

Concerts à Blanot Programme

Adélaïde Ferrière

Marimba

Rameau

Bach/Busoni

Bach

Händel/Halvorsen

Soler



Église de Blanot

Samedi 2 août 17h30 et dimanche 3 août 20h30

Concerts organisés au profit de la restauration de l'église

Renseignements : 03 85 36 20 35



LE VOYAGE BAROQUE

« Ce programme pensé comme un voyage à travers la transcription fera résonner l'imposant clavier de palissandre du marimba, ses sonorités chaudes et profondes, ses possibilités mélodiques et harmoniques ainsi que toute son expressivité. Les arrangements proposés et réalisés par Adélaïde Ferrière permettent la redécouverte de certaines des œuvres les plus célèbres de la musique baroque et révèlent toute la musicalité et les incroyables possibilités d'un instrument à percussion encore méconnu du grand public.

Ce récital débutera par quelques extraits des *Nouvelles Suites pour Clavecin* composé par le compositeur dijonnais Jean-Philippe Rameau qui mettront en valeur la délicatesse et la finesse du jeu percussif, avant de poursuivre avec la *Chaconne* de Jean-Sébastien Bach revisitée par Ferruccio Busoni, massive et majestueuse, s'imposant comme l'élément central de ce répertoire. S'ensuivra le *Concerto pour deux violons* en la mineur d'Antonio Vivaldi, réécrit pour orgue seul par Jean-Sébastien Bach lui-même. Ce récital se clôturera avec deux œuvres vivaces et extrêmement virtuoses : la grande *Passacaille* de Händel suivi du si dansant et festif *Fandango* de Soler. »

RAMEAU *Suite en la (extraits)*

L'Allemande

Les Trois Mains

RAMEAU *Suite en sol (extraits)*

Les Tricotets

L'Indifférente

Les Sauvages

L'Égyptienne

BACH/BUSONI *Chaconne*

BACH *Concerto en la mineur BWV 593*

(de Vivaldi)

I Allegro

II Adagio

III Allegro

HÄNDEL/HALVORSEN *Passacaglia*

SOLER *Fandango*

Arrangements et transcriptions

réalisés par Adélaïde Ferrière

Adélaïde Ferrière

Décrite comme « *Un Phénomène* », par le journal *Le Monde*, Adélaïde Ferrière « incarne l'arrivée des percussions sur le devant de la scène classique » (*Le Figaro*).

En 2012, Adélaïde intègre à l'âge de 15 ans la classe du Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris, où elle obtient son Master avec félicitations du jury en 2017. Elle étudie également en 2016 au Royal College of Music de Londres. En 2017, elle est désignée « Révélation Soliste Instrumental » des 24èmes Victoires de la Musique Classique et devient la première percussionniste à être nommée à l'occasion de cette cérémonie. Elle est également sélectionnée pour le programme 2025 -2027 « Génération SPEDIDAM Classique et Contemporain ».

Basée à Paris, la jeune soliste se produit sur des scènes de renom telles que la Philharmonie de Paris, L'Auditorium de Radio-France, le Mozarteum de Salzbourg, la Comédie Française, le Snow Concert Hall, la Philharmonie du Luxembourg, le Théâtre Antique d'Épidaure, l'Auditorium Rainer III de Monaco ainsi qu'au *Salzburger Festspiele*, au *Festival Présences*, à *Un Violon sur le Sable*, au *Printemps des Arts de Monte-Carlo*, au *Festival d'Automne*, au *Festival de Pâques*, au *Festival Berlioz*, à *la Folle Journée de Nantes* et aux *Variations Musicales de Tannay*. Elle a notamment collaboré avec l'Orchestre Philharmonique de Radio-France sous la direction de Sir George Benjamin, l'Orchestre de chambre de Paris, les musiciens de l'Orchestre de la Suisse Romande, l'Orchestre de l'Opéra National de Lorraine, le Latvian Chamber Orchestra, l'Orchestre Symphonique de Xalapa, l'Orchestre de l'Opéra de Toulon, l'Orchestre Victor Hugo Franche-Comté et l'Orchestre de chambre Nouvelle-Aquitaine. En 2022, elle a également été artiste associée de l'Orchestre des Pays Savoie.

Très investie dans le répertoire contemporain, la musicienne a participé à plus d'une cinquantaine de créations mondiales et travaillé avec des compositeurs tels que Georges Aperghis, Olga Neuwirth, Philippe Hurel, Martin Matalon, Camille Pépin, Hugues Dufourt, Mikael Karlsson, François Meïmoun, et bien d'autres ...

En 2024, la percussionniste invitée à la série *Rising Stars* du label Deutsche Gramophon a publié son premier single en décembre.