

# 19 Le

Centre régional  
d'art contemporain  
de Montbéliard



**Programmation  
2022**

# Expositions

## AU 19, CRAC

2 expositions monographiques

- **Florentine et Alexandre Lamarche Ovize** (dessin, sculpture, installation)
  - **Marijke Vasey** (peinture)
- 11 février- 24 avril 2022

**Florentine et Alexandre Lamarche-Ovize**, nés respectivement en 1978 et 1980, vivent et travaillent à Aubervilliers. Leur pratique mêle dessin et céramique sous la forme d'un langage visuel qui réinvente et interroge les sujets académiques de l'art et ses genres. [Leurs expositions] se présentent sous la forme de vastes installations immersives nous invitant à en faire des lieux d'habitation quotidienne. Tout y conspire : papiers peints, tableaux, vases, paravents, rideaux, tapis, bancs et tabourets en céramique. Ces lieux ne visent pas à la simple utilité matérielle : ils appellent à une vie amplifiée que l'on sent courir à travers la luxuriance des figures déployées, vie cosmique créatrice s'épanouissant au-delà des vivants, enveloppant tout dans son fluide. Par ce parti-pris vitaliste les Lamarche-Ovize se rapprochent du mouvement des *Arts & Crafts* et de son fondateur William Morris. Comme ce dernier, ils militent pour un art utile, destiné à couvrir l'ensemble de nos besoins, tant physiques que métaphysiques : un art qui n'est pas retranché de l'espace habitable [...].

(Extrait de : Matthieu Corradino, *Le monde des Lamarche-Ovize*, <https://artais-artcontemporain>.)



Florentine et Alexandre Lamarche-Ovize, *Rufus*, 2020.



Marijke Vasey, *Tumble-up*, 2018, 80 x 100 cm.



Marijke Vasey, *Untitled*, 2019, 50 x 40 cm.

## Marijke Vasey

Depuis ses *Op Series* jusqu'aux plus récentes *Frame Paintings*, les tableaux de Marijke Vasey pose la question du motif comme sujet de la peinture. La première tentait de réconcilier la touche expressionniste avec les dessins géométriques de l'Op Art tandis que la série suivante, *Mechanical Bride*, dépeignait en trompe l'œil des objets en trois dimensions, petits volumes abstraits et artificiels fabriqués par l'artiste elle-même. Si les motifs demeurent assez méconnaissables pour qualifier cette peinture d'abstraite, cette dernière n'en relève pas moins aussi d'une représentation, celle de quelques poncifs de la modernité : la mire géométrique, le coup de pinceau appuyé, la coulure ou le pixel sont plus les résidus du répertoire de la modernité que les signes d'une peinture en quête de son autonomie ou de sensations perceptuelles.

Depuis 2019, l'artiste a transféré cette réflexion sur le vocabulaire de la peinture dans le champ décoratif et entremêle à présent les motifs de la modernité avec les volutes de l'ornement, ce superflu longtemps rejeté par l'art moderne : les courbes se déroulent dans les déliés d'un coup de brosse, le motif végétal naît des empâtements de matière. Le répertoire pictural intègre des motifs décoratifs exubérants tels que présents dans le style rococo du XVIII<sup>e</sup> siècle, tandis que les compositions s'inspirent du *all over* végétal des tapisseries médiévales.

Cette exploration de l'ornement s'est ensuite reportée sur le pourtour du tableau, l'espace du cadre qui, souvent lourdement décoré, entourait les tableaux anciens mais aussi les bordures des tapis orientaux. Peint à même la toile, il cerne un léger dégradé de couleurs pastels. C'est ainsi que la bordure des *Frame Paintings* enserme non pas un vide mais plutôt une absence, un espace en creux, déserté ou en attente de son sujet. Le fond aux dégradés atmosphériques devient un écran en attente de nos projections, puis, dans les derniers tableaux de 2021, un miroir prêt à accueillir quelque (auto)portrait, parfois voilé du motif en pochoir de la dentelle des rideaux brise-vue traditionnels. Cet écran supplémentaire dérobe le sujet au regard tout en le sollicitant, mais introduit également dans le travail de Marijke Vasey une nouvelle intimité domestique.

## Cabaret, un plateau performatif

Une invitation au duo **Forme soluble**, artistes et curateurs.  
20 mai - 21 août 2022

Le temps d'un été, le 19 Crac se transforme en plateau performatif où une exposition « décor » accueillera en son sein une programmation régulière d'événements, d'ateliers et de performances en lien avec le territoire du Pays de Montbéliard. Ces derniers se dérouleront tout l'été dans un esprit collectif, participatif et festif.

L'enjeu est d'aborder la création artistique de façon plurielle : les domaines artistiques abordés iront de l'art contemporain aux arts et traditions populaires, de la performance à la danse, des musiques expérimentales à la poésie sonore, afin de créer des frottements, des liens et des contaminations entre ces différentes pratiques.

Un temps bouillonnant de rencontres et d'événements, décliné à partir du concept développé par le duo Forme Soluble (Marie L'Hours et Tom Castinel).

Forme Soluble est une possibilité

Forme Soluble est une réjouissance

Forme Soluble est une intensité

Forme Soluble est une extravagance

**Forme Soluble est une nébuleuse**



Forme soluble, *Acétone*, 2020.

# Événements

## Speech Karaoké – avril 2022

Une œuvre collective et participative avec les habitants du Pays de Montbéliard.

Le 19 Crac invite le collectif d'artistes finno-allemand Speech Karaoke Action Group (SKAG) à partager et enrichir leur œuvre participative avec les habitants du Pays de Montbéliard : le *Speech Karaoké*. Le *Speech Karaoké* – littéralement «Karaoké de discours» – est une performance participative dérivée du karaoké où chacun est invité à prendre la parole et à incarner un discours historique lors d'un événement dédié. Ainsi, dans une ambiance festive, ce projet invite à libérer la parole en empruntant la voix de celles et ceux qui ont fait l'histoire ou en faisant porter la sienne.

Stage avec les habitants du Pays de Montbéliard – avril 2022  
Soirée Karaoké – avril 2022

Stage gratuit, sur inscription à [action@le19crac.com](mailto:action@le19crac.com)  
Soirée : entrée libre

## C Party! – Samedi 11 juin 2022

À l'occasion de sa fête annuelle la *C Party!*, Le 19 Crac vous invite à fêter l'été au centre d'art. Au programme : performances, ateliers, concerts, projections, expériences culinaires...

Un moment de convivialité autour de l'art contemporain.

entrée libre

Programme complet des événements  
pour chaque exposition à retrouver sur  
[www.le19crac.com](http://www.le19crac.com) et sur nos réseaux sociaux  
(Facebook, Instagram : **Le 19, Crac**).



©Forme soluble

# Le 19, CRAC

Centre régional  
d'art contemporain de Montbéliard

19 avenue des Alliés, 25200 Montbéliard  
03 81 94 43 58 - [www.le19crac.com](http://www.le19crac.com)

Le 19, Crac est membre des réseaux  
DCA, TRAC et Seize Mille.

