



# MÉMOIRE VIVE

PATRIMOINE NUMÉRISÉ DE BESANÇON

[memoirevive.besancon.fr](http://memoirevive.besancon.fr)

## PRÉSENTATION

# MÉMOIRE VIVE

PATRIMOINE NUMÉRISÉ DE BESANÇON

memoirevive.besancon.fr

DÉCOUVERTE

COLLECTIONS

INFORMATIONS

INSTITUTIONS

Nouvelle recherche  
Affiner la recherche

Toutes les institutions

Rechercher dans les collections

OK

Recherche avancée

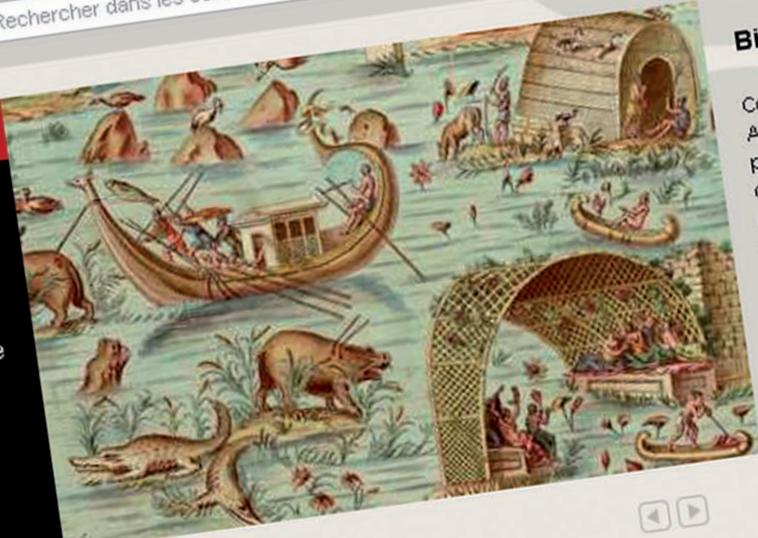
## A LA LOUPE

janvier 2012

### La mosaïque de Paestrum

La reproduction de la mosaïque de Paestrum occupe une partie à part dans le beau livre de Caylus sur les peintures romaines (1757). Cette mosaïque représente le Nil en crue et symbolise l'Egypte, telle que la voyaient les Romains.

L'Egypte fascine les Romains, car elle est à la fois le berceau d'... [Lire la suite](#)



## Documents Récents

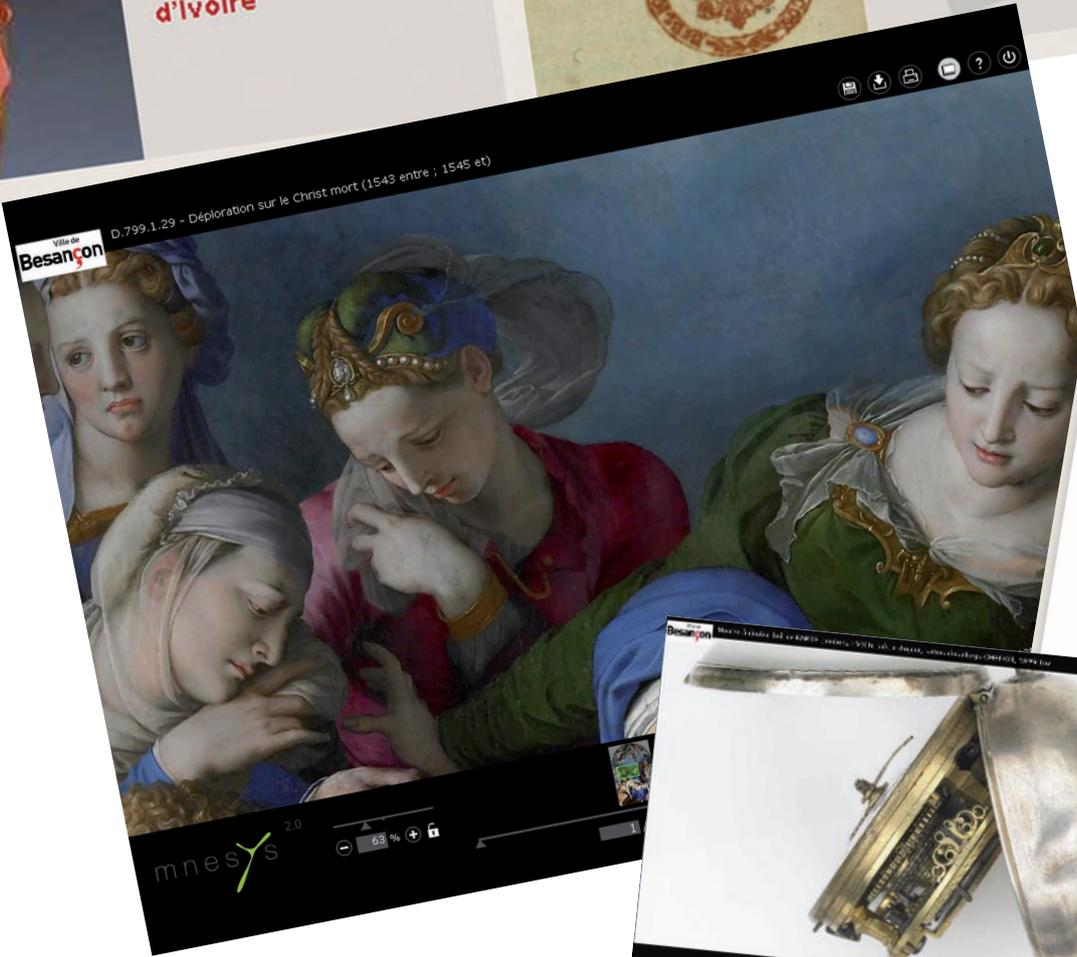


Masque Yaouré, Côte d'Ivoire

## Les Plus Consultés



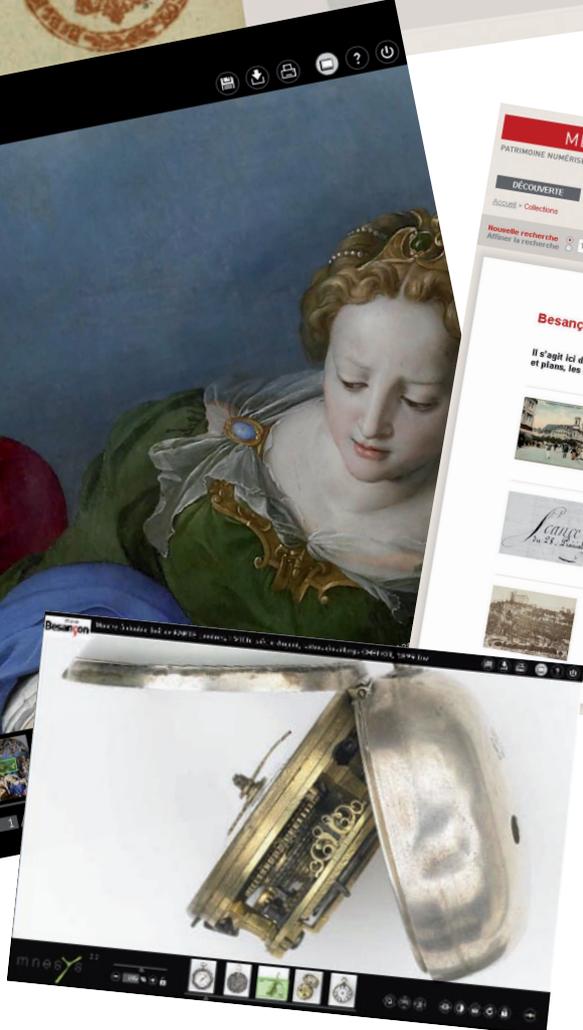
Archives modernes (1791-1952)



Besançon

D.799.1.29 - Déploration sur le Christ mort (1543 entre ; 1545 et)

mnesys 2.0



mnesys 2.0

## MÉM

PATRIMOINE NUMÉRISÉ DE BESANÇON

DÉCOUVERTE

Accueil Collections

Nouvelle recherche

Affiner la recherche

Toutes les institutions

Besançon

Il s'agit ici d'une

et plans, les estam

L'œuvre

du 29. L'œuvre

Ces

plan

du

venue

ctions numérisées des  
ves, Bibliothèque, Musées :  
les curieux d'histoire de la ville,  
énéalogie, et d'art. Chaque  
un document ou une oeuvre  
t présentés et commentés, et  
s expositions virtuelles  
compagnent les expositions  
bituelles. Bonne visite !

Mode d'emploi  
Présentation

# MEMOIRE VIVE

Le site Mémoire vive rassemble les ressources numérisées de la bibliothèque, des archives municipales et des cinq musées de la Ville de Besançon : musée des beaux-arts et d'archéologie, musée du Temps, musée comtois, muséum d'histoire naturelle, musée de la Résistance et de la Déportation.

On retrouve cette mise en commun de ressources numérisées entre bibliothèque, archives et musées, sur le site Europeana. Mémoire vive contribuera en 2012 au site Europeana via les portails numériques français (Gallica pour la bibliothèque, Collections pour les musées).

Explorez Mémoire vive par mot-clé, ou par listes (dans collections) ; visitez les expositions virtuelles (dans découverte). Consultez l'inventaire complet des archives (dans recherche avancée), retrouvez votre ancêtre bisontin avant la Révolution (dans la recherche par nom (1543-1802).

Baucoup de ces oeuvres et documents étaient jusqu'à présent d'accès restreint, pour des raisons de conservation (livres précieux, réserves des musées). Le site permet à chacun de les consulter librement, pour connaître le patrimoine de Besançon, découvrir l'histoire de son quartier, de sa famille, préparer ou prolonger une visite d'exposition.



La rubrique **Collections** présente les différents ensembles numérisés, par thème ou par type de ressource : les premières photographies prises à Besançon, des livres publiés à Besançon sous la Révolution, l'état-civil de 1543 à 1902, des peintures, des montres, des masques du musée. Deux exemples de collections transversales : les dessins de Pierre-Adrien Pâris (bibliothèque et musée des beaux-arts et d'archéologie), les cartes postales sur Besançon ou la Franche-Comté (bibliothèque, musée comtois, musée du Temps).

## Les Collections

### + Thèmes des Collections



+ **Beaux-Arts**



+ **Besançon**



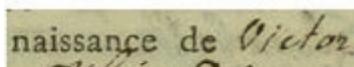
+ **Collection Granvelle**



+ **Collection Pierre-Adrien Pâris**



+ **Franche-Comté**



+ **Généalogie**

+ 3 autres Thèmes

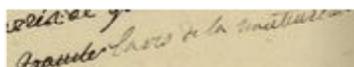
### + Types de Ressources



+ **Images**



+ **Objets**



+ **Textes**

+ aucune autre Ressources

### + Institutions



+ **Archives municipales**



+ **Bibliothèque**



+ **Musée Comtois**



+ **Musée de la Résistance et de la Libération**



+ **Musée des Beaux-Arts et d'Archéologie**



+ **Musée du Temps**

+ 1 autre Institution

La rubrique **Découverte** propose au curieux des commentaires de livres ou d'œuvres, ainsi que des expositions virtuelles, qui prolongent les expositions des musées ou les présentations de livres anciens ou d'archives.

La fenêtre de **recherche** permet de choisir son propre centre d'intérêt : le pont romain de Battant et l'ancien quai d'Arènes (les premières photographies de Besançon),



ou encore  
«le Petit Comtois (quotidien 1883-1944)».



La recherche par nom dans les registres paroissiaux (recherche avancée), avec l'acte de naissance de Victor Hugo, un tableau de Signac, *La voile jaune*, une arabesque du XVIII<sup>e</sup> siècle (des cygnes en culotte courte se cachent dans ce décor de palais), des dessins des camps de concentration, des objets archéologiques...

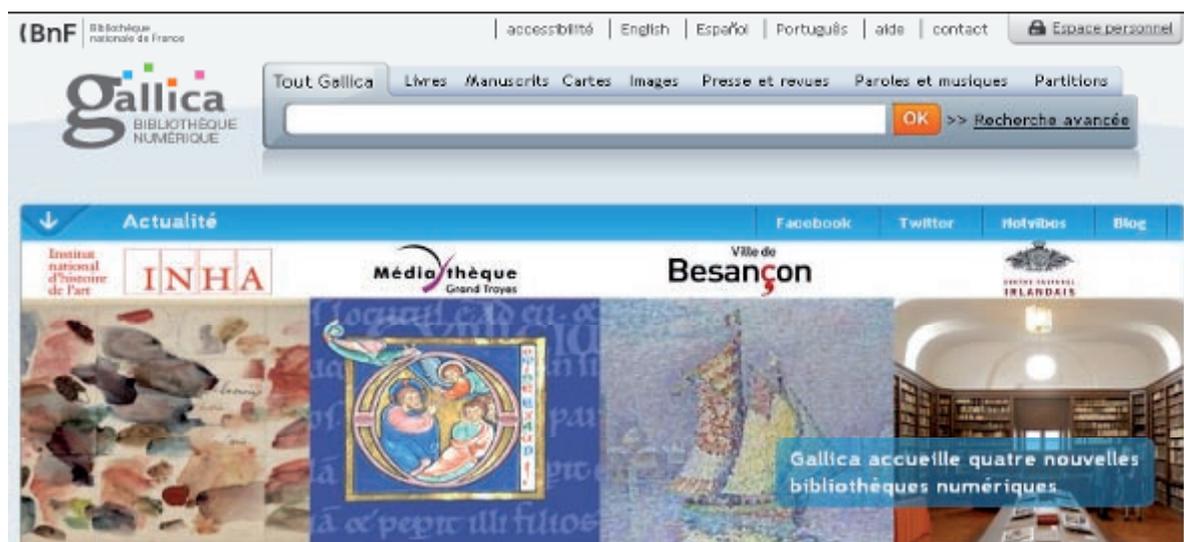
Au total, Mémoire vive permettra d'accéder à plus de 1,5 million de pages ou d'images, dont la moitié en ligne actuellement (le reste en 2012).  
pour la bibliothèque : 283 livres, 202 partitions musicales, 945 manuscrits, le Petit Comtois (quotidien 1883-1944), 13 revues savantes et 5 000 images  
pour les archives municipales : 2139 registres, 1358 plans de bâtiments  
pour les musées : 1213 images et objets actuellement  
Le logiciel utilisé est Mnesys, de la jeune société Naoned, qui vient du monde des archives. Le zoom est très puissant, il permet la consultation de l'image en haute définition.

Nous tenons à remercier ici tous nos financeurs, qui nous ont accompagnés dans toute la durée de ce projet, et qui continuent à le faire (crédits).

Les programmes de numérisation des différentes institutions bénéficient d'un soutien important de la part de l'Etat (DRAC) et de la Région de Franche-Comté dans le cadre du Contrat de Projets Etat-Région (CPER) 2007-2013, ainsi que de la Bibliothèque nationale de France. Depuis 2008, le coût total des projets de numérisation s'élève à 194 993 € TTC. La Ville a bénéficié d'aides à hauteur de 52 761 € de la DRAC, 65 633 € de la Région et 19 701 € de la Bibliothèque nationale de France. Les aides obtenues s'inscrivent dans un partenariat dynamique et efficace puisqu'elles représentent environ 70 % du coût global des projets de numérisation.

Par ailleurs, la DRAC a participé à hauteur de 50 % au financement du logiciel permettant la mise en ligne des collections numérisées sur Mémoire vive.

Merci également à la BnF pour le moissonnage OAI, depuis le 28 novembre (à la une de Gallica, ou dans le blog de Gallica). Ce référencement dans la bibliothèque numérique Gallica fournit actuellement 30% des connections au site.



Le site Mémoire vive s'adresse au public bisontin, mais également à tout public intéressé par le patrimoine conservé dans les institutions de la ville, et qui peut être parfois très éloigné de Besançon :



Dans les pays en vert résident au moins un visiteur de Mémoire vive ! (source : Google Analytics)

Bonne visite!

virtutē  
medic

