

RÉSER VOIR



25  26

SAISON CULTURELLE
SAINT-MARCEL

Sommaire

SPECTACLES / PROJECTION

Goûtons voir ! (Sophie Jammet)	p. 05
C'est pas un métier (Clément Blouin)	p. 06
J'y pense et puis j'oublie (Cie l'Écouteur)	p. 07
Dracula, mort et heureux de l'être (Mel Brooks)	p. 09
Fabrice Guy, L'Opéra Rock (Cie Chicken street)	p. 10
Addict (Thibaud Agoston)	p. 11
Paris Comedy Club (Sébastien Giray, Denise et Hugues Lavigne)	p. 12
Jongloria Multitaskus (Cie Opopop)	p. 18
Folksong(s) (Cyrille Bourgogne)	p. 23
Garçon(s) (Cie Yaota)	p. 25
Eidolons (Collectif l'Arbre Canapas)	p. 27
Le bruit des paillettes (Cie Juste avant l'oubli)	p. 31

CONCERTS

Go Go Gris-Gris	p. 13
The Deafness Experiment / Dookie Day	p. 14
Jeanette Berger	p. 19
Nameless / Tucky	p. 20
Swungy cookie	p. 21
Erwan Pinard	p. 24
Tremen et Arcadanse	p. 26
Blindside / Maloïs	p. 29

JEUNE PUBLIC

Mes frères, mes sœurs et moi (Cie Solau et Cie)	p. 08
A & O présentent & (Cie A&O)	p. 15
Poucette (Cie Caminos)	p. 16
Mauvaise graine et drôle de pouce (Cie Cirque Pepin)	p. 17
Le disco des oiseaux (Cie Mosai et Vincent)	p. 22
Un petit frère pas comme les autres (Cie Xzart)	p. 28
Boîte de nuits (La toute petite compagnie)	p. 30

EN BREF

Infos pratiques	p. 04
Résidences	p. 32
Expos	p. 34
Studio de répétition	p. 35
Atelier chorale rock	p. 36
Plan de situation	p. 37



ÉDITO

PRÉSENTATION DE LA SAISON CULTURELLE

Madame, Monsieur,

La nouvelle saison culturelle s'ouvre avec enthousiasme et promesse d'un grand cru. Musique, théâtre, humour, spectacles jeune public, la programmation 2025/2026 s'annonce à la fois éclectique, vivante et ouverte à tous. Dans une période où chacun cherche du sens, du lien, du souffle, la culture joue un rôle essentiel. Elle nous divertit, nous questionne, nous rassemble. Elle invite à la détente, à la réflexion, à l'échange et à la découverte. C'est cette diversité d'expériences que nous avons voulu soutenir à travers cette saison. Fidèle à son engagement, la Ville continue d'accompagner activement la création et la diffusion culturelle. Aux côtés des artistes, des associations, nous restons mobilisés pour proposer une offre accessible, inclusive et ambitieuse. Nous n'oublions pas que la culture est un formidable vecteur d'éducation, de transmission et d'émancipation. La culture est une chance. Une force. Un espace commun et un repère essentiel. Alors cette année encore, soyez curieux, poussez les portes du Réservoir, de la bibliothèque, partagez des émotions, explorez de nouveaux horizons !

Très belle saison à toutes et à tous !

Le Maire



INFOS PRATIQUES

CLIQUEZ, RÉSERVEZ, PROFITEZ !

Tarifs billetterie

Plein tarif	Tarif réduit *	Jeune public
12 €	10 €	5 €
Zik'café	After rock	Festival humour
6 €	3 €	15/20 € PASS 45 €

* Mineurs, étudiants, demandeurs d'emploi

Règlement : par carte bancaire, espèces, chèque ou via l'application « Pass Culture » (15/21 ans).

Lumière sur...



Mercredi en famille
Spectacles jeune public dédié aux enfants et aux parents



Zik'café
Rencontre musicale dans une ambiance café-concert



After rock
Découverte de la scène pop-rock locale

ACCÈS BILLETTERIE



AU RÉSERVOIR
14h/17h du lundi au jeudi
(sauf juillet/août)



EN LIGNE
www.saintmarcel.com
page « Le Réservoir »



PAR TÉLÉPHONE
En flashant
le QR code



SEPTEMBRE

OCT.

NOV.

DÉC.

JANV.

FÉV.

MARS

AVR.

MAI

GOÛTONS VOIR !

WINE WOMAN SHOW / Sophie Jammet (Cie Ils Scènent)

Sophie Jammet, sommelière rock'n'roll et particulièrement nature, vous invite à la découverte du vin à travers l'art de la dégustation. Son Wine Woman Show est truffé d'escalades poétiques, musicales et humoristiques. Une invitation à trinquer, tout en célébrant le vin et la vie. Un spectacle à déguster, sans modération !

f Sophie Jammet @goutons.voir_sophie.jammet

VENDREDI 19 SEPTEMBRE
20H30

DÈS 18H30 : PRÉSENTATION
DE LA SAISON CULTURELLE

Crédits photos © Marc Bonnetain
* Dégustation à partir de 18 ans



RÉSERVOIR



TOUT PUBLIC*



12/10 €



1H15



SEPTEMBRE

OCT.

NOV.

DÉC.

JANV.

FÉV.

MARS

AVR.

MAI

C'EST PAS UN MÉTIER !

MAGIE ET HUMOUR / Clément Blouin

« Magicien ? C'est pas un métier ! Heureusement que je n'ai pas écouté Marcelle, ma grand-mère... Sinon je ne pourrais pas vous raconter comment j'ai convaincu Chloé d'aller au cinéma avec moi à 14 ans, mes conneries avec Simon, mes expériences de G.O au Club Med ou encore mes premières scènes à Paris ! Et tout ça... grâce à la magie ! ». En 2022, Clément co-écrit son premier spectacle d'humour et de magie avec Nicolas Genevaz et Thomas Caruso Aragona destiné au grand public et le joue un an à Paris au Théâtre des Mathurins et à l'Apollo. S'ensuit un premier festival d'Avignon complet et une tournée dans toute la France. Trempé d'humour et de réparties, son premier spectacle raconte avec énergie sa vie de magicien, ses débuts, ses copines, ses conneries, son arrivée à Paris et ses expériences de G.O au Club Med !

« Le coup de cœur de l'émission. Bluffant ! » France 2.

 clementblouin.com  Clément Blouin  @clementblouin

SAMEDI 27 SEPTEMBRE
20H

Crédits photos © Thomas Braut

 **RÉSERVOIR**

 **TOUT PUBLIC**

 **12/10 €**

 **1H20**



SEPT.

OCTOBRE

NOV.

DÉC.

JANV.

FÉV.

MARS

AVR.

MAI

J'Y PENSE ET PUIS J'OUBLIE

CABARET / Compagnie l'Écouteur

J'y pense et puis j'oublie est un cabaret questionnant le thème de l'engagement. Voilà. On questionne, on questionne... une succession de tableaux chantés et joués, parfois braillés, souvent le poing levé... à consommer sans modération, en groupe ou dans son coin, dès que l'espoir se fait la malle.

J'y pense et puis j'oublie, un baume du tigre salvateur qui vous rend l'énergie combative nécessaire pour affronter la machine à café quotidienne, avec la révolte en bandoulière. Ce cabaret s'offre comme un remède à la mélancolie, une rétrospective acidulée et non exhaustive de chansons engagées, pour réviser nos classiques ET nos contemporains. Ensemble... tous ensemble... ça n'engage en rien, à rien. Ça n'engage que nous, que vous. Mais c'est déjà pas mal.

 <https://lecoutoir.weebly.com>

VENDREDI 10 OCTOBRE
20H

Une production de l'Écouteur, avec le soutien du cd 71, du FDVA, en partenariat avec la Pimenterie et le Réservoir de Saint-Marcel.

 **RÉSERVOIR**

 **DÈS 8 ANS**

 **12/10 €**

 **1H10**



MES FRÈRES, MES SŒURS ET MOI

CIRQUE, DANSE ET CHANT / Compagnie SoLau & Cie

La fratrie : ce concept auquel tout un chacun, avec ses propres composantes, est confronté dans sa vie. Les frères et sœurs, qu'ils soient là dès notre naissance, qu'ils arrivent après, autour, qu'ils soient choisis, imposés ou absents. Ils sont quelque part en nous. On nous conte souvent les amours paternels, maternels ou romantiques, ce spectacle dépeint ces liens curieux que nous partageons avec nos frères et nos sœurs à travers le cirque, la danse et le chant.

Le spectacle aborde les aspects rugueux de ces liens, leur beauté, le besoin de se démarquer, d'exister seul, d'exister avec, de protéger, de soutenir, de détester parfois, de jalouser secrètement. Ces choses qui font rencontrer tôt la frustration mais aussi l'amour, le jeu et le soin.

solauetcie.wixsite.com/solauetcie SoLau & Cie @solauetcie

MERCREDI 29 OCTOBRE
14H30



Crédits photos
© Julie Cherki



RÉSERVOIR



À PARTIR DE 6 ANS



5 €



50 MINUTES



DRACULA, MORT ET HEUREUX DE L'ÊTRE

HALLOWEEN À LA BIB (projection comédie) / Mel Brooks

Le comte Dracula a acheté une abbaye en Angleterre. L'avoué londonien Thomas Renfield se rend dans son lointain et sinistre château transylvanien pour lui faire signer les actes notariés. Dracula hypnotise, non sans difficulté, son hôte, et, suivi de son nouvel esclave, arrive en Angleterre. L'équipage du vaisseau a trouvé la mort durant la traversée. Renfield, seul survivant, est enfermé dans l'asile du docteur Seward, à deux pas de l'abbaye où s'est installé le vampire. À l'opéra, Dracula fait la connaissance de la fille du docteur Seward, Mina, de son fiancé Jonathan Harker et de Lucy, une amie du couple. Le soir même, il vide Lucy de son sang...

VENDREDI 31 OCTOBRE
20H



BIBLIOTHÈQUE



À PARTIR DE 12 ANS



GRATUIT



1H30



FABRICE GUY L'OPÉRA ROCK

MUSIQUE BRICOLÉE & THÉÂTRE D'OBJET / Chicken street & Couleurs de chap'

Ded et Steven sont deux personnages aux allures disparates. L'un bidouille de la musique sur cassettes, l'autre fabrique des effets spéciaux à base de planches et de vis à bois. Ils espèrent tutoyer les étoiles en jouant l'Opéra Rock qu'ils préparent depuis des mois avec leurs modestes moyens : "Fabrice Guy l'Opéra Rock".

Un spectacle punk DIY (do it yourself), où les deux personnages retracent l'épopée de leur héros, Fabrice Guy, de façon simple, brute et spectaculaire. Un peu comme eux.

www.ciechickenstreet.com et www.couleursdechap.com Chicken street

FESTIVAL LES JARDINS DE L'HUMOUR

VENDREDI 7 NOVEMBRE
20H



RÉSERVOIR



À PARTIR DE 6 ANS



15 € / Pass festival 45 €



1H

Crédits photos © Chloé Aliénor et Chicken Street



ADDICT

HUMOUR / Thibaud Agoston

Thibaud Agoston, humoriste genevois au flow unique, est l'espoir du stand-up. Ce jeune humoriste décrypte les travers de notre société avec une plume piquante, une aisance déroutante et une poésie qui lui est propre.

Les prix remportés par Thibaud : Grand Prix au Festival du Rire de Rochefort (FIRR) 2021, Prix nouveau talent écriture SACD, Prix du Jury et Prix du Public les Andain'ries 2022 et Violet d'Or au Dinard Comedy Festival.

www.thibaudagoston.com Thibaud Agoston @thibaudagoston

FESTIVAL LES JARDINS DE L'HUMOUR

SAMEDI 8 NOVEMBRE
20H



RÉSERVOIR



À PARTIR DE 12 ANS



20 € / Pass festival 45 €



1H15

Crédits photos © Kobayashi



PARIS COMEDY CLUB

COMÉDIE / Melting prod

Le PARIS COMEDY CLUB, c'est le rendez-vous incontournable des étoiles montantes de l'humour. Chaque soirée est une invitation à découvrir les talents les plus prometteurs de la nouvelle génération, avec l'assurance d'un spectacle toujours unique et d'une qualité irréprochable.

Au menu : 3 sketches interprétés par Sébastien Giray, Denise et Hugues Lavigne.

PARIS Comedy Club @pariscomedyclub

FESTIVAL LES JARDINS DE L'HUMOUR

DIMANCHE 9 NOVEMBRE
17H

RÉSERVOIR

À PARTIR DE 12 ANS

20 € / Pass festival 45 €

1H15

Crédits photos © Thierry Schmitt



GO GO GRIS-GRIS

SOUL NEW-ORLEANS [concert Zik'café]

GO GO GRIS-GRIS, c'est l'âme de la Nouvelle-Orléans qui explose sur scène. Entre rythmes fiévreux et mélodies ensorcelantes, le groove prend vie avec un batteur-chanteur charismatique, une trompette brûlante et un piano envoûtant. Jazz, funk et blues fusionnent pour créer une énergie vibrante qui happe. Une célébration pure, où chaque note respire la fête et la tradition afro-américaine.

www.youtube.com/@gogogris-gris [Go Go Gris-Gris](#)

DIMANCHE 16 NOVEMBRE
18H

RÉSERVOIR

À PARTIR DE 7 ANS

6 €

1H30



Crédits photos © Nicolas Woillard



THE DEAFNESS EXPERIMENT / DOOKIE DAY

AFTER ROCK [concert]

Soutien de la scène locale.

Le son et les lumières de la salle de spectacle sont mis à disposition des groupes utilisateurs du local de répétition et de groupes locaux qui passent en mode pro le temps d'un soir, accompagnés par le Réservoir ! Deux groupes pour une soirée unique. C'est l'occasion de défendre des compositions, un style, une voix, une esthétique...

Venez écouter, déguster, bouger et fêter le rock dans tous ses états !

JEUDI 20 NOVEMBRE
19H30

DÈS 19H : OUVERTURE
DES PORTES ET DU BAR



 **RÉSERVOIR**

 **TOUT PUBLIC**

 **3 €**

 **1H30**



A & O PRÉSENTENT &

CLOWN SANS PAROLE / Compagnie A&O

A et O sont deux personnages opposés et complémentaires issus du même univers naïf. Espiègles, leurs jeux sont tendres et parfois cruels.

Un spectacle sans mots de deux clowns qui parlent du lien entre homme et femme. Conte intimiste de cirque, il jongle sans cesse entre humour au premier et au second degré. Manipulateurs d'objets, A et O se jouent de tout et de tous avec un art accompli de l'espace, du mime et du corps.

 a-et-o.com

MERCREDI 26 NOVEMBRE
17H



Crédits photos © Elias Colas

 **RÉSERVOIR**

 **À PARTIR DE 3 ANS**

 **5 €**

 **45 MINUTES**



POUCETTE

DESSIN EN SABLE ET MUSIQUE EN DIRECT / Compagnie Caminos

Dans le sable, des images apparaissent, disparaissent, s'enroulent autour d'une musique... Devant les yeux et les oreilles des spectateurs, une histoire se dessine : celle de Poucette, l'enfant immense et minuscule. Projection en direct de dessins dans le sable, sur un air de conte...

Une expérience unique, un voyage poétique sans parole où le dessin et la musique expriment toute leur puissance narrative.

www.cie-caminos.fr [f](#) Cie Caminos [@cie_caminos](#)

MERCREDI 3 DÉCEMBRE
14H30



Crédits photos © Cie Caminos



RÉSERVOIR



À PARTIR DE 3 ANS



5 €



35 MINUTES



MAUVAISE GRAINE ET DRÔLE DE POUSSE

SPECTACLE POP-UP / Compagnie Cirque Pépin

Sacha est un enfant qui voit son monde en noir et blanc et rêve de devenir jardinier. Lorsqu'il plante sa première graine, c'est une aventure sensible et bouleversante qui commence pour lui. Au rythme des émotions qui le traversent, des fleurs vont apparaître autour de lui, amenant une richesse et de nombreuses couleurs à son jardin sans cesse en mouvement.

Dans un décor fait-main, tout en finesse, à la façon des livres pop-up, les comédien.nes, tour à tour narrateur.ices, personnages, acrobates, manipulateur.ices... évoluent dans ce monde de papier, plein de surprises.

www.cirquepepin.com [f](#) Cirque Pépin

MERCREDI 17 DÉCEMBRE
10H



Crédits photos
© Helene Dodet



BIBLIOTHÈQUE



18 MOIS / 6 ANS



GRATUIT



20 MINUTES



JONGLORIA MULTITASKUS

CIRQUE, JONGLERIE / Compagnie Opopop

Une conférence loufoque et décalée sur la jonglerie et son histoire, sur l'exploit et sur la chute, sur la magie du rebond et de l'imprévu. Avec humour et auto-dérision, la compagnie Opopop tentera de vous expliquer la complexité de la vie d'une jongleuse. Peut-on apprécier l'échec et relativiser la gravité ? Enchaînant petits et grands exploits, ce duo mettra de la folie dans la logique et de l'émotion dans la technique.

 opopop.fr  [Rosie Rose](#)

VENDREDI 16 JANVIER
20H

 **RÉSERVOIR**

 **DÈS 6 ANS**

 **12/10 €**

 **50 minutes**

Affluences
Revue du spectacle vivant
en Bourgogne-Franche-Comté

Crédits photos
© Cie Opopop - Adèle Petitdent



JEANETTE BERGER « DO YOUR THING »

SOUL / Blue Moon Records

Jeanette Berger chante, la soul au corps. L'artiste à l'histoire personnelle chargée d'émotions fortes (dé)livre sa voix : à la fois puissante et d'une sensibilité rare, elle touche par des chansons qui font écho en chacun de nous. Auteure, compositrice et interprète, elle met en lumière une soul moderne et qui fait du bien, où elle ose fusionner les genres.

Frissons garantis.

 www.jeanetteberger.com  [JEANETTE BERGER](#)  [@jeanetteberger](#)

SAMEDI 31 JANVIER
20H

 **RÉSERVOIR**

 **TOUT PUBLIC**

 **12 €**

 **1H30**

Crédits photos © Dominik Fusina



NAMELESS / TUCKY

AFTER ROCK [concert]

Soutien de la scène locale.

Le son et les lumières de la salle de spectacle sont mis à disposition des groupes utilisateurs du local de répétition et de groupes locaux qui passent en mode pro le temps d'un soir, accompagnés par le Réservoir ! Deux groupes pour une soirée unique. C'est l'occasion de défendre des compositions, un style, une voix, une esthétique...

Venez écouter, déguster, bouger et fêter le rock dans tous ses états !



JEUDI 5 FÉVRIER
19H30

DÈS 19H : OUVERTURE
DES PORTES ET DU BAR

 **RÉSERVOIR**

 **TOUT PUBLIC**

 **3 €**

 **1H30**



SWUNGY COOKIE

SWING ARRANGÉ [concert Zik'café]

Le point commun de ces quatre musiciens est d'avoir joué dans diverses formations : funk, pop, chanson, mais surtout rock ! Lassés par trop de décibels et sages de leurs grands âges, ils décident de créer ensemble un groupe qui réinterpréterait des morceaux rock façon jazz-swing. Ils trouvent un malin plaisir à voir le public s'interroger et chercher cet air de musique qu'il connaît... puis c'est la révélation et l'audience se laisse envoûter par les riffs désélectrifiés et redécouvre un morceau qu'elle pensait parfaitement connaître !

 swungcookie.fr  [Swungy Cookie](https://www.facebook.com/SwungyCookie)  [@swungy_cookie](https://www.instagram.com/swungy_cookie)

DIMANCHE 8 FÉVRIER
18H



Crédits photos © Laurent Milliet

 **RÉSERVOIR**

 **TOUT PUBLIC**

 **6 €**

 **1H30**



LE DISCO DES OISEAUX

CHANSONS POP POUR LES TOUT-PETITS / Compagnie Mosai et Vincent

À l'aide de chansons poétiques, de mélodies pop entêtantes et d'instruments électroniques, les deux musiciens transportent le public dans un univers de nature sauvage et de technologies. Dans ce spectacle, les histoires sont tragi-comiques et mettent en scène des animaux confrontés aux affres du monde moderne. Parmi ce joyeux bestiaire, vous pourrez croiser un ours susceptible, une pie à vélo, un chameau qui s'est fait beau.

www.armada-productions.com/spectacles/le-disco-des-oiseaux

[f](#) L'Armada Productions [@armada.productions](#)

MERCREDI 11 FÉVRIER
10H30 et 14H30



Crédits photos © Laurent Guizard

RÉSERVOIR

6 MOIS / 5 ANS

5 €

30 minutes



FOLKSONG(S)

CONFÉRENCE-CONCERT / Cyrille Bourgogne

Sous la forme d'une conférence concert, Cyrille Bourgogne aka « Uncle YU » vous présentera une définition du Folk song nord-américain. Par le prisme de l'année 1965 et du soi-disant « scandale » Bob Dylan au festival de Newport, il retracera son histoire à l'aide d'extraits musicaux, de citations, d'anecdotes et, bien entendu, de morceaux live. Woody Guthrie, Joan Baez, Bob Dylan, Neil Young et d'autres artistes moins connus (Tom Paxton, Buffy Sainte-Marie...), des références au roman « Les raisins de la colère », nous permettront de faire une chronique sociale, politique, économique et culturelle de l'histoire des États-Unis en chansons.

whatthefolk2.wixsite.com/whatthefolk [f](#) What The Folk / Mâcon

JEUDI 26 FÉVRIER
19H



Crédits photos © Vali Fauchoux

BIBLIOTHÈQUE

À PARTIR DE 10 ANS

GRATUIT

1H15

MARS



ERWAN PINARD

CHANSON (concert Zik'café)

Dans la continuité de ses deux précédents opus : Obsolescence programmée et L'indicible (treize titres tristes), Erwan Pinard creuse les sillons de la relation amoureuse, ou plutôt ce qu'il en reste, en dynamitant joyeusement au passage les travers de nos modes de vie contemporains. Entre noir et burlesque, lucidité et absurdité, c'est d'abord sur scène que l'on pourra découvrir ses dernières chansons inédites dans un nouveau set aux arrangements et à la mise en scène toujours aussi détonants.

Plus de 400 concerts en trio ou solo en France, Belgique, Suisse et Québec en partageant parfois la scène avec, entre autres : Arno, Miossec, Barcella, Les Fatals Picards, Loïc Lantoin, Ange, Nour, Cali, Pigalle, Gaëtan Roussel, Didier Wampas, Yves Jamait...

Erwan Pinard

DIMANCHE 1^{ER} MARS
18H



Crédits photos © Thomas Weber



RÉSERVOIR



À PARTIR DE 16 ANS



6 €



1H30



MARS

GARÇON(S)

THÉÂTRE MUSICAL CHANTÉ / Compagnie Yaota

« Garçon(s) » est une création de théâtre musical à la fois joyeuse et porteuse de réflexion, qui interroge l'éducation des garçons dans notre société. Le spectacle s'est construit au fil de rencontres des artistes avec des collégiens, de jeunes adultes, des parents, pour nourrir une réflexion commune autour de la masculinité : quelles pressions pèsent aujourd'hui sur les hommes pour qu'ils répondent à un idéal de virilité, et quelles en sont les conséquences, tant sur les individus que sur l'ensemble de la société ? Aujourd'hui, les garçons peuvent-ils verser des larmes ?

En se penchant sur l'adolescence, période de toutes les mutations, trois chercheur.euses présentent leurs travaux sur la question au cours d'un cabaret-conférence où la véracité scientifique côtoie l'humour et l'absurde.

cieyaota.wixsite.com/cieyaota Yaota Cie

JEUDI 5 MARS
20H



Crédits photos © RAG et CD



RÉSERVOIR



À PARTIR DE 12 ANS



12/10 €



1H15



TREMEN

CHANSON / MUSIQUE IRLANDAISE ET BRETONNE (concert Zik'café)

Tremen signifie passage en breton. Ce groupe lyonnais et aindinois vous emmène dans un voyage en terres celtiques où compositions originales et reprises s'entremêlent. Les plus grands airs, interprètes, danses irlandaises et bretonnes sont mis à l'honneur (Tri Yann, Solas, Gaelic Storm, The Pogues Reel, Jigs, Dans plinn, An Dro) entrelacés de compositions originales emplies de liberté, d'énergie, d'humour caustique au féminin, aux arrangements modernes. Un moment hors du temps pour une explosion de musique celtique.

1^{ÈRE} PARTIE À 18H : les musiciens d'Arcadanse

labrefzel.wixsite.com/tremen [f](#) Tremen [@tremen_musicelf](#)

VENDREDI 13 MARS
19H



Crédits photos © Frédo Mat

[📍](#) RÉSERVOIR

[👤](#) TOUT PUBLIC

[€](#) 6 €

[🕒](#) 1H45



EIDOLONS

MUSIQUE / DANSE / ARTS NUMÉRIQUES / Collectif l'Arbre Canapas

Deux musiciens, une danseuse, un écran se partagent le plateau. Grâce à une caméra et un système numérique interactif, le corps au plateau est capté, transformé et projeté en direct sur une toile en fond de scène. Sur l'écran, une présence : parfois ombre subtile, parfois silhouette, parfois trace, en résonance, en miroir, elle suit, elle précède, elle s'accumule.

www.arbre-canapas.com [f](#) Collectif l'Arbre Canapas

JEUDI 19 MARS
20H

[📍](#) RÉSERVOIR

[👤](#) À PARTIR DE 7 ANS

[€](#) 12/10 €

[🕒](#) 1H

Crédits photos © Nicolas Galliot

Le collectif l'Arbre Canapas est soutenu par la DRAC Auvergne-Rhône-Alpes, la région Auvergne-Rhône-Alpes et la ville de Bourg-en-Bresse. Le spectacle EIDOLONS est réalisé en coproduction avec la Scène Nationale de Bourg-en-Bresse. Il est accueilli en résidence par le Centre Culturel Aragon d'Oyonnax, la MJC Pop-Corn de Bourg-en-Bresse et l'Espace Tonkin de Villeurbanne. Le département de l'Ain, la SACEM, le Centre National de la Musique et la SPEDIDAM accompagnent et soutiennent également cette création.



UN PETIT FRÈRE PAS COMME LES AUTRES

MARIONNETTES / Compagnie XZART

Apprendre à vivre ensemble

Lili-Lapin a un gros souci : son petit frère Doudou-Lapin a beau grandir, on dirait qu'il reste un bébé. Il ne parle pas, il salit tout, il bave, et parfois il fait même pipi sur le tapis. Lili a souvent envie de le gronder... Mais quand les autres enfants le traitent de « boudin qui ne comprend rien », elle rentre dans une colère terrible. Comment l'aider à faire des progrès, ce Doudou qui pousse de travers et qui aime tant les câlins ?...

www.xzart.fr [f](#) Xzart [@michelrosenmann](#)



MERCREDI 15 AVRIL
14H30

Crédits photos © michelrosenmann_photos



RÉSERVOIR



À PARTIR DE 3 ANS



5 €



40 minutes



BLINDSIDE / MALOÏS

AFTER ROCK [concert]

Soutien de la scène locale.

Le son et les lumières de la salle de spectacle sont mis à disposition des groupes utilisateurs du local de répétition et de groupes locaux qui passent en mode pro le temps d'un soir, accompagnés par le Réservoir ! Deux groupes pour une soirée unique. C'est l'occasion de défendre des compositions, un style, une voix, une esthétique...

Venez écouter, déguster, bouger et fêter le rock dans tous ses états !



JEUDI 23 AVRIL
19H30

DÈS 19H : OUVERTURE
DES PORTES ET DU BAR



RÉSERVOIR



TOUT PUBLIC



3 €



1H30



MAI

BOÎTE DE NUITS

THÉÂTRE MUSICAL / La Toute Petite Compagnie

M. Paul et Michel sont les fameux Marchands de Sable (oui oui ceux des chansons, des comptines et des légendes !) et ils vont vous raconter leur fabuleux voyage au pays du Sommeil ! Explorez un univers musical, sonore ou visuel où se mêlent tendresse et poésie pour aborder avec humour et sensibilité les thèmes du dodo, les rituels du coucher et les mystères de la nuit...

www.latoutepetitecompagnie.fr La Toute Petite Compagnie

MERCREDI 20 MAI
14H30



Crédits photos © Nicolas Galliot



RÉSERVOIR



À PARTIR DE 3 ANS



5 €



45 minutes



MAI

LE BRUIT DES PAILLETTES

LECTURE MUSICALE AVEC ÉCOUTE AU CASQUE / Cie Juste avant l'oubli

Magdalena était trapéziste. Elle est maintenant dans un « établissement pour personnes âgées ». Sa mémoire fout le camp, tout comme ses muscles qui ne répondent plus. Mais Magdalena se souvient. Malgré tout. Elle s'accroche à ses souvenirs qui sentent la sciure et le velours comme elle tenait bon la barre de son trapèze autrefois. La loge est vide devant nous. Seul le quotidien de Magdalena nous parvient aux oreilles. Et nous nous abandonnons à ses souvenirs, ses sourires et notre propre nostalgie. Le Bruit des paillettes est une confidence circassienne, une célébration, un hors-piste.

Le spectacle fera suite à l'exposition interactive « Empreintes » mise en place début mai.

www.justeavantloubli.com Cie Juste avant l'oubli

JEUDI 28 MAI
20H



RÉSERVOIR



À PARTIR DE 8 ANS



10 €



40 minutes

Crédits photos © Patrick Pleutrin



Crédits photos © Fanny Robert

RÉSIDENCES

ARTISTES EN CRÉATION

Le Réservoir accueille toute l'année des artistes en répétition sur plusieurs jours afin de créer de nouveaux spectacles, qu'ils proposent gracieusement en sortie de résidence. Ces sorties sont des espaces privilégiés de discussion autour d'une création en cours et de rencontre avec les équipes artistiques. Au programme :

SAN-SEYHA

Mercredi 8 octobre (18h) : sortie de résidence

Chanson | 30 minutes | Tout public | San-Seyha

Poète oral, raconteur d'histoires, San-Seyha fait danser les mots entre chanson, slam et spoken word. San-Seyha navigue entre pop urbaine, musique world et rock organique. Entre urbanité et mélodie, il nous invite au voyage et opère un métissage singulier de pulsations et de poésie.

REFLET(S) (CIE FLEX IMPACT)

Vendredi 24 octobre (18h) : sortie de résidence

Danse hip-hop | 30 minutes | Tout public | www.fleximpact-cie.com

Replet(s) est un spectacle de danse hip-hop qui explore les liens profonds entre les hommes, l'acceptation de l'autre et le dépassement de soi. Ce spectacle met en scène des danseurs en quête de connexion, de compréhension et de transformation personnelle. La pièce révèle la complexité des relations humaines, où chaque danseur devient un miroir pour l'autre, incitant chacun à affirmer sa singularité tout en s'ouvrant aux différences des autres.

GARÇON(S) (CIE YAOTA)

Judi 29 janvier (18h) : sortie de résidence

Théâtre musical chanté | 30 minutes | À partir de 12 ans | Yaota Cie

Garçon(s) est une création théâtrale et musicale joyeuse et néanmoins engagée sur l'éducation des fils construite à partir de témoignages.

Ce spectacle engagé se traduit par la mise en place de temps spécifiques de recherche grâce à des partenariats locaux sur le territoire. Tous ces ateliers de recherche (collectage de matières, paroles et objets, écriture collective, constructions plastique etc) figureront dans notre forme théâtrale et musicale finale.

AMOR LA MORT (CIE LA CABANE À CHÈVRE)

Vendredi 3 avril (18h) : sortie de résidence

Clown/Danse | 45 minutes | Dès 10 ans | La Cabane à Chèvres

Le problème du clown : il est habité par un fantôme du passé. Le tuer ! Voilà l'impossible solution ! Tuer la mort avec amour... ou non... Malgré lui, il fait le mal. Fait tout mal. Se fait mal. Joue mal. Fait mal à l'autre. Console mal. Dit mal au revoir.

Tant de tentatives qui le mettent en échec et lui donnent envie de tout brûler pour que passe enfin le passé. Parce que le clown veut passer à autre chose. Veut que le passé passe enfin. Veut enfin faire passer celui du passé de l'autre côté. Pour célébrer la vie.

FAUT-IL TUER LES GRANDS-MÈRES ? (LA DIESELLE COMPAGNIE)

Résidence du 27 au 30 avril

Théâtre | 1h | Dès 12 ans | www.dieselcompagnie.fr

Il n'y a pas de lien mère-fille simple. Complices ou en guerre, les mères et leurs filles éprouvent des sentiments qui vont de l'amour fusionnel à l'amour vache. C'est certain, leur relation n'est pas de tout repos.

Crédits photos © San-Seyha





EXPOSITIONS

ARTISTES LOCAUX

Tout au long de l'année, plusieurs artistes locaux sont invités à présenter leurs créations graphiques dans le hall d'exposition du Réservoir et à la bibliothèque. Les visites sont libres et gratuites aux heures d'ouverture et jours de spectacles.

ARCADANSE FÊTE SES 50 ANS !

EXPO PHOTOS DE COSTUMES de septembre à novembre (www.arcadanse.com)

L'occasion pour l'association de mettre en lumière la richesse de ses costumes et accessoires, dans des lieux emblématiques et chargés de souvenirs de notre ville. Couleur, musique et danse : joyeux anniversaire Arcadanse ! Photographies par Anne-Claire Moreau. [@maac.photography](https://www.instagram.com/maac.photography)

Soirée d'anniversaire : samedi 15 novembre à 16h, salle Jarreau.

EMPREINTES (CIE JUSTE AVANT L'OUBLI)

EXPO SONORE À ÉCOUTER AU CASQUE ET PEINTURES de mai à juin 2026 (www.justeavantloubli.com)

Empreintes est un documentaire radiophonique restituant la parole et l'univers de huit personnes âgées. L'exposition nous invite à prendre le temps d'écouter ces voix et ces silences riches d'un siècle d'existence. Que reste-t-il après cette longue traversée ? Qu'est-ce qui est important ? Avec humour et douceur, la compagnie *Juste avant l'oubli* fait de cette quête existentielle, un voyage à travers les voix et les cœurs de ces témoins du temps qui passe.



STUDIO

DE RÉPÉTITION

Le Réservoir dispose d'un local de répétition équipé (sonorisation chant, amplis guitare et basse, batterie). Il accueille de nombreux groupes amateurs et professionnels de tous styles musicaux (rock, rap, chanson, reggae, jazz, électro...). Les groupes bénéficient d'un créneau de 4 heures par semaine et ont accès au matériel mis en place ; ils peuvent également profiter des conseils de l'équipe du Réservoir.

Inscription et réservation → au Réservoir

Créneau de 4h hebdomadaire à l'année → 400 € / groupe (septembre/août)

Créneau de 4h ponctuel → 20 € / groupe



CHORALE ROCK

L'ATELIER DU RÉSERVOIR

La chorale rock c'est une rencontre polyphonique inédite, une harmonie vocale percussive, mais c'est avant tout une aventure humaine dans laquelle une quarantaine de choristes œuvrent ensemble pour vous proposer un répertoire rock varié avec ses arrangements sur mesure.

Tarif annuel Saint-Marcel → 100 €

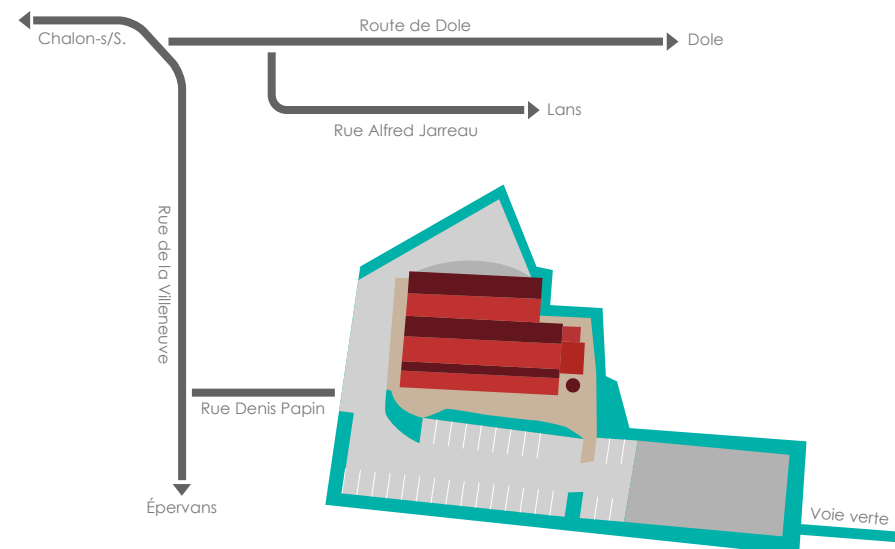
Tarif annuel extérieur → 130 €

SPECTACLE : mardi 16 juin - 20h



PLAN DE SITUATION

SE RENDRE AU RÉSERVOIR



LE RÉSERVOIR - 16 rue Denis Papin - 71380 Saint-Marcel

AGENDA

AU FIL DES MOIS

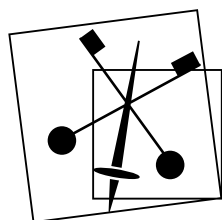
SEPTEMBRE	VENDREDI 19 SEPTEMBRE	Goûtons voir !	p. 05
	SAMEDI 27 SEPTEMBRE	C'est pas un métier	p. 06
OCTOBRE	VENDREDI 10 OCTOBRE	J'y pense et puis j'oublie	p. 07
	MERCREDI 29 OCTOBRE	Mes frères, mes sœurs et moi	p. 08
	VENDREDI 31 OCTOBRE	Dracula, mort et heureux de l'être	p. 09
NOVEMBRE	VENDREDI 7 NOVEMBRE	Fabrice Guy, L'opéra Rock.....	p. 10
	SAMEDI 8 NOVEMBRE	Addict	p. 11
	DIMANCHE 9 NOVEMBRE	Paris Comedy Club.....	p. 12
	DIMANCHE 16 NOVEMBRE	Go Go Gris-Gris	p. 13
	JEUDI 20 NOVEMBRE	After rock	p. 14
DÉCEMBRE	MERCREDI 3 DÉCEMBRE	Poucette	p. 16
	MERCREDI 17 DÉCEMBRE	Mauvaise graine et drôle de pouce	p. 17
JANVIER	VENDREDI 16 JANVIER	Jongloria Multitaskus.....	p. 18
	SAMEDI 31 JANVIER	Jeanette Berger	p. 19
FÉVRIER	JEUDI 5 FÉVRIER	After rock	p. 20
	DIMANCHE 8 FÉVRIER	Swungy cookie	p. 21
	MERCREDI 11 FÉVRIER	Le disco des oiseaux.....	p. 22
	JEUDI 26 FÉVRIER	Folksong(s)	p. 23
MARS	DIMANCHE 1 ^{ER} MARS	Erwan Pinard.....	p. 24
	JEUDI 5 MARS	Garçon(s)	p. 25
	VENDREDI 13 MARS	Tremen et Arcadanse	p. 26
	JEUDI 19 MARS	Eidolons	p. 27
AVRIL	MERCREDI 15 AVRIL	Un petit frère pas comme les autres	p. 28
	JEUDI 23 AVRIL	After rock	p. 29
MAI	MERCREDI 20 MAI	Boîte de nuits	p. 30
	JEUDI 28 MAI	Le bruit des paillettes.....	p. 31



CONTACTS & LIENS

@ lereservoir@saintmarcel.com
 ⓘ Le Réservoir 🌐 www.saintmarcel.com

03 85 42 46 27 (10h/12h et 14h/17h du lundi au jeudi, sauf juillet/août)
 Le Réservoir - 16 rue Denis Papin - 71380 Saint-Marcel (plan page 37)



Saint-Marcel

