# LA MAISON

## POUR TOUS • BEAUCOURT

FOYER GEORGES BRASSENS

CONCERTS

JEUNE PUBLIC

ACTIONS CULTURELLES

ATELIERS

SAISON 2021 • 2022

HOMMAGE À...
GEORGES BRASSENS
1921-1981

# LE MOT DU PRÉSIDENT

Luc Renaud

« Ressortez de chez vous ! »

La saison passée avait pourtant bien débuté : huit spectacles en quatre semaines (dont cinq reports du printemps 2020) et malgré les contraintes de jauge et le respect de toutes les consignes sanitaires, on y croyait. Et puis fin octobre, tout s'est à nouveau arrêté jusqu'à cette reprise fin mai 2021. Une reprise timide après une longue hibernation mais qui nous laisse espérer une rentrée « presque » normale même si j'avoue être plus prudent cette année. C'est vrai que nous avons appris ces derniers mois à user et abuser du « conditionnel »...

En tout cas, nous revoilà avec un « nouveau » programme qui nous laisse cependant une vague impression de redoubler même si ces nouveaux reports ne représentent que la moitié de cette nouvelle saison (10 spectacles reportés pour 11 nouveaux programmés).

Nous sommes pourtant fiers d'être parvenus à tout reporter et ce nouveau programme offre de grands moments en perspective. De belles surprises parmi les nouvelles propositions comme la venue d'André Manoukian (que l'on voit partout en ce moment), le retour d'Alexis HK, qui s'est décidé pour notre plus grand bonheur à reprendre son spectacle « Georges & moi » (anniversaire oblige !), des Nits, de Thomas Pitiot, de Pascal Rinaldi, de Thibaud Defever (Presque Oui) accompagné du magnifique Well Quartet ou de l'hommage à Anne Sylvestre avec Évasion...

La question est de savoir maintenant comment nous allons nous retrouver : enfin démasqués ? Majeurs et vaccinés ? « Les uns contre les autres » ?... dans les nouveaux gradins qui seront changés cet été 2021 et inaugurés avec CharlElie Couture le 16 septembre.

L'essentiel est de se retrouver. Pour le reste, on verra bien...



# LES REPORTS DE LA SAISON 2020-2021

Le nouveau calendrier

Vous avez peut-être déjà votre place :

- Si vous avez un billet pour la date initiale, celui-ci reste valable pour la nouvelle date ;
- Si la date de report ne vous convient pas, vous pouvez demander le remboursement ou l'avoir de votre place (hors frais de location) jusqu'à un mois avant la représentation. Contactez votre point de vente ;
- Les passeports 2020-2021 ne seront plus valables à partir de septembre. Ils seront remboursés au prorata des spectacles annulés ou reportés sur la saison 2021-2022. Cela correspond à 12 spectacles, soit 120€ remboursés ou sous forme d'avoir à faire valoir sur cette nouvelle saison. Contactez-nous !

Plus d'infos sur notre site internet : www.lamaisonbeaucourt.fr
Ou par téléphone au 03 84 56 96 94

- CharlElie Couture : jeudi 16 septembre 2021 à 20h
- Les Fouteurs de Joie : mardi 21 septembre 2021 à 20h
- Rovski / Ben Herbert Larue : jeudi 23 septembre 2021 à 20h
- Sanseverino : vendredi 8 octobre 2021 à 20h30
- Nicolas Peyrac : jeudi 21 octobre 2021 à 20h
- Gérald Genty : vendredi 12 novembre 2021 à 20h30
- Cie du Grammont « La Diva du sofa » : samedi 19 mars à 20h30 et dimanche 20 mars 2022 à 15h
- Marie-Paule Belle + Margaux & Martin : vendredi 25 mars 2022 à 20h30
- San Salvador + Sourdure : jeudi 7 avril 2022 à 20h
- L'Atelier Chanson sur scène : vendredi 20 mai 2022 à 20h30

Les reports sont matérialisés par la couleur jaune

SAISON 2021 | 2022

# Itinérance

PROGRAMMATION
HORS-LES-MURS
DE LA MAISON DE BEAUCOURT

LA MAISON continue sa balade à la découverte de son territoire grâce à sa programmation hors-les-murs intitulée « Itinérance ». Cette année encore, nous programmerons au fil de la saison des concerts, des conférences, des projections… principalement autour de la chanson.

Nous communiquerons ces dates au fur et à mesure, restez connectés :

- Sur notre site internet : www.lamaisonbeaucourt.fr
- Sur les réseaux sociaux : Facebook & Instagram @lamaisonbeaucourt


SOFIGEC
Société d'expertise comptable
360 allée Henri HUGONIOT
TECHNOLAND - ETUPES
Tel : 03 81 31 21 31
SOFIGEC
www.sofigec.com

Nos domaines de compétence
Comptabilité – Fiscalité
Conseil en gestion
Création et Transmission d'entreprise

Social
Juridique
Audit


## LES JEUNES À LA MAISON !

LA MAISON est partenaire du pass Culture et de la Carte Avantages Jeunes

### TU AS ENTRE 18 ET 19 ANS ?

pass Culture

Le pass Culture te permet d'avoir accès, l'année de tes 18 ans, à une application sur laquelle tu disposes de 300€ pendant 24 mois pour découvrir et réserver selon tes envies les propositions culturelles de proximité et offres numériques (livres, concerts, théâtres, musées, cours de musique, abonnements numériques, etc.).

Viens assister aux spectacles de LA MAISON grâce au pass Culture ! Télécharge l'application et inscris-toi pour activer ton compte !

Plus d'infos : www.pass.culture.fr

### TU AS MOINS DE 30 ANS ?

La e-Carte Avantages Jeunes est faite pour toi !
+ de 3 200 bons plans te sont proposés en Bourgogne-Franche-Comté pour découvrir la culture, le sport et pour bénéficier de réductions sur les loisirs et la vie quotidienne.

LA e-CARTE AVANTAGES JEUNES 2021 · 2022

Tes avantages à LA MAISON : 1 place offerte sur la saison et un tarif réduit spécial CAJ sur les autres spectacles (non cumulable avec le pass Culture).

Plus d'infos : www.avantagesjeunes.com

## RÉSERVE TES SOIRÉES :

CHARLELIE COUTURE - LES FOUTEURS DE JOIE - ROVSKI / BEN HERBERT LARUE
BLACK BOY - NITS - ALEXIS HK - MAGENTA + NIKOLA - ANDRÉ MANOUKIAN
LEÏLA HUISSOUD - THOMAS PITIOT - SAN SALVADOR + SOURDURE - MARION ROCH...

© By Shaan

Chanson

JEUDI
16 SEPTEMBRE 2021
20H

De 14€ à 30€

**CharlElie Couture** : chant, piano, dobro
**Karim Attoumane** : guitares

## CharlElie Couture *Trésors Cachés et Perles Rares*

Ce ne sera pas la première venue de CharlElie Couture qui a quelques attaches à Beaucourt : il est venu il y a quelques années exposer ses tableaux dans le cadre de « Japy Factory ». Mais ce sera bien son premier passage sur la scène du Foyer Georges Brassens. C'est en formule acoustique, bien adaptée à notre salle, en « solo à deux… », qu'il sera possible de le (re)découvrir en toute simplicité, complicité et proximité.

Réalisé sur un coup de tête, ce 24ème album est un disque imprévu, dans lequel la voix et les textes sont mis en avant comme un cadeau pour les fans et ceux qui apprécient le style unique de ce poète rock inclassable au débit flow/slam si particulier, entre rock tendu, blues social et poésie cinématographique.

Sans fioriture inutile ni instrument superflu, « Trésors Cachés et Perles Rares » est un disque essentiel comme une essence distillée, une liqueur de mots transformés par l'esprit alambiqué de CharlElie Couture. Bien plus original qu'un « best of », plus généreux qu'une sélection de face B, « Trésors Cachés et Perles Rares » est une relecture-réécriture de sa propre histoire, avec des chansons revisitées et d'autres titres inédits.

© Sylvain Gripoix

Humour musical

MARDI
21 SEPTEMBRE 2021
20H

De 11,50€ à 25€

**Nicolas Ducron** : chant, clarinette, sax ténor, ukulélé
**Tom Poisson** : chant, guitare, banjo, percussions
**Christophe Dorémus** : contrebasse, guitare, scie musicale, chant
**Alexandre Léauthaud** : accordéon, bandonéon, percussions, chant
**Laurent Madiot** : chant, guitare, tuba, bugle

## Les Fouteurs de Joie *Des Étoiles et des Idiots*

Vite ! Un théâtre ! De la lumière ! Capturons-les, ces lions enragés, primates chantants et clowns récidivistes. Davantage que des chansons, c'est une expérience que les Fouteurs de Joie proposent. Dynamique. Tendre. Éphémère. Une expérience de l'instant, celle de la JOIE. La joie, victoire sur l'obscurantisme, les dogmes et la peur. Elle nous fait danser, rire et pleurer. Les Fouteurs de Joie sont « joyeux » de vous présenter leur nouvel album en même temps que leur nouveau spectacle : « Des Étoiles et des Idiots » car les deux sont indissociables.

Des Étoiles - comme un guide, un cap. C'est à la fois la hauteur et l'inspiration. Filante, la route est tracée : celle de l'amitié et de la poésie.

Des Idiots - comme Nicolas Ducron, Laurent Madiot, Alexandre Léauthaud, Christophe Dorémus et Tom Poisson, qui gesticulent frénétiquement sous une boule à facettes, chantent en allemand et pratiquent le karaoké au restaurant chinois. Les idiots, c'est eux, c'est nous. Idiots que nous sommes de nous laisser bercer par le monde de la finance, de manger du poulet industriel, d'assister impuissants au réchauffement climatique. Idiots encore de mettre en terre des graines stériles dès l'année suivante.

© Celine Nieszawer

© Olivier Bonnet

Rencontre chanson

JEUDI
23 SEPTEMBRE 2021
20H

De 8€ à 18€

**Sonia Nemirovsky** : chant, guitare, pad électronique, tom basse

**Olive Perrusson** : chant, alto, guitare, clavier, glockenspiel

**Ben Herbert Larue** : chant, accordéon

**Xavier Milhou** : contrebasse

**Nicolas - Josef Fabre** : bugle, piano, chœur, beat box

Une soirée, une scène : deux groupes à découvrir !

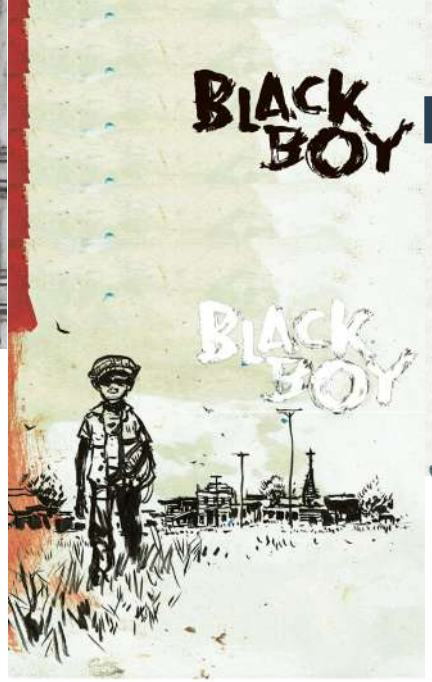
## ROVSKI

ROVSKI, c'est la rencontre de deux chanteuses lumineuses et de deux voix qui se mêlent magnifiquement. On pourrait tout à fait imaginer deux sœurs, deux guerrières de la poésie, deux femmes échappées d'une tribu. Peu importe, les Rovski chantent comme on jette des sorts, l'archet en guise de baguette. Alliant l'organique des instruments à l'électrique des loopers et des claviers, Sonia et Olive dessinent des paysages faits de forêts ardentes et de périphériques aériens.

## BEN HERBERT LARUE

Il pourrait être le fils d'Allain Leprest, de Loïc Lantoine ou d'Yves Jamait… En tout cas, c'est bien Ben Herbert Larue et il a déjà une réelle présence sur scène, une voix et des textes qui ne laissent pas indifférents. C'est, bien sûr de la Chanson, mais mâtinée de slam. Ne le manquez pas, il a toute l'étoffe d'un grand et ne devrait pas tarder à faire parler de lui.






© Benjamin Flao

Concert spectacle dessiné

MARDI
28 SEPTEMBRE 2021
20H

À partir de 13 ans • 1h15
Entrée libre sur réservation*

**Jérôme Imard** : adaptation, mise en scène, narration

**Olivier Gotti** : composition, guitare lap steel, chant

**Benjamin Flao** : interprète, dessin

## BLACK BOY

**Black Boy : le superbe projet BD-concert-lecture, un plébiscite du public et des jeunes ! Inspiré du roman de Richard Wright.**

Paru en 1945, « Black Boy » est le premier roman écrit par un noir sur ses conditions de vie. L'auteur y raconte son enfance et son adolescence dans le sud ségrégationniste américain du début du XXe siècle. Confronté à l'injustice, à la misère, à la violence des rapports entre noirs et blancs, il réussit à sortir du carcan dans lequel on veut l'enfermer grâce à sa découverte de la lecture et de l'écriture...

Le spectacle propose une « vibration » sensible de ce roman aussi mythique que bouleversant, qui mêle sur scène un comédien, un musicien et un illustrateur de bande dessinée.

*Ce spectacle est proposé dans le cadre du Festival Conte & Compagnies, en partenariat avec la Médiathèque départementale du Territoire de Belfort, la Médiathèque et la Ville de Beaucourt.*

*Réservation obligatoire en ligne via le site : www.territoiredebelfort.fr
Pour plus d'informations, contactez la Médiathèque départementale au 03 84 90 99 40

Également en séance scolaire :
MARDI 28 SEPTEMBRE 2021

© JWBullee

Hollande : chanson pop

SAMEDI
2 OCTOBRE 2021
20H30

De 11,50€ à 25€

**Henk Hofstede :** guitare, clavier, et voix

**Rob Kloet :** batterie

**Robert Jan Stips :** basse

## NITS

**Le dernier passage des Nits à Beaucourt remonte à 2015. C'est toujours un événement aujourd'hui, surtout qu'il s'agit d'une des rares dates françaises en 2021 ! Alors réservez vite votre place, il n'y en aura pas pour tout le monde...**

Des chansons pop finement ciselées. « Knot » est déjà le 24ème album studio des Nits. Et pourtant, ce nouvel opus révèle que le groupe hollandais a conservé beaucoup d'ouverture et de curiosité au cours de ses 45 ans de carrière.

En trois sessions de plusieurs jours, Henk Hofstede, Rob Kloet et Robert Jan Stips ont improvisé le plus librement possible afin d'éviter les redites et faire émerger de nouvelles idées. Les trois Néerlandais mêlent des motifs musicaux très différents et des fragments de textes associés à des chansons aux facettes multiples qui surprennent souvent et pourtant sonnent indéniablement comme les Nits. Ces morceaux, fragiles et poétiques, sont pleins d'allusions au monde de la musique et de l'art et imprégnés d'une profonde mélancolie européenne.

Depuis 45 ans, Les Nits suivent un chemin unique et reste le groupe le plus insaisissable du continent avec une œuvre impressionnante... Ils sont toujours sur la route pour donner des concerts pleins de dynamisme, d'humour et de virtuosité !

© Cécile Richard

Chanson hommage

VENDREDI
8 OCTOBRE 2021
20H30

De 11,50€ à 25€

**Sanseverino :** chant et guitares

## SANSEVERINO *Hommage à Béranger*

**Nous avons eu la chance d'accueillir deux fois François Béranger à Beaucourt, en 1990 et 1998, il aurait dû revenir en 2002 mais la maladie en a décidé autrement et c'est en 2003 qu'il nous a quittés. C'était un artiste majeur et essentiel qui n'est pas pour rien dans le fait que LA MAISON existe...**

*Être fan de Béranger, ça n'existe pas. On n'est pas fan, lui-même vous en aurait dissuadé. Par contre, chanter ses chansons c'est possible, lui rendre un hommage sincère aussi. En préparation d'un deuxième album consacré à François Béranger, je m'en vais sur les routes en solo, colporter les chansons de François dit « Beber ». Une guitare, un micro, une énorme envie de chanter... C'est tout.*
Sanseverino

© Bruno Théry

Chanson jeune public • Scolaires

En séances scolaires uniquement
MARDI 12 OCTOBRE 2021

De 3 à 6 ans • 40 min

**Marie Normand** : voix

**Simon Nwambeben** : voix, guitare, percussions

## MARIE NORMAND & SIMON NWAMBEBEN

*Cocoroo, le jour se lève*

À Bafia, petit village du Cameroun, le jour se lève et le chant du coq donne le signal du début de la journée. Là-bas, il fait déjà chaud, vraiment très chaud.

À Boussières, petit village de l'est de la France, c'est la sonnerie du réveil et la voix de maman qui annoncent le moment du lever. Ici, il fait très froid, un vrai « froid de canard ». Ici, on déjeune d'un grand bol de chocolat. Et là-bas, c'est comment ?

À partir d'un événement simple et quotidien, commun à toutes les cultures, Marie Normand et Simon Nwambeben, accompagnés d'une guitare et de quelques percussions, mettent en lumière, avec douceur et poésie, les différences et les ressemblances de leurs deux terres d'origine. À travers leurs chansons, leur musique et les mots portés par leurs voix claires et lumineuses, ils évoquent avec tendresse et espièglerie parfois, ce moment singulier du lever jusqu'à l'arrivée à l'école. Moment joyeux ou inquiétant, auquel l'enfant aspire ou qu'il redoute car se lever chaque matin, c'est grandir un peu plus...

Un concert qui laisse la part belle à l'imaginaire et fait voyager...

© PUK Samia Hamlaoui

Chanson hommage

MARDI
19 OCTOBRE 2021
20H

De 9€ à 20€

**Alexis HK** : chant, guitare acoustique, ukulélé

**Simon Mary** : contrebasse, ukulélé basse

*Une production La Familia*

## ALEXIS HK *Georges & moi*

**Nous sommes heureux qu'Alexis ait décidé de reprendre ce spectacle à l'occasion du centenaire de la naissance de Georges Brassens.**

Après son spectacle « Comme un ours », qu'il est venu nous présenter en 2020, Alexis HK est de retour à Beaucourt avec l'envie de nous faire découvrir autrement ce grand Monsieur de la Chanson... Il établit le dialogue avec le grand poète, monologue façon stand up sur les femmes, les cons, les vieux et la société d'aujourd'hui, interprétant une sélection de chansons savoureusement irrévérencieuses, les classiques et des perles méconnues, qui réveillent l'esprit sulfureux de Georges Brassens.

Créé en septembre 2014 avec la complicité de François Morel, « Georges & moi » s'est joué à guichets fermés dans toute la France pendant plus de 2 ans. Alexis a décidé de reprendre le fil des discussions avec Georges en cet automne 2021, dans une version très légère, sans scénographie et avec pour seul compagnon de route le contrebassiste Simon Mary.

© Franck Houdus

Chansons tubes

JEUDI
21 OCTOBRE 2021
20H

De 11,50€ à 25€

Nicolas Peyrac : chant, guitares

## NICOLAS PEYRAC *Les acoustiques improvisées*

Comment oublier « So far away from L.A. »,« Et mon père », « Je pars », « Les vocalises de Brel », « Le vin me saoule », « Mississipi River », « Colombo par Ceylan », « From Argentina to South Africa » ou plus récemment « Ne me parlez pas de couleurs » ou « Une peau que t'as pas »… autant de chansons, autant de tubes qui font partie, pour beaucoup d'entre nous, de la bande originale de notre vie.

*Partir avec une guitare, cette envie-là me trottait dans la tête depuis longtemps, pour revenir à l'essentiel, à l'idée même de l'écriture, quelques mots et quelques notes sans aucune notion d'arrangements, de production. Une acoustique improvisée, c'est raconter les moments, les émotions, les rencontres et dire comment tel ou tel mot a vu le jour. C'est aussi une vraie liberté artistique, sans la moindre contrainte à part celle qui consiste à être soi, à vivre l'instant présent du partage avec ceux qui ont envie de venir vous écouter...*
Nicolas Peyrac

© DR

Chanson électro

JEUDI
28 OCTOBRE 2021
20H30

Au Moloco, Audincourt

**Préventes** de 5€ à 16€

**Guichet du soir au Moloco**
de 5€ à 18€

© DR

## MAGENTA

Pour cette nouvelle collaboration avec Le Moloco, LA MAISON s'invite, et vous invite, sur le « dancefloor » de la salle audincourtoise...

« Une musique qui danse et qui pense », telle est l'ambition affichée par Magenta, né sur les cendres du mythique groupe FAUVE dont le dernier concert a eu lieu en 2015. Ce nouveau projet navigue sur les terres de l'électro sur des textes forts en français. L'année 2021 marque la sortie de leur premier album et des premiers concerts tant attendus.

### NIKOLA en première partie

Avec ses chansons incarnées et poétiques, Nikola construit la bande-son de son époque. Des piano-voix pénétrants aux sonorités électroniques, il se nourrit des contrastes, de la tradition héritée de Léo Ferré ou Jacques Brel et du rap de son temps.

*Une soirée organisée au Moloco, en coproduction avec LA MAISON de Beaucourt.*

© DR

Chanson

MARDI
9 NOVEMBRE 2021
20H

De 8€ à 18€

**Pascal Rinaldi :** chant

**Julien Galland :** piano

## PASCAL RINALDI

**Nouveau passage à Beaucourt de Pascal Rinaldi, auteur, compositeur et interprète au talent reconnu, qui a roulé sa bosse comme chanteur dans toute la francophonie. Pascal aurait dû être présent la saison passée aux côtés de Denis Alber et de Stéphane Chapuis dans le spectacle « Brel - Au Suivant ».**

Malheureusement, le sort en a décidé autrement puisque la maladie a emporté en 2020, Stéphane, le talentueux accordéoniste. N'ayant pas l'envie de reprendre ce spectacle sans lui, Pascal Rinaldi est reparti sur un projet plus personnel.

C'est son dernier album « Portraits de femmes en miettes » qu'il viendra nous présenter en duo piano/voix. Pascal reprendra également quelques anciennes compositions dont « Il faut qu'on s'touche » sa chanson emblématique, qui date de 2004 mais qui n'a jamais été autant d'actualité...

*Je viens d'un pays intérieur, et celui-ci est le même que le vôtre. Un besoin existentiel, « essentiel », fait pour révéler les failles qui se trouvent en nous. Des failles, des déchirures belles qui font notre valeur et nos spécificités.*
Pascal Rinaldi

© PatrickCockpit

Chanson

VENDREDI
12 NOVEMBRE 2021
20H30

De 8€ à 18€

**Gérald Genty :** chant, guitare, petit piano

**Julien Carton :** piano, moog, chœurs

## GÉRALD GENTY

**Cela fait des années que nous suivons la carrière de Gérald Genty, belfortain d'origine, et s'il est déjà venu à l'occasion d'une création jeune public « Temps-pis, temps-mieux », il n'était jamais venu nous présenter son univers fait d'un savant mélange d'humour, de jeux de mots, de parodies, de poésie et d'émotion.**

Avec 6 albums et près d'un millier de concerts en France, en Belgique, en Suisse, au Canada, au Maroc et en Russie, lauréat des concours du Mans Cité Chanson, d'Utopia Besançon, du prix Sacem de la Fabrique à Chansons, après des premières parties de Tryo et de Bénabar dans les Zéniths et à l'Olympia, Gérald Genty devient en 2015 recordman du monde du nombre de concerts en 12h à Bruxelles et entre officiellement dans le Guinness Book. En 2017, il sort « Hippopopopopopopopopopopotame », un disque de 38 chansons courtes et marrantes et en 2019 « Là-haut », un disque de 11 chansons longues et tristes, son 6ème et dernier album.

**En première partie :**
**Les membres du stage ados d'écriture et d'interprétation de chansons animé par Gérald Genty sur la saison 2020-2021.**

© DGasquet

Chanson hommage

MARDI
23 NOVEMBRE 2021
20H

De 9€ à 20€

Sur le répertoire d'Anne Sylvestre
Mis en scène par Hervé Peyrard

Gwénaëlle Baudin, Soraya Esseid, Anne Marie Ferreira, Talia Ferreira, et Laurence Giorgi : chant

## ÉVASION *Les Hormones Simone*

**Nous ne pouvions pas faire autrement que de réinviter le groupe Évasion et leur spectacle « Les Hormones Simone » afin de rendre hommage à Anne Sylvestre qui nous a quittés en novembre 2020. Décidément ce mois de novembre...**

Cinq femmes s'emparent de l'œuvre d'une seule.
Cinq voix qui habillent les textes d'une seule.
Cinq + une seule pour chanter les vies d'une multitude...

Un répertoire riche de révoltes, de féminités, d'humour, de controverses, de douleurs, de joies, d'humanité pour un récital drôle et inattendu, hors des routes goudronnées. Que de points communs avec celui d'Évasion qui chante tout cela en vingt langues depuis plus de vingt-cinq ans.

Ici, c'est l'histoire d'une femme... Non ! De femmes. De femmes qui rencontrent une femme, qui chantent les femmes (mais pas que) ! Avec les années, le respect s'est transformé en amitié, nourrie aux cours des tournées, des festivals, des rencontres artistiques. Aujourd'hui, c'est avec encore plus de gourmandise et d'émotion qu'Évasion reprend le répertoire de la Grande Dame.

© DR

Chanson jeune public • Scolaires

En séances scolaires uniquement
MARDI 7 DÉCEMBRE 2021

De 2 à 6 ans • 45 min

Philippe Roussel : chant, narration
Maxime Vauthier : accordéon
Lucie Leker : 1er violon
Dorothée Royez : 2e violon
Ambre Kiffer : alto
Justine Odasso : violoncelle

## PHILIPPE ROUSSEL
*Un loup habite avec nous*

**Depuis longtemps, Philippe Roussel sait qu'il faut donner le meilleur aux enfants.**

Entouré d'une formation musicale peu courante, un quatuor à cordes dans lequel s'invite un accordéon, Philippe Roussel vous propose dans cette création d'apprivoiser le loup mythique... Avec des valeurs qui lui sont chères comme la tolérance, la confiance, le respect, le tout sur le ton malicieux qui lui va si bien...

Il était une fois, l'histoire d'un loup moyen-mi-grand, ayant dû quitter sa tanière parce qu'il n'avait plus sa place dans une forêt où les routes remplacent les chemins et les maisons remplacent les arbres...

Des thèmes d'actualité qui ouvriront le débat à l'école ou en famille.

# BULLETIN D'ABONNEMENT

À renvoyer à LA MAISON Pour Tous
Foyer Georges Brassens, Place Roger Salengro, 90500 Beaucourt

Règlement par chèque à l'ordre de LA MAISON Pour Tous et/ou chèque-vacances

Pour recevoir votre abonnement, joignez SVP une enveloppe timbrée 21,5 x 11,5 cm à votre adresse.
Sinon votre abonnement sera à retirer au Foyer Georges Brassens au premier spectacle retenu.

Nom : ..... Prénom : .....

Adresse : .....

Code postal : ..... Ville : .....

Téléphone(s) : .....

Courriel : .....

□ J'accepte de recevoir les actualités de LA MAISON par mail

Dans le cadre de mon abonnement, je désire avoir ma place réservée :

□ Non □ Oui avec .....

.....

**Attention :** Places réservées jusqu'à l'heure précise du spectacle et sous réserve des consignes sanitaires en vigueur.
Les billets ne sont ni repris, ni échangés.

**Vous avez peut-être déjà une place en abonnement pour un spectacle reporté :**

- Si vous avez un billet pour la date initiale, celui-ci reste valable pour la nouvelle date ;
- Si la date de report ne vous convient pas, vous pouvez demander le remboursement ou l'avoir de votre place jusqu'à un mois avant la représentation ;
- Les passeports 2020-2021 ne seront plus valables à partir de septembre. Ils seront remboursés au prorata des spectacles annulés ou reportés sur la saison 2021-2022. Cela correspond à 12 spectacles, soit 120€ remboursés ou sous forme d'avoir à faire valoir sur cette nouvelle saison.
Vous pourrez reprendre un passeport 2021-2022 comprenant les reports et les nouvelles dates !

**Abonnement :** Choisir la colonne de tarifs correspondant au nombre de spectacles choisis, reports compris
**Passeport 2021-2022 :** tous les spectacles compris, sauf Black Boy
**Abonnement enfant -12 ans :** nous consulter

Tarifs hors abonnement à consulter p. 43

| | | J'ai déjà ma place | Abo 5 à 7 sp. * | Abo + de 8 sp. | Passeport 2021-2022 |
|---|---|---|---|---|---|
| 16/09/2021 | CharlElie Couture | □ | □ 26€ | □ 25€ | ☑ Compris |
| 21/09/2021 | Les Fouteurs de Joie | □ | □ 21€ | □ 20€ | ☑ Compris |
| 23/09/2021 | Rovski / Ben Herbert Larue | □ | □ 14€ | □ 13€ | ☑ Compris |
| 28/09/2021 | Black Boy | Entrée libre sur réservation : www.territoiredebelfort.fr | | | |
| 02/10/2021 | Nits | - | □ 21€ | □ 20€ | ☑ Compris |
| 08/10/2021 | Sanseverino | □ | □ 21€ | □ 20€ | ☑ Compris |
| 19/10/2021 | Alexis HK | - | □ 16€ | □ 15€ | ☑ Compris |
| 21/10/2021 | Nicolas Peyrac | □ | □ 21€ | □ 20€ | ☑ Compris |
| 28/10/2021 | Magenta + Nikola (Audincourt) | - | □ 12€ | □ 12€ | ☑ Compris |
| 09/11/2021 | Pascal Rinaldi | - | □ 14€ | □ 13€ | ☑ Compris |
| 12/11/2021 | Gérald Genty + 1ère partie | □ | □ 14€ | □ 13€ | ☑ Compris |
| 23/11/2021 | Évasion | - | □ 16€ | □ 15€ | ☑ Compris |
| 03/02/2022 | André Manoukian + N. Beli & P. Keller | - | □ 26€ | □ 25€ | ☑ Compris |
| 04/03/2022 | Thibaud Defever & Le Well Quartet | - | □ 16€ | □ 15€ | ☑ Compris |
| 18/03/2022 | Leïla Huissoud | - | □ 16€ | □ 15€ | ☑ Compris |
| 19/03/2022<br>20/03/2022 | Cie du Grammont *La Diva du sofa* | □<br>ou □ | □ 6€<br>□ 6€ | □ 5€<br>□ 5€ | ☑ Compris<br>○ sam. ou ○ dim. |
| 25/03/2022 | Marie-Paule Belle + Margaux & Martin | □ | □ 26€ | □ 25€ | ☑ Compris |
| 01/04/2022 | Thomas Pitiot + 1ère partie | - | □ 16€ | □ 15€ | ☑ Compris |
| 07/04/2022 | San Salvador + Sourdure | □ | □ 9€ | □ 9€ | ☑ Compris |
| 13/05/2022 | Marion Roch + 1ère partie | - | □ 14€ | □ 13€ | ☑ Compris |
| 20/05/2022 | L'Atelier Chanson sur scène | □ | □ 6€ | □ 5€ | ☑ Compris |
| | Total de mon abonnement : | | …..…… € | …..…… € | □ 200€ |
| □ J'avais un passeport 2020-2021, je souhaite bénéficier d'un avoir de 120€ sur la saison 2021-2022 | | | | | |

L'abonnement est nominatif. Chaque personne doit sélectionner au minimum 5 spectacles différents, qu'il s'agisse de dates reportées ou de nouvelles dates.
* Abonnement possible à partir de 3 et 4 spectacles pour les nouveaux abonnés.



# BULLETIN D'ABONNEMENT

À renvoyer à LA MAISON Pour Tous
Foyer Georges Brassens, Place Roger Salengro, 90500 Beaucourt

Règlement par chèque à l'ordre de LA MAISON Pour Tous et/ou chèque-vacances

Pour recevoir votre abonnement, joignez SVP une enveloppe timbrée 21,5 x 11,5 cm à votre adresse.
Sinon votre abonnement sera à retirer au Foyer Georges Brassens au premier spectacle retenu.

Nom : ..... Prénom : .....

Adresse : .....

Code postal : ..... Ville : .....

Téléphone(s) : .....

Courriel : .....

□ J'accepte de recevoir les actualités de LA MAISON par mail

Dans le cadre de mon abonnement, je désire avoir ma place réservée :

□ Non □ Oui avec .....

.....

**Attention :** Places réservées jusqu'à l'heure précise du spectacle et sous réserve des consignes sanitaires en vigueur.
Les billets ne sont ni repris, ni échangés.

**Vous avez peut-être déjà une place en abonnement pour un spectacle reporté :**

- Si vous avez un billet pour la date initiale, celui-ci reste valable pour la nouvelle date ;
- Si la date de report ne vous convient pas, vous pouvez demander le remboursement ou l'avoir de votre place jusqu'à un mois avant la représentation ;
- Les passeports 2020-2021 ne seront plus valables à partir de septembre. Ils seront remboursés au prorata des spectacles annulés ou reportés sur la saison 2021-2022. Cela correspond à 12 spectacles, soit 120€ remboursés ou sous forme d'avoir à faire valoir sur cette nouvelle saison.
Vous pourrez reprendre un passeport 2021-2022 comprenant les reports et les nouvelles dates !

**Abonnement :** Choisir la colonne de tarifs correspondant au nombre de spectacles choisis, reports compris
**Passeport 2021-2022 :** tous les spectacles compris, sauf Black Boy
**Abonnement enfant -12 ans :** nous consulter

Tarifs hors abonnement à consulter p. 43

| | | J'ai déjà ma place | Abo 5 à 7 sp. * | Abo + de 8 sp. | Passeport 2021-2022 |
|---|---|---|---|---|---|
| 16/09/2021 | CharlElie Couture | □ | □ 26€ | □ 25€ | ☑ Compris |
| 21/09/2021 | Les Fouteurs de Joie | □ | □ 21€ | □ 20€ | ☑ Compris |
| 23/09/2021 | Rovski / Ben Herbert Larue | □ | □ 14€ | □ 13€ | ☑ Compris |
| 28/09/2021 | Black Boy | Entrée libre sur réservation : www.territoiredebelfort.fr | | | |
| 02/10/2021 | Nits | - | □ 21€ | □ 20€ | ☑ Compris |
| 08/10/2021 | Sanseverino | □ | □ 21€ | □ 20€ | ☑ Compris |
| 19/10/2021 | Alexis HK | - | □ 16€ | □ 15€ | ☑ Compris |
| 21/10/2021 | Nicolas Peyrac | □ | □ 21€ | □ 20€ | ☑ Compris |
| 28/10/2021 | Magenta + Nikola (Audincourt) | - | □ 12€ | □ 12€ | ☑ Compris |
| 09/11/2021 | Pascal Rinaldi | - | □ 14€ | □ 13€ | ☑ Compris |
| 12/11/2021 | Gérald Genty + 1ère partie | □ | □ 14€ | □ 13€ | ☑ Compris |
| 23/11/2021 | Évasion | - | □ 16€ | □ 15€ | ☑ Compris |
| 03/02/2022 | André Manoukian + N. Beli & P. Keller | - | □ 26€ | □ 25€ | ☑ Compris |
| 04/03/2022 | Thibaud Defever & Le Well Quartet | - | □ 16€ | □ 15€ | ☑ Compris |
| 18/03/2022 | Leïla Huissoud | - | □ 16€ | □ 15€ | ☑ Compris |
| 19/03/2022<br>20/03/2022 | Cie du Grammont *La Diva du sofa* | □<br>ou □ | □ 6€<br>□ 6€ | □ 5€<br>□ 5€ | ☑ Compris<br>○ sam. ou ○ dim. |
| 25/03/2022 | Marie-Paule Belle + Margaux & Martin | □ | □ 26€ | □ 25€ | ☑ Compris |
| 01/04/2022 | Thomas Pitiot + 1ère partie | - | □ 16€ | □ 15€ | ☑ Compris |
| 07/04/2022 | San Salvador + Sourdure | □ | □ 9€ | □ 9€ | ☑ Compris |
| 13/05/2022 | Marion Roch + 1ère partie | - | □ 14€ | □ 13€ | ☑ Compris |
| 20/05/2022 | L'Atelier Chanson sur scène | □ | □ 6€ | □ 5€ | ☑ Compris |
| | Total de mon abonnement : | | ……..…… € | ……..…… € | □ 200€ |
| □ J'avais un passeport 2020-2021, je souhaite bénéficier d'un avoir de 120€ sur la saison 2021-2022 | | | | | |

L'abonnement est nominatif. Chaque personne doit sélectionner au minimum 5 spectacles différents, qu'il s'agisse de dates reportées ou de nouvelles dates.
* Abonnement possible à partir de 3 et 4 spectacles pour les nouveaux abonnés.




**SUPER U - BEAUCOURT**
**Les prix, la qualité et le sourire en +**
Et ouvert le dimanche de 8h30 à 12h30
Rue Alfred Péchin
90500 Beaucourt
03 84 56 59 03
Ouvert du lundi au samedi de 8h30 à 19h30 non stop
Les nouveaux commerçants

Accédez directement au site internet de LA MAISON en scannant ce QR code avec votre smartphone !

© dessin : Richard Destandau / graphisme : Anne Treutenaere

Chanson jeune public • Scolaires

En séances scolaires uniquement
MARDI 1ER FÉVRIER 2022

À partir de 8 ans • 1h

**Boule :** chansons, narration, bruitages
**Richard Destandau :** théâtre d'ombres
**Mathias Anne :** théâtre d'ombres

## BOULE *Le Petit Georges*

C'est l'histoire du petit Georges, né le 22 octobre 1921 à Cette (qui deviendra Sète en 1928), de son enfance méditerranéenne à sa rencontre en 1952 avec Jacques Canetti qui lui fera enregistrer son premier disque et rencontrer le succès.

On découvre la jeunesse de Georges Brassens dans une maison où la chanson est omniprésente, puis sa montée à Paris, le service du travail obligatoire en Allemagne pendant la guerre, la désertion, et enfin la « planque » à Paris avec ses années de dèche.

Le parcours d'un enfant, fils de mère italienne qui chante toute la journée des airs napolitains, des tarentelles et des sardanes.

Le parcours d'un jeune homme, fils de maçon, qui échappe au déterminisme en partant pour Paris plutôt que de reprendre le métier de son père.

Le parcours d'un poète en devenir qui traverse son époque en observateur et en autodidacte obstiné.

© DR

© Solène Renault

Autour d'un piano ou deux...

JEUDI
3 FÉVRIER 2022
19H45

De 14€ à 30€

**André Manoukian :** piano, voix

**Nwanda Beli :** chant
**Pascal Keller :** piano, textes

## ANDRÉ MANOUKIAN *Piano solo*

Voici un évènement à ne pas manquer... André Manoukian à Beaucourt, ça ne se voit pas tous les jours ! Réservez vite !

Parcourant de nouveaux territoires sonores à la recherche d'éclats de spleen, le temps d'une soirée André Manoukian retrouve l'âme de son peuple...

*L'Orient, mes ancêtres en furent chassés. Longtemps je fus allergique à ses excès, son sucre, sa passion. Puis vinrent ces retrouvailles autour d'un piano : « Pourriez-vous me jouer une mélodie arménienne ? ». Une vague mélodie de ma grand-mère égrenée sur un clavier hésitant... « On dirait du Satie... ». Et me voilà, armé de ce mode à la fois mineur et majeur, parcourant de nouveaux territoires sonores à la recherche d'éclats de spleen, de splendeurs mélancoliques, d'un idéal à jamais révolu. La peine dans la joie, la joie dans la peine, l'essence du jazz au fond…*
André Manoukian

## NWANDA BELI & PASCAL KELLER en première partie

Un hommage à BARBARA, à la fois riche en émotion et très personnel, interprété par la chanteuse Nwanda Beli et Pascal Keller au piano, deux talents de la région.

© DR

Chanson à cordes

VENDREDI
4 MARS 2022
20H30

De 9€ à 20€

**Thibaud Defever :** chant, guitare, arrangements et co-direction musicale

**Le Well Quartet,** quatuor à cordes avec :
**Widad Abdessemed :** violon
**Luce Goffi :** violon
**Anne Berry :** alto
**Chloé Girodon :** violoncelle

## THIBAUD DEFEVER & LE WELL QUARTET

Vous connaissez peut-être Thibaud Defever sous le nom de Presque Oui, accueilli à Beaucourt en 2017. Ce joyeux touche-à-tout vient aujourd'hui nous présenter une nouvelle formule « à cinq ».

*« Thibaud Defever & Le Well Quartet » est mon nouveau spectacle avec quatuor à cordes. Il raconte l'ouragan, ce qui le précède et ce qui lui succède, le calme avant et après la tempête, la naissance d'un sourire au milieu des décombres. Et l'humour salvateur dans les moments les plus sombres.*

*Ce sont les élans, les soupirs du quatuor, le chant du violoncelle ou de l'alto qui soulignent et accompagnent les inflexions de ma voix, dont je connais mieux, aujourd'hui, le timbre feutré et apaisé.*

*Je ne lâche pas la guitare, loin de là. Elle se fond parfois dans la forêt des cordes, surgit par instants et, surtout, c'est elle qui relie les chansons(...) J'aime [aussi] la parole entre les chansons, j'aime briser le quatrième mur mais j'aime aussi laisser ce qui vient de se chanter se prolonger sans mots, dans le souffle d'un violon, dans l'entêtement d'un arpège de guitare ou dans le clapotis des pizzicati du quatuor.*
Thibaud Defever

© David Farge

Chanson

VENDREDI
18 MARS 2022
20H30

De 9€ à 20€

**Leïla Huissoud :** chant, guitare
**Sylvain Pourrat :** contrebasse, guitare
**Thibaud Saby :** piano, batterie

## LEÏLA HUISSOUD *Auguste*

**Fragilité et innocence : c'est autour de ces deux grandes lignes que se sont dessinés les contours de Leïla Huissoud aux yeux du public. Une image acquise à travers « L'Ombre », son premier album enregistré en live, en configuration piano-guitare-voix, et confirmée durant la tournée qui a suivi.**

Une image complétée par celle d'un personnage scénique qu'elle avait créé à ses dépens : mélange de drôlerie, d'attitudes naturelles et de spontanéité en interaction avec son public.

Embrassant cette deuxième facette mais désireuse de se détacher de la première, lui est alors venue l'idée de grossir ce trait comique qu'on lui prête. De se reconnecter avec ses années passées en école de cirque, de renouer avec l'Auguste, ce contrepoint du clown blanc. Et de lui donner le titre de son nouvel album. Pas de nez rouge, maquillage ou costumes colorés, mais l'envie de porter les douze chansons d'« Auguste » vers plus de gaieté.

© Angélique Sutty

Théâtre

SAMEDI 19 MARS 2022
20H30

DIMANCHE 20 MARS 2022
15H

De 3,50€ à 9€

**Écriture et mise en scène :** Angélique Sutty

**Avec :** Patricia Carré, Anne Charton, Marianne Clément, Eliane Guyot, Véronique Perret, Valérie Pesselon, Christophe Spieser, Angélique Sutty, Daniel Vauthier

## COMPAGNIE DU GRAMMONT *La Diva du sofa*

La Grande Manuella est une ancienne gloire de la chanson française. Après 15 ans d'absence, c'est son grand retour sur scène avec pour objectif, enflammer le public et renouer avec le succès. C'est sans compter sur un monde du show-business impitoyable… Entre hypocrisie, snobisme, bêtise et appât du gain, cette pièce nous plongera dans un monde de paillettes à la sauce aigre-douce où des personnages truculents vivront des situations ubuesques et irrésistibles !

*Décors créés par Daniel Vauthier avec l'aide de l'atelier menuiserie de LA MAISON de Beaucourt.*

© Annie Koch

© Bruno Perroud

Chanson éternelle

VENDREDI
25 MARS 2022
20H30

De 14€ à 30€

**Marie-Paule Belle** : chant, piano

**Margaux Lucas et Martin Nowacki** : chant, piano

## MARIE-PAULE BELLE

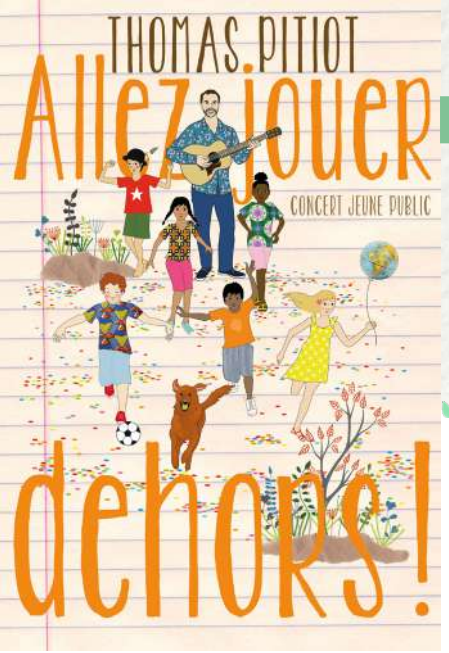
Le nom de Marie-Paule Belle est indissociable de ceux de Françoise Mallet-Joris et Michel Grisolia, les auteurs qui ont écrit la plupart de ses grands succès : « Wolfgang et Moi », « Nosfératu », « Les Petits Patelins » et l'incontournable « Parisienne »…

Marie-Paule Belle a décidé de leur rendre un hommage en faisant le tour de ce répertoire né d'une affection partagée. Aux succès désormais dans la mémoire collective, dans ce nouveau spectacle elle a ajouté quelques petits bijoux, réveillant bien des souvenirs ainsi que des chansons dont elle a écrit elle-même les textes.

Elle en reprendra certainement d'autres issues du répertoire : Fragson, Guy Béart, Mouloudji, Yvette Guilbert, Barbara, Brel, Prévert… Passant de l'humour à la nostalgie, du clin d'œil ironique à la gravité, de l'éclat de rire à l'intensité du silence… Nous nous promènerons avec elle, d'une émotion à l'autre, en chantant.

## MARGAUX & MARTIN en première partie

À grand renfort de jupe volante et de poings lancés vers les cieux, Margaux & Martin, duo piano-voix, déroulent avec poésie et doigté leurs chansons « francofolles ».




© illustration Eloïse Scouarnec / graphisme Raphaël Meyssan

Chanson jeune public • Scolaires

En séances scolaires uniquement
JEUDI 31 MARS 2022

De 5 à 10 ans • 1h

**Thomas Pitiot :** chant, guitare
**Yvan Descamps :** batterie, percussions
**Michel Kanuty :** claviers, programmations

## THOMAS PITIOT *Allez jouer dehors*

**Ce spectacle, adressé aux petits comme aux grands, s'inspire encore et toujours des différences qui nous nourrissent, des voyages et des envies de liberté.**

Dans ces chansons aux rythmes et aux parfums d'ailleurs, on retrouve des animaux qui parlent en verlan, une cousine qui pendant la récréation rivalise avec les garçons, des rumeurs colportées par les aînés sur la vie au collège, une petite fille nommée Balakissa bien ennuyée pour faire du ski à Bamako et bien d'autres choses encore, à entendre, à voir, à chanter et à danser.

Accompagné par deux musiciens talentueux, Michel Kanuty aux claviers et Yvan Descamps aux percussions, Thomas Pitiot se promène sur la scène, la guitare vissée à l'abdomen, partageant ses chansons avec les enfants dans un esprit de jeu collectif. À l'image de ses albums pour adultes, ce répertoire convoque le groove des musiques ensoleillées qui permet aux mots et à la danse d'inventer un langage commun. La fluidité des intermèdes et la relation évidente de Thomas au jeune public dessinent les contours d'un concert qui célèbre avant tout le vivre ensemble, que les enfants n'ont pas encore désappris...

© Cédric Delestrade

Chanson

VENDREDI
1ER AVRIL 2022
20H30

De 9€ à 20€

**Thomas Pitiot :** voix, guitares
**Yvan Descamps :** batterie
**Michel Kanuty :** claviers
**Swaéli Mbappé :** basse
**Yoann Kempst :** guitare
**Arnaud De Casanove :** trompette

## THOMAS PITIOT *Chéri coco*

**Encore un habitué de LA MAISON qui parvient cependant toujours à nous surprendre. On l'aime et on a bien envie de vous le faire aimer aussi. Depuis « Le tramway du bonheur » en 2002, Thomas a fait du chemin. Ses influences sont plurielles et nous parlent puisqu'on y côtoie Jean Ferrat, François Béranger, Pierre Vassiliu, Bernard Lavilliers, Bob Marley, Salif Keïta, NTM, Allain Leprest, Anne Sylvestre, Alpha Blondy et tant d'autres...**

Pour son huitième album « Chéri coco », Thomas Pitiot nous revient avec des chansons qui n'en finissent pas de questionner nos géographies, nos positionnements et nos mondes intérieurs. La relation à l'autre et la recherche d'une humanité en partage demeurent le fil conducteur de ses textes et de ses passerelles musicales. Même si les chansons de Thomas sont les fruits d'une génération de métissage et de cultures mêlées, il n'hésite pas à se revendiquer d'une chanson d'engagement, une chanson humaniste qui entend faire cohabiter le poétique et le politique, le social et l'intime.

**En première partie :**
**Les membres du stage adultes d'écriture et d'interprétation de chansons animé par Thomas Pitiot.**
*Renseignements p. 38*

© DR

© Antoine Parouty

Musique occitane

JEUDI
7 AVRIL 2022
20H

**Préventes** de 5€ à 12€

**Guichet du soir**
**au Foyer G. Brassens** de 5€ à 15€

**Thibault Chaumeil** : chant, tom basse
**Eva Durif** : chant, mains
**Gabriel Durif** : chant, tambourin
**Marion Lherbeil** : chant, tom basse
**Laure Nonique-Desvergnes** : chant, mains
**Sylvestre Nonique-Desvergnes** : chant, cymbale de défilé miniature, grosse caisse

**Ernest Bergez** : voix, violon, dotâr, électronique, podorythmie

## SAN SALVADOR

San Salvador n'est pas un concert de musique d'îles lointaines... San Salvador c'est un concert radical chanté à six voix, deux toms, douze mains et un tambourin.

Six voix qui font entendre la langue occitane de l'ouest du Massif Central à travers les festivals d'Europe et du monde comme pour rappeler, à une génération élevée aux transes électro, toute une généalogie de ferveurs et de vertiges. Que vous soyez fan de bal folk, de musiques traditionnelles, de rock ou même de techno, ce groupe corrézien vous percutera comme rarement un autre artiste ne l'aura fait.

Alors laissez-vous entraîner avec eux dans la transe !

### SOURDURE en première partie

En solo sous le nom de Sourdure, Ernest Bergez investit le répertoire traditionnel du Massif Central et développe une forme de chanson personnelle et bricolée, en français et en occitan auvergnat.

*Une soirée produite par Le Moloco, avec le concours de LA MAISON de Beaucourt.*

© Mickael Legentil

Chanson percutante

VENDREDI
13 MAI 2022
20H30

De 8€ à 18€

**Marion Roch** : chant
**Vladimir Torres** : contrebasse
**Felipe alias DJ Ménas** : DJ, beatbox, percussions

## MARION ROCH

Véritable diamant brut et concentré d'énergie à l'émotion palpable. Comme une lionne (elle en a la crinière), elle plante son regard dans le vôtre et vit, slame, scande, interprète de façon presque viscérale ses textes d'une intensité rare avec cette voix rocailleuse… puissante.

L'album « Echo » s'apparente à une longue confidence sans fard d'une multitude de personnages. On y retrouve tout ce que l'amour a toujours inspiré, « Viens », « Jolie Vacarme ». On découvre le portrait d'une grand-mère qui vit ses derniers instants, un homme sans domicile fixe face à un éducateur spécialisé. Puis Marion s'attarde sur les douleurs de la séparation d'un couple, sur les enfants qui resteront la marque indélébile d'un amour fané. Son objectif, sa nécessité, c'est de diffuser de l'espoir quelles que soient les épreuves et les dures réalités d'une vie. Elle rassure et se rassure en chantant aussi ces moments de bien être devant des bonheurs simples. Cet album c'est un peu comme éclater de rire ou fondre en larmes.

En première partie :
Les membres du stage ados d'écriture et d'interprétation de chansons animé par Marion Roch.
*Renseignements p. 38*

© Jicé Baverel

Chanson

VENDREDI
20 MAI 2022
20H30

De 4€ à 10€

## L'ATELIER CHANSON SUR SCÈNE

Après deux années blanches, c'est enfin le retour de l'Atelier Chanson sur scène ! Cette soirée sera l'occasion de présenter le travail réalisé tout au long de l'année, mais aussi peut-être quelques chansons confinées... Que ce soit individuellement, en duo ou en groupe, le résultat est toujours surprenant. Au programme, des compositions personnelles mais aussi des reprises et des hommages collectifs.

Cette année vous y retrouverez, peut-être, Cécile, Denis, Lionel, Jacky, Isabelle, Gilbert, Jean-Marie, Francine, Guy, Gérard, Giuseppe, Jean-Pierre, Nicole, Max, Jean-Marie... ainsi que les nouveaux venus de l'année car l'Atelier est toujours en mouvement et prêt à accueillir de nouveaux amoureux de la chanson et il n'est même pas nécessaire de chanter pour y participer !

Cette traditionnelle soirée publique qui clôt chaque saison est toujours très attendue. Elle demeure un moment privilégié de partage, de découverte et de qualité et elle attire régulièrement un public nombreux.



# LES ACTIONS CULTURELLES

### • À L'ÉCOLE

LA MAISON propose régulièrement des projets d'éducation artistique et culturelle aux écoles maternelles, primaires et aux collèges en lien avec les projets d'établissements.

*Projets soutenus par la Direction Régionale des Affaires Culturelles de Bourgogne-Franche-Comté, le Conseil départemental du Territoire de Belfort, la Ville de Beaucourt et la Direction Départementale des Services de l'Éducation Nationale.*

### • À LA MAISON

LA MAISON permet chaque année à un public adulte et ado de participer à des stages d'écriture de chansons animés par un artiste programmé dans la saison (voir p.38).

*Projet soutenu par la Direction Régionale de la Jeunesse, des Sports et de la Cohésion Sociale de Bourgogne-Franche-Comté.*

### • EN MILIEU PÉNITENTIAIRE

Depuis 2018, LA MAISON propose, avec le concours des Services Pénitentiaires d'Insertion et de Probation (SPIP), des ateliers d'écriture de chansons au sein de la maison d'arrêt de Montbéliard et plus récemment celle de Belfort.

*Projets soutenus par la Direction Régionale des Affaires Culturelles de Bourgogne-Franche-Comté et les SPIP Doubs-Jura et Territoire de Belfort-Haute-Saône.*

### • À L'HÔPITAL

LA MAISON de Beaucourt mène un projet portant sur le développement culturel en milieu hospitalier et médico-social en Bourgogne-Franche-Comté, aux côtés de l'Hôpital Nord-Franche-Comté avec le projet : Chanson & Musique en pédiatrie.

*Projet soutenu par la Direction Régionale des Affaires Culturelles de Bourgogne-Franche-Comté, l'Agence Régionale de Santé et l'Hôpital Nord-Franche-Comté.*

## STAGE ADULTES D'ÉCRITURE DE CHANSONS

Animé par Thomas Pitiot

© Cédric Delestrade

- Samedi 22 et dimanche 23 janvier 2022
- Samedi 12 et dimanche 13 mars 2022
- Horaires :
  Samedi de 14h à 19h et de 20h30 à 22h30
  Dimanche de 9h30 à 12h30
- Tarif du stage (2 week-ends) : 100€

Les stagiaires qui le souhaiteront, pourront interpréter les chansons écrites pendant le stage en 1ère partie du concert de Thomas Pitiot : vendredi 1er avril 2022.

- Renseignements et inscriptions au 03 84 56 63 76
- Attention ! Nombre de participants limité à 15.

## STAGE ADOS D'ÉCRITURE ET D'INTERPRÉTATION DE CHANSONS

Animé par Marion Roch

© Chris Roy

LA MAISON de Beaucourt propose à des adolescents volontaires et inscrits en centres socio-culturels du département de participer à un projet autour de l'écriture et l'interprétation de chansons, sur deux sessions de 4 jours sur la saison 2021-2022. Ce stage se terminera par une restitution publique en 1ère partie du concert de Marion Roch, programmé le vendredi 13 mai 2022.

*Avec le soutien de la Direction Régionale de la Jeunesse, des Sports et de la Cohésion Sociale de Bourgogne-Franche-Comté et en partenariat avec les centres socio-culturels du Territoire de Belfort.*

- Conditions : l'adolescent doit être inscrit dans un centre socio-culturel du département.
- Renseignements au 03 84 56 96 94 ou auprès des centres socio-culturels partenaires participants.



# LES ATELIERS DE PRATIQUES ARTISTIQUES ET CULTURELLES Public adulte

**• CHANSON**
Luc Renaud : 03 84 56 63 76
Rencontres mensuelles chez les participants

**• CHORALE ACCROCH'CŒUR**
(dirigée par Jean-Marie Aubert)
Patricia Houdelat : 03 84 56 52 40
Les mercredis de 18h30 à 20h30 au Foyer Georges Brassens à Beaucourt (hors vacances scolaires).

**• COUTURE**
Patricia Houdelat : 03 84 56 52 40
Les jeudis de 14h à 17h à la Maison des Associations à Beaucourt (hors vacances scolaires).

**• CULTURE ET VOYAGES**
Guy Berthelot : 03 84 56 50 39
Visites culturelles et voyages organisés toute l'année.

**• HATHA YOGA**
Delphine Flachat : 06 74 98 70 41
Les lundis de 17h30 à 18h30 et de 18h45 à 19h45. Les jeudis et vendredis de 10h30 à 11h30 à l'école des Canetons à Beaucourt (hors vacances scolaires).

**• MENUISERIE**
Éva Lambert : 03 84 56 54 49
ou 06 86 14 64 34
Les mardis et jeudis de 9h à 12h et de 14h à 18h, impasse de la Maison Blanche à Beaucourt.

Portes ouvertes au public aux horaires d'ouverture (visite, ventes, rencontres…).

Expo menuiserie : L'Atelier menuiserie sera présent au marché de Noël de Beaucourt le samedi 4 décembre 2021.

**• POTERIE**
Laure Coutier : 09 84 49 87 05
Les jeudis de 18h à 21h30, à l'école maternelle Bornèque à Beaucourt (hors vacances scolaires).

**• THÉÂTRE – COMPAGNIE DU GRAMMONT**
Marianne Clément : 06 08 61 74 14
Les mercredis de 20h à 22h au Foyer Georges Brassens à Beaucourt.

Vous aimez le théâtre, jouer et monter sur scène ? La troupe de la Compagnie du Grammont recherche des comédien(ne)s. N'hésitez pas à les contacter !

Et retrouvez toute la troupe sur Facebook pour suivre leur tournée : Facebook/CieGrammont

# ILS NOUS SOUTIENNENT ET NOUS FONT CONFIANCE CETTE SAISON !

## Mécénat d'entreprises, rejoignez le club des mécènes de LA MAISON de Beaucourt aux côtés de :

- Crédit Mutuel, Beaucourt
- RégieTech, Exincourt
- Est Imprim, Montbéliard

Plus de renseignements auprès d'Alizée Lambert :
03 84 56 96 94 • alizee@lamaisonbeaucourt.fr

## Le mécénat de particuliers, c'est possible :

Vous pouvez aussi soutenir les actions de LA MAISON de Beaucourt en réalisant un don.

Vous bénéficierez alors d'un avantage fiscal égal à 66% du montant de votre don dans la limite de 20% de vos revenus annuels sans contrepartie.

### Entreprises : 6 bonnes raisons de devenir mécène d'une association culturelle comme LA MAISON de Beaucourt

- L'engagement sociétal :
La défense d'un univers musical
- L'attractivité du territoire :
la contribution au dynamisme local
- La communication externe :
la diffusion d'une image positive et engagée de l'entreprise
- La communication interne :
le développement d'une politique managériale et de la cohésion au sein du personnel
- Les avantages fiscaux :
60% d'exonération d'impôt sur les sociétés
- Les contreparties de LA MAISON :
25% de la valeur du don (places de spectacles, rencontres avec les artistes...)



# ABONNEMENT

(Bulletin à remplir p. 21 à 24)

Infos réservations & tarifs à l'unité : p. 42-43

- Passeport 2021-2022 à 200€ (donnant accès à tous les spectacles, sauf Black Boy)
- Abonnement 8 spectacles et plus
- Abonnement 5, 6 ou 7 spectacles
- Abonnement pour les jeunes oreilles de moins de 12 ans (nous consulter)

**Bon plan : Abonnement possible à partir de 3 spectacles pour les nouveaux abonnés !**

De bonnes raisons de s'abonner :

- payer moins cher sa place ;
- ajouter des places au tarif « abonnement » tout au long de la saison ;
- payer en plusieurs fois sans frais ;
- avoir sa place réservée (attention : jusqu'à l'heure précise du spectacle) ;
- la carte d'adhésion à LA MAISON de Beaucourt est offerte.

# ADHÉSION

Valable sur la saison 2021-2022, la carte d'adhésion donne droit au tarif réduit sur chaque spectacle et donne l'accès aux ateliers de pratiques artistiques et culturelles de LA MAISON (voir p. 39).
Elle donne également accès aux tarifs réduits chez nos partenaires : Le Moloco, La Poudrière.

- La carte d'adhésion est offerte pour tout abonnement !

Carte enfant (- de 15 ans) 5€ • Carte adulte 10€ • Carte couple 14€ • Carte famille 17€

# INFOS PRATIQUES

Sous réserve des conditions sanitaires...

- Pour les non-abonnés : le placement en salle est libre.
- Seuls les abonnés ont un siège réservé (identifié avec une étiquette à leur nom).
  Pour voir tous les avantages de l'abonnement, rendez-vous p. 41
- Les concerts commencent à l'heure indiquée, ne soyez pas en retard. Attention aux différents horaires dans la saison ! Ouverture des portes et caisse du soir 30 minutes avant.

# RÉSERVATIONS

Afin de vous garantir une place, pensez à réserver dès maintenant !

- Au bureau de LA MAISON :
  Du lundi au vendredi de 9h à 12h et de 13h30 à 17h30,
  ainsi qu'en caisse du soir, à l'ouverture des portes 30 min avant le début des spectacles.
  Moyens de paiement acceptés : CB, espèces, chèques, chèques-vacances.
- Par courrier :
  LA MAISON de Beaucourt, Foyer Georges Brassens, place Roger Salengro, 90500 Beaucourt
  (chèque à l'ordre de LA MAISON Pour Tous Beaucourt et joindre une enveloppe timbrée à votre adresse).
- Via notre billetterie en ligne :
  Sur www.lamaisonbeaucourt.fr (achat sécurisé via Placeminute, commission de 0,99€ par place).
  Passage obligatoire en caisse du soir pour présenter et échanger ses contremarques.
- Autres points de vente :
  Librairie Les Papiers Bavards à Audincourt, Offices du tourisme de Belfort et Montbéliard, Réseau FNAC, Carrefour, Géant, Magasins U, Intermarché, Auchan, Cora, E. Leclerc
  (commission par place possible selon les points de vente).



| Date | Horaire | Spectacle | Tarif normal | Tarif réduit | Enfant -12 ans | CAJ* |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 16/09/2021 | 20h | CharlElie Couture | 30€ | 28€ | 15€ | 14€ |
| 21/09/2021 | 20h | Les Fouteurs de Joie | 25€ | 23€ | 12,50€ | 11,50€ |
| 23/09/2021 | 20h | Rovski / Ben Herbert Larue | 18€ | 16€ | 9€ | 8€ |
| 28/09/2021 | 20h | Black Boy | Entrée libre sur réservation | | | |
| 02/10/2021 | 20h30 | Nits | 25€ | 23€ | 12,50€ | 11,50€ |
| 08/10/2021 | 20h30 | Sanseverino | 25€ | 23€ | 12,50€ | 11,50€ |
| 19/10/2021 | 20h | Alexis HK | 20€ | 18€ | 10€ | 9€ |
| 21/10/2021 | 20h | Nicolas Peyrac | 25€ | 23€ | 12,50€ | 11,50€ |
| 28/10/2021 | 20h30 | Magenta + Nikola (Audincourt) | En prévente | | | |
| | | | 16€ | 14€ | 5€ | 14€ |
| 09/11/2021 | 20h | Pascal Rinaldi | 18€ | 16€ | 9€ | 8€ |
| 12/11/2021 | 20h30 | Gérald Genty + 1ère partie | 18€ | 16€ | 9€ | 8€ |
| 23/11/2021 | 20h | Évasion | 20€ | 18€ | 10€ | 9€ |
| 03/02/2022 | 19h45 | André Manoukian + N. Beli & P. Keller | 30€ | 28€ | 15€ | 14€ |
| 04/03/2022 | 20h30 | Thibaud Defever & Le Well Quartet | 20€ | 18€ | 10€ | 9€ |
| 18/03/2022 | 20h30 | Leïla Huissoud | 20€ | 18€ | 10€ | 9€ |
| 19/03/2022 | 20h30 | Compagnie du Grammont *La Diva du sofa* | 9€ | 7€ | 4,50€ | 3,50€ |
| 20/03/2022 | 15h | | | | | |
| 25/03/2022 | 20h30 | Marie-Paule Belle + Margaux & Martin | 30€ | 28€ | 15€ | 14€ |
| 01/04/2022 | 20h30 | Thomas Pitiot + 1ère partie | 20€ | 18€ | 10€ | 9€ |
| 07/04/2022 | 20h | San Salvador + Sourdure | En prévente | | | |
| | | | 12€ | 10,50€ | 5€ | 5€ |
| 13/05/2022 | 20h30 | Marion Roch + 1ère partie | 18€ | 16€ | 9€ | 8€ |
| 20/05/2022 | 20h30 | L'Atelier Chanson sur scène | 10€ | 8€ | 5€ | 4€ |

Tarif réduit : Adhérents LA MAISON Pour Tous Beaucourt, groupe + de 10 pers., titulaires cartes CEZAM, CSE PSA, FRAT, MGEN Avantage, lycéens, étudiants, pass Culture, demandeurs d'emploi, Pass'Comtois et abonnés/adhérents Le Moloco, La Poudrière, Le Grrranit et MA scène nationale.

* CAJ = Carte Avantages Jeunes

Spectacles reportés de la saison 2020-2021

Tarifs abonnements à consulter p. 21-24

# LA MAISON

## POUR TOUS • BEAUCOURT

FOYER GEORGES BRASSENS

## SAISON 2021 • 2022

LA MAISON de Beaucourt
Foyer Georges Brassens
Place Roger Salengro
90500 Beaucourt

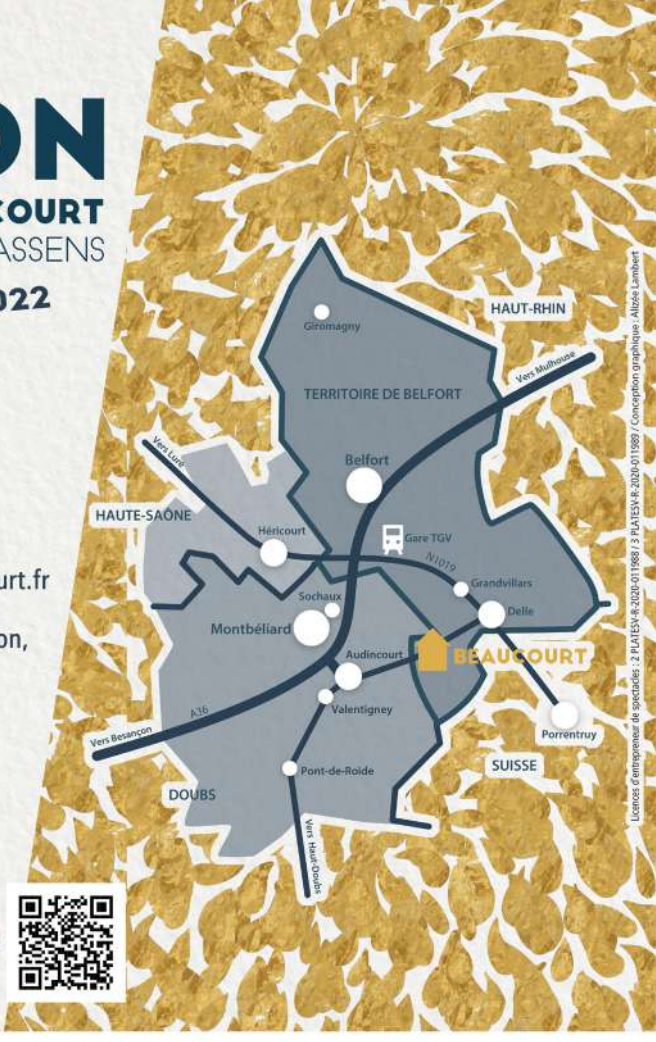
Tél : 03 84 56 96 94
Mail : contact@lamaisonbeaucourt.fr

Retrouvez toute la programmation, les ateliers et les actualités de LA MAISON sur :

www.lamaisonbeaucourt.fr

@ lamaisonbeaucourt

Accédez directement au site internet de LA MAISON en scannant ce QR code avec votre smartphone !




Licences d'entrepreneur de spectacles : 2 PLATESV-R-2020-011988 / 3 PLATESV-R-2020-011989 / Conception graphique : Alizée Lambert

Ville de Beaucourt · Sud Territoire Communauté de Communes · Territoire de Belfort Le Département · Région Bourgogne Franche Comté · Culture centre national de la musique · Crédit Mutuel La banque à qui parler www.creditmutuel.fr · Radio bleu · estIMPRIM · RégieTech