OBJETS



*Combinaison du médecin explorateur
Jean-Louis Étienne portée lors de
l'expédition Transantarctica (1989-1990)*



*Matériel de la première
expédition scientifique féminine
dans l'Arctique conduite par
Madeleine Griselin (1986)*



*Collections de timbres et
courriers polaires*



*Jeu de société La conquête des pôles –
Paul-Émile Victor*



*Panneau de signalisation fabriqué dans le
Jura offert à un hivernant partant en
Antarctique*

LES PRÊTEURS

Institut polaire français Paul-Émile Victor (Brest)
Musée du Jouet (Moirans-en-Montagne)
Musée de La Poste (Paris)

Et de nombreux collectionneurs et anciens personnels en mission dans les régions polaires

PROGRAMMATION CULTURELLE

Le Musée des Mondes Polaires Paul-Émile Victor programme chaque année des conférences, projections et ateliers en lien avec son exposition temporaire. L'année 2025 marque les 30 ans de la disparition de Paul-Émile Victor et cette exposition met en valeur le rôle déterminant qu'il a joué dans l'émergence de vocations polaires.

❖ Conférences et projections :

6 juillet 2025 16h : Documentaire sur Paul-Émile Victor « J'ai horreur du froid » de Stéphane Dugast en présence de Daphné Victor, la fille de l'explorateur.

5-6 juillet 2025 : Rencontres de philatélie polaire avec l'UFPP-SATA. Oblitération d'un timbre anniversaire dédié à Paul-Émile Victor, expositions et bureau de poste éphémère vers les Terres australes et antarctiques françaises.

2 octobre 2025 19h : Documentaire « L'île d'Elle » en présence du réalisateur Hubert Lagente. Une expédition sur les traces de Jean-Baptiste Charcot.

9 octobre 2025 19h : Conférence Gustave Lambert, explorateur polaire méconnu par Damien Lambert.

16 octobre 2025 19h : Conférence Les peintres de la marine à bord du Pourquoi-Pas ? de Charcot par Anne Manipoud-Charcot avec L'Association Les Amis de Jean-Baptiste Charcot.

Et en 2026 : projections-rencontres « Vagabond » avec Eric Brossier et France Pinczon du Sel et « Des femmes pour un pôle » par Madeleine Griselin, première expédition scientifique féminine, rencontre Alpinisme polaire avec Lionel Daudet...

❖ Rencontres-ateliers et lectures à destination du jeune public

- Animaux polaires en Pop-Up et Fabrique ta carte Puzz'tale
- Le Temps des Histoires, se rêver en explorateur ou exploratrice dans le cadre notamment du festival national du livre pour la jeunesse Partir en Livre

❖ Visites guidées du musée, visites flash de l'exposition pour le grand public



CONDITIONS D'EMBARQUEMENT

Dates : 7 juin 2025- 30 septembre 2026

Lieu : Salle d'exposition temporaire, Musée des Mondes Polaires Paul-Émile Victor

Situé à Prémanon sur la Station des Rousses dans le Haut-Jura, le musée fait partie de l'Espace des Mondes Polaires Paul-Émile Victor. Le musée est constitué d'un parcours permanent de 500 m², d'une salle d'exposition temporaire de 200 m², d'un auditorium de 80 places, d'une salle d'ateliers pédagogiques et d'une librairie boutique.

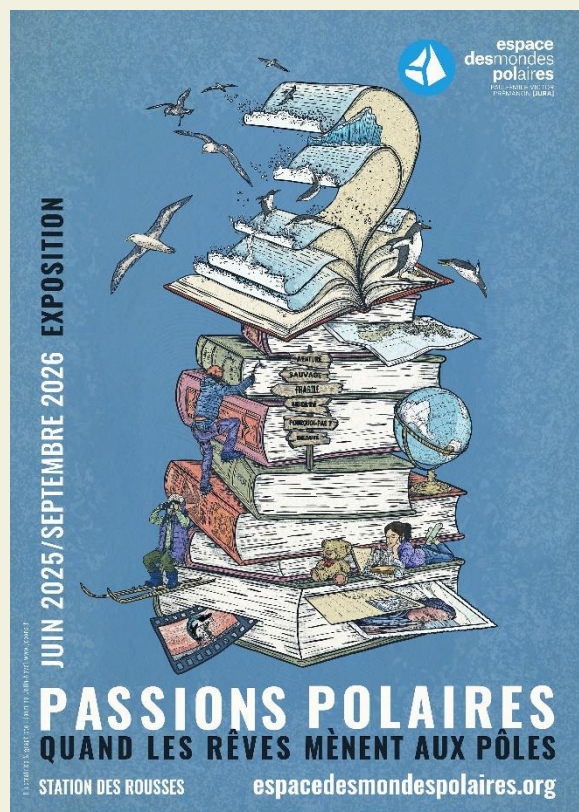
L'Espace des Mondes Polaires Paul-Émile Victor n'aurait pas existé sans Paul-Émile Victor, le célèbre explorateur français d'origine jurassienne.

En 1988, le « Musée européen de l'exploration polaire » voit le jour à l'initiative de Pierre Marc avec l'appui déterminant de Paul-Émile Victor qui met à disposition plusieurs objets et documents d'archives. L'exposition et la scénographie originales présentent les régions polaires à travers les voyages de l'explorateur jurassien. Le site devient en 1998, le « centre polaire Paul-Émile Victor ». Dès 2003, Jean-Christophe Victor, fils de l'explorateur, le directeur du centre Stéphane Niveau et les élus de la Communauté de Communes de la Station des Rousses commencent à réfléchir à la création d'un nouvel équipement portant sur les milieux polaires ainsi qu'à la réhabilitation de la patinoire de Prémanon qui accuse une vétusté certaine. L'équipement ainsi imaginé propose un concept innovant d'espace de culture et de loisirs qui participe à la diversification de l'offre touristique de la station. L'Espace des Mondes Polaires Paul-Émile Victor ouvre ses portes en février 2017.

Il accueille plus de 50 000 visiteurs par an.



VISUELS POUR LA PRESSE



©Espace des Mondes Polaires



Artiste Fab Ingg©Y.Bertrand

INFORMATIONS PRATIQUES

PASSIONS POLAIRES

Quand les rêves mènent aux pôles

Du 7 juin 2025 au 30 septembre 2026

Lieu

Espace des Mondes Polaires Paul-Émile Victor
146 rue Croix de la Teppe
39 220 PRÉMANON
STATION DES ROUSSES

Horaires et jours d'ouverture

En vacances scolaires : Tous les jours 9h-12h30 14h-18h (fermé les lundis matins)

Hors vacances scolaires: Tous les jours (sauf lundi matin) 14h-18h et les week-ends 9h-12h30 14h-18h

(Horaires élargis en haute saison ou pour les groupes)

Tarifs

L'accès à l'exposition est compris dans le billet d'entrée au musée

Principaux tarifs : adulte 8,50€, réduit 7,50€, enfant 5,50€ – à partir de 6 ans

Pour plus d'informations : <http://www.espacedesmondespolaires.org>

Tél : 03 39 50 80 20



©Joona – Jasmine Colin-Navai

CONTACT PRESSE

ESPACE DES MONDES POLAIRES PAUL-ÉMILE VICTOR
146 rue Croix de la Teppe
39 220 PREMANON
contact@espacedesmondespolaires.org
03 39 50 80 20

Contact presse :

Laëtitia Théron, responsable scientifique et culturelle et commissaire
de l'exposition *Passions polaires, quand les rêves mènent aux pôles*
l.therond@espacedesmondespolaires.org - 03 39 50 80 25



©Joona – Jasmine Colin-Navai

*« L'Antarctique a cette force d'attraction des choses
inaccessibles qui appellent l'Homme à s'engager avec passion. »*
Jean-Louis Étienne

*« Ce n'est pas ce que nous sommes qui nous empêche de réaliser nos rêves,
c'est ce que nous croyons que nous ne sommes pas. »*
Paul-Émile Victor