

CINE PAUSE

Le grand cinéma dans un petit village

AUX ARBRES CITOYENS !

**Du 30 juillet au
3 août 2025**



Denzy-le-National
71250 La-Vineuse sur Frégande

www.cinepause.org

LE MOT DE L'ÉQUIPE



Aux arbres, citoyens ! Ça sonne comme un slogan. Bien sûr, la défense de la forêt résonne dans un territoire rural comme le nôtre. Qui n'a pas réagi devant une forêt abattue par une coupe rase ?

Alors, oui, parmi les 30 films et documentaires que l'équipe programmation vous propose cette année, il y a des films sur la forêt et sa défense, sur l'amour de la nature et sur la prise de conscience écologique mais pas seulement. Car se rapprocher de la nature, c'est aussi redécouvrir la vie et l'amour, s'interroger sur le sens de ce que l'on fait et sur le rôle des citoyens, sur la fraternité ou les risques de son absence.

Le nombre de documentaires présentés cette année témoigne de l'importance de ces questions ici, ailleurs et maintenant.

Nous vous proposons aussi quatre films jeunesse et quelques comédies, pour que chacun et chacune puisse faire son choix dans le programme.

Comme chaque année, nous recevrons plusieurs réalisateurs et réalisatrices qui nous parleront de leur travail, comme **Isabelle Halvoët**, réalisatrice du documentaire de la soirée d'ouverture, **Anne Faisandier**, **Pierre Carles** ou encore **Valérie Gaudissart** et **Lucie Moraillon** avec qui nous échangerons sur le film qu'elles sont en train de préparer.

La **buvette** et son équipe de bénévoles, les **expositions** dans et autour de l'église et les nombreuses activités autour du festival seront autant de points de rencontres pour se retrouver.

Le **concours de courts métrages amateurs** sera l'occasion de découvrir le talent de plusieurs passionnés de cinéma. L'**atelier de réalisation** (avant le festival) et l'**atelier radio** (pendant celui-ci) permettront d'explorer et de s'approprier les techniques de l'image et du son.

Nous vous attendons tous et toutes du **30 juillet au 3 août** dans les salles ou sous les étoiles à **Donzy-le-National** et à **La Vineuse** pour célébrer ensemble notre amour de la nature et du cinéma !



AUX ARBRES, CITOYENS !

SOMMAIRE

Le mot de l'équipe	3
Les ateliers de Ciné Pause	7
Autour de Ciné Pause	12
Au-delà du cinéma	13
Les invités	14
Ciné Pause : Adhésion et Dons	18
Le programme	19
Soirée d'ouverture	21
Autour de Ciné Pause	24
Soirée de clôture	41



vers une sylviculture douce

fb.daz@proton.me ; 07 81 12 22 05



Opticiens lunetiers
depuis 1968



Pont-de-Vaux • Clunay • Charnay-lès-Mâcon
Mâcon • Villié Morgon



PRÉPAREZ VOS SÉANCES

LES TARIFS

Tarifs	Normal	Réduit
1 film	6 €	5 €

Abonnements (disponibles à l'accueil)

3 films	15 €	-
6 films	27 €	-

Tarifs réduits : demandeur d'emploi, étudiant,
-18 ans et titulaire de la carte d'adhésion (+)

ATTENTION : nous ne proposons pas de réservation en ligne sur notre site internet.

Pensez à venir un peu à l'avance pour être sûr d'avoir une place.

LES SÉANCES

Les abonnements sont disponibles à l'accueil et à la billetterie de chaque séance à La Vineuse et à Donzy-le-National.

L'abonnement est non nominatif mais il ne peut être utilisé qu'une seule fois par séance.

Nous acceptons les chèques vacances.



Pour les jeunes de 15 ans à 18 ans, vous pouvez commander des abonnements sur le pass Culture



ATELIER DE RÉALISATION

Réalisation d'un court métrage mêlant animation et fiction.

Ce sera l'occasion pour les stagiaires de découvrir ou approfondir la pratique et la théorie sur divers métiers du cinéma, et le processus de création d'un film : écriture, réalisation, montage. Durant 5 jours, les stagiaires et Erik Semashkin pourront réaliser un court-métrage avec une forme singulière et un fond engagé.

Stage animé par
Erik Semashkin, réalisateur,
du 14 au 18 juillet 2025,
de 9h à 17h

Salle des Forêts, Donzy-Le-National
71250 La Vineuse-sur-Frégande

Ado et Adulte (à partir de 14 ans)
Préinscription obligatoire avant le 10 juillet
sur notre site internet www.cinepause.org

Tarif plein	140€
Tarif Résident Communauté de Communes du Clunisois	120€
Adhérent(+) à Ciné Pause	100€

Projection du film réalisé
lors du concours de courts métrages
le **jeudi 31 juillet à 10h30**,
film présenté hors concours.



ATELIER RADIO

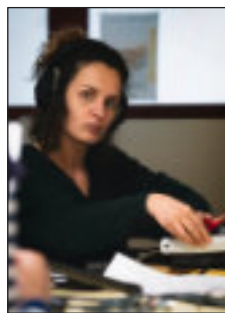
Animé par **Charlotte Thouilleux**

Du **jeudi 31 juillet au dimanche 3 août**
de 14h30 à 18h30

Jauge limitée à 8 participants,
inscription sur
notre site internet www.cinepause.org
avant le 26 juillet :

À partir de 11 ans. Prix libre

Un atelier pour s'initier à la radio, en partant en enquête, micros en main. Notre mission : faire entendre ce que les arbres ont à nous raconter à partir d'interviews, de bruitages et une bonne dose d'imagination! Nous préparerons aussi un "LIVE" pour retracer en direct les aventures du festival. Il aura lieu le dimanche soir sur la place Ciné Pause, de 17h30 à 18h15. Venez vivre le festival avec vos oreilles !



Plutôt à tendre son micro qu'à se placer devant, Charlotte aime raconter des histoires en mots et en sons.

Avec l'association Tillandsia, elle anime depuis plusieurs années des ateliers de création radiophonique dans des collèges ou des structures d'accompagnement social.

EXPOSITION PHOTOGRAPHIQUE

"J'AI RENCONTRÉ LA FORÊT"

Comment rencontrer la forêt quand elle nous apparaît hostile, quand personne ne nous y a jamais accompagné.es ? Des enfants agé.es de 8 à 12 ans ont souhaité vivre cette expérience presque initiatique en juillet 2024 dans le bois Baroux à Jalogny. Accompagné.es par la photographe **Lucie Moraillon** et l'enseignante **Julia Wilke**, ils et elles ont appréhendé pendant une semaine cet environnement, guidé.es par la photographie et des jeux sensoriels, coopératifs et créatifs.

En construisant des cabanes, en marchant seul.e sur les chemins, en déployant leurs antennes, un appareil photo dans les mains... les enfants ont, pas après pas, construit un lien avec la forêt.

L'expérimentation a été reconduite en 2025.

Exposition sous forme de grandes affiches collées sur bois pendant toute la durée du festival (photos réalisées lors de l'édition 2024) et de tirages suspendus à partir du samedi 2 août au matin (photos réalisées lors de l'édition 2025).

Rencontre avec les participant.es et les accompagnantes samedi 2 août à 12h30 (rendez-vous place Ciné Pause).

Atelier construit en partenariat avec le centre social de Cluny.



AUTOUR DES ALTERNATIVES FORESTIÈRES

Depuis la projection du film « Le temps des forêts » à CinéPause en 2018, plusieurs alternatives forestières ont germé et poussé sur notre territoire. Le thème de cette édition "Aux Arbres citoyens !" nous donne l'occasion de partager avec vous ces dynamiques foisonnantes !

Réunis au sein de la branche locale du Réseau pour les Alternatives Forestières, ces initiatives rassemblent : **D'arbrazed**, les pionniers de la sylviculture douce du territoire, le **Groupe Forestier de la Forêt Hospitalière** qui acquiert collectivement des forêts, la menuiserie participative autogérée **les Gueules de bois**, et l'association **Plein d'essences**, qui œuvre pour des forêts vivantes et une filière bois locale et juste.

Nous serons présent.es pour parler des forêts tout au long du festival avec plusieurs propositions :

- **Une exposition** dans l'Église, pour illustrer ces alternatives en images et en mots, accompagnée d'un **stand d'information** pour découvrir les « alternatives et forestières » du territoire (et peut-être les rejoindre!).
- **« À la découverte des alternatives forestières locales » : rencontre avec les acteurs, le samedi 2 août, de 14h à 16h, dans la cour de l'école de Donzy.**
- Une **projection-débat autour du film La Forêt est à nous d'Anne Faisandier**, animée par l'association Pleins d'Essences.



UN AMI EST PARTI



Beaucoup d'entre vous connaissaient **Cyrille** qui nous a quittés en septembre 2024. Un ami, bien sûr, mais aussi, depuis longtemps, l'un des animateurs principaux de l'équipe de Ciné Pause.

Cyrille restera toujours dans nos mémoires pour sa gentillesse et son efficacité, pour son énergie et son amour du cinéma. Pour accompagner son souvenir, nous projetterons **jeudi 31 juillet** le film **Brazil** que Cyrille aimait particulièrement.

CONCOURS

Concours de courts-métrages amateurs

Projection le jeudi 31 juillet à 10h30

L'avènement des outils et techniques de capture d'images, l'omniprésence de la télévision et de l'internet, ont fait de l'image le vecteur d'information et de communication dominant. Le XXIème siècle est sous l'influence de l'image : quelle soit informative ou récréative, elle construit notre façon de percevoir le monde.

Néanmoins, toute cette technologie reste au service d'un projet qu'il faut construire et réaliser. La démocratisation de la vidéo offre un moyen d'éveiller sa perception du monde. Quoi qu'il en soit, c'est au travers de la pratique que l'on peut développer le regard, la critique et aider les spectateurs à en comprendre les mécanismes de construction.

C'est pour cela que Ciné Pause souhaite être le promoteur de la création par la diffusion des producteurs amateurs : qu'elles viennent de ceux qui se lancent des défis et montent en autoproduction des courts-métrages, de pratiques en milieu scolaire ou encore d'ateliers que nous organisons tout au long de l'année.

Souvent ignorés ou laissés pour compte, ces travaux ont pourtant été conçus et construits comme des films à part entière. Reprenant des concepts cinématographiques – écriture, cadrage, découpage, montage –, ils ont cet intérêt de porter un regard indépendant.

Cette plage leur est donc dédiée afin qu'ils puissent se conforter à un "vrai" public et assumer leurs choix. Qui dit concours dit prix : les films qui remporteront la majorité des voix du public se verront récompensés par un Pass valable sur l'ensemble du festival (si les auteurs et autrices sont présentes à la séance).

Avis aux amateurs

Ciné Pause compte sur vous en 2026 pour présenter vos courts-métrages.

Faites-nous parvenir vos films amateurs d'une durée de 10 minutes maximum tout au long de l'année.



PROFESSIONNEL.LES, ÉTUDIANT.ES, AUTODIDACTES, PASSIONNÉ.ES DU CINÉMA, DE L'AUDIOVISUEL ET DU SON

CinéRessources71

vous invite pour un Café Gourmand
le **dimanche 3 août 2025 à 13h30**
dans la cour de l'école de Donzy-le-National
pendant le **festival Ciné Pause**

Ce sera l'occasion de se retrouver ou de se rencontrer et de vous présenter les activités de l'association qui existe depuis 2005 et dont les objectifs sont de :

- Mettre en lien les professionnels du territoire (Saône-et-Loire et au-delà...)
- Soutenir des porteurs ou porteuses de projets de films
- Participer à la production et coproduction de films
- Coordonner des actions pédagogiques et d'éducation populaire par le cinéma et l'audiovisuel
- Travailler à la programmation de films
- Créer du lien social par le cinéma et l'audiovisuel

Merci de signaler votre venue
avant le vendredi 1^{er} août à :
secretariat.cineressources71@gmail.com



AUTOUR DE CINÉ PAUSE



SCÈNE OUVERTE

Durant le festival, la scène ouverte vous permet d'exprimer vos talents de chanteur et de chanteuse, de musicien.ne, de jongleur et jongleuse, de danseur et danseuse.

Nous vous proposons de venir sur scène **tous les jours** à la buvette **du jeudi au samedi en fin d'après-midi**.

N'hésitez pas à nous contacter au **07.69.96.61.71** ou par mail à **contact@cinopause.org** pour vous produire sur scène.



AU-DELÀ DU CINÉMA

EXPOSITION DE FLORENCE LE MAUX

Dans l'église de Donzy



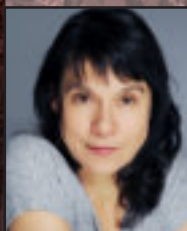
© Sylvain Pascal

Depuis une trentaine d'années, Florence Le Maux explore les multiples possibilités du papier à travers des approches d'impression à plat et en volume. Plié, encollé, froissé, abordé de façon sculpturale à grande échelle, ou encore associé à la terre et cuit à haute température sous forme de céramique papier... cette matière ne cesse de lui révéler des qualités plastiques infinies.

Ces différentes techniques permettent à Florence d'ouvrir de nouveaux champs d'exploration autour du papier, en expérimentant les potentialités de transformation qu'elle offre notamment au cours de ses processus d'élaboration.

INSTANT YOGA/BULLE SÉRÉNITÉ

Natacha Mendès



Natacha Mendès est comédienne et chanteuse, elle pratique le Yoga depuis 24 ans, explorant différents styles.

Elle enseigne dans des salles de sport, associations, entreprises, organise des stages, et propose aussi des "Bulles de sérénité" auprès de festivals culturels et de tango argentin.

Dans ces bulles Yoga de 45 minutes, nous nous poserons en début de séance pour respirer consciemment, avant un enchaînement de mouvements et postures simples, visant à étirer le corps, dénouer les tensions éventuelles et reprendre de l'énergie.

3 séances sont prévues : Vendredi, samedi et dimanche de 17h30 à 18h15 dans l'église de Donzy le National.

Au plaisir de vous retrouver sur le tapis!

Natacha

LES INVITÉS

ISABELLE HAEVOËT

Réalisatrice



Longtemps, Isabelle Haelvoët vit à Paris et travaille comme monteuse vidéo. Et puis elle part pour le Sud, sa campagne, ses clichés, ses désillusions. Elle en questionne sa vision du monde. En 2021, elle crée la chaîne YouTube *Lagrainede*, avec l'intention de filmer les luttes locales contre les Grands Projets Inutiles et

Imposés. De là, des rencontres, des émerveillements, des colères...

ANNE FAISANDIER

Preneuse de son et réalisatrice



Anne Faisandier a commencé sa carrière par une formation à l'Institut National d'Éducation Populaire, puis un diplôme d'études cinématographiques à Paris III et un CAPES d'histoire-géographie. Après de nombreuses années de professorat dans la région parisienne et dans la Nièvre, elle co-organise les Concerts de la Cour Denis puis dirige un café-cinéma.

Au cinéma, elle est tour à tour preneuse de son, cadreuse et réalise de nombreux films, que ce soit pour le centre Simone de Beauvoir ou avec des producteurs indépendants. Depuis quelques années, elle vit sa vie de "Madame caméra", comme elle le dit elle-même, au plus près des gens, à les écouter se dire, à les voir se montrer, petit à petit, au fil de la confiance et de l'intimité.

Réalisatrice de *Soixante-Huit* (2025), *La Forêt est à nous* (2020), *Ma petite cocotte* (2016)...

Filmographie sur : <https://annefaisandier.com/>



PIERRE CARLES

Réalisateur



Après des études d'animation socio-culturelle et de journalisme à Bordeaux dans les années 80, Pierre Carles travaille comme caméraman d'actualité (JRI) à France 3 régions puis chroniqueur dans les émissions de Bernard Rapp sur Antenne 2.

En 1998, son premier long métrage, *Pas vu pas pris*, est le récit autobiographique d'une censure mettant en cause les chaînes de

télévision françaises, dont Canal +.

En 25 ans, une dizaine de ses films ont été distribués au cinéma, dont le portrait du sociologue Pierre Bourdieu *La sociologie est un sport de combat* (2001). *Attention danger travail* (2003) et *Volem rien foutre al país* (2007), coréalisés avec Christophe Coello et Stéphane Goxe, sont deux longs métrages portant un regard critique sur le salariat et la société de consommation...

Dernier film sorti en salles : *Guérilla des FARC, l'avenir a une histoire* (2024), tourné sur une période de 10 ans en Colombie et à Cuba.

Filmographie sur : <https://www.pierrecarles.org/>

AMBROISE COUSIN

Documentariste



Ambroise Cousin a étudié le documentaire en France au Créadoc et le métier de chef-opérateur aux Gobelins. Son travail explore nos interactions avec l'espace et cherche à comprendre comment cette relation influence notre manière d'être au monde.

En 2025, il collabore avec la metteuse en scène Monica Espina pour une création au Musée de l'Homme. En 2019, il réalise le documentaire sonore *Le Temps qu'il faut*, sélectionné au Festival Longueur d'Ondes. Son court-métrage de fin d'études, *La Tournée* (2020), donne naissance à un nouveau film, *Le Dépays*, pitché en 2022 au Fipadoc. En parallèle de ses activités cinématographiques, il est DJ et musicien.



VALÉRIE GAUDISSERT

Art-thérapeute et médiatrice artistique



Après des études théâtrales à Paris III, Valérie Gaudissart se forme, au scénario et à la réalisation audiovisuelle. Elle réalise une huitaine de courts-métrages, tous primés en festival et un long-métrage de fiction, sorti en 2012.

Ayant toujours ressenti la nécessité d'allier son travail fictionnel à un travail relié au monde social et à ses problématiques, elle monte un projet théâtral pour femmes victimes de violences conjugales dont est issue la création « Les êtres humaines ». Cette expérience fondatrice lui a donné le désir de se former à l'art-thérapie. Elle est depuis 2017 diplômée de l'Institut de Psychologie de Lyon II.

Aujourd'hui, elle intervient au sein de l'association Rêver Tout Haut en tant qu'art-thérapeute et médiatrice artistique pour différents publics fragilisés. Elle monte des spectacles dans la continuité de ses ateliers, pour donner la parole à celles et ceux que l'on n'entend pas.

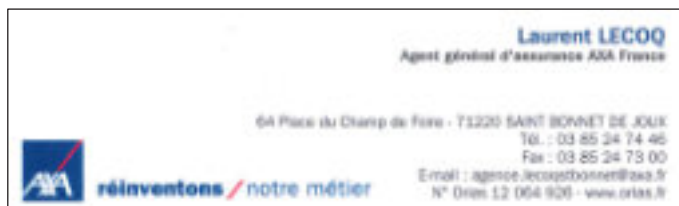
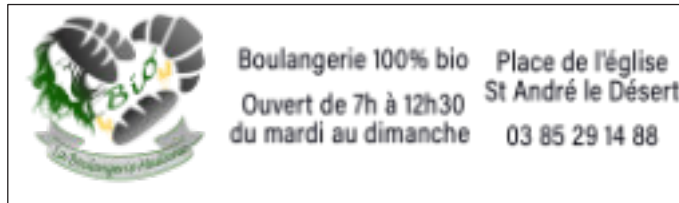
LUCIE MORAILLON

Photographe



Lucie Moraillon photographie depuis son enfance. Elle mène des séries, parfois au long cours, autour de la rencontre et du lien qui s'établit entre êtres vivants. Une grande partie de son travail est de mener des ateliers auprès de différents publics.

Originaire de Dijon, après quelques voyages et quelques années à Paris puis à Lyon, elle vit dans le Clunisois et fait partie de l'association Les Mains Libres à Cluney.





CINÉ PAUSE

Le GRAND cinéma dans un PETIT village

C'est une équipe qui travaille toute l'année pour vous proposer :

- **Cinéville** tous les mois
- le cycle de projections rencontres **D'un doc à l'autre** autour du documentaire de création et des alternatives
- des **ateliers de pratiques vidéo** pendant les vacances scolaires
- et, chaque année, **le festival Ciné Pause !**

ADHÉSION

Ciné Pause est une association loi 1901.
C'est avec des adhérents et des bénévoles que le festival prend vie.

Rejoignez-nous et soutenez l'association !

Adhésion simple : 6 €

Adhésion (+) : 16 € (donne droit à des réductions)

Renseignez-vous

à l'accueil du festival, au 07 69 96 61 71
ou par mail à contact@cinepause.org

VOS DONNS SONT LES BIENVENUS !

Vous voulez soutenir Ciné Pause en faisant un don ?
C'est possible !

L'association est reconnue d'intérêt général. Votre don vous permet de bénéficier d'une réduction d'impôt : 66% du montant versé pour les particuliers et 60% pour une entreprise (art. 200 du CGI).

Votre don contribuera à assurer la pérennité et le développement de Ciné Pause qui, depuis 1990, participe à l'action culturelle conviviale et de qualité sur les communes rurales du Clunisois, contribuant à la fois au bien-être des habitants et au rayonnement de la région.



LE PROGRAMME





BUVETTE - RESTAURATION

Produits locaux
et bonne ambiance

Samedi soir,
la traditionnelle tête de veau

Ouverture de la buvette

à 14h00 jeudi et vendredi
à 12h00 samedi et dimanche

Restauration tous les soirs
et samedi et dimanche midi



Mercredi 30 juillet

**18h30 - Place Ciné Pause
INAUGURATION**

**20h - Donzy, cour de l'école
SOIRÉE D'INAUGURATION**

REPAS, QUIZZ ET FILM

(une solution de repli est envisagée en cas de pluie)

LE FILM

Alliances terrestres

Documentaire de **Isabelle Haelvoët** (France,
2024) 1h29



Le film plonge au cœur de la résistance locale contre le projet d'autoroute A69 de Castres à Toulouse et témoigne de l'ampleur de la lutte menée par des collectifs citoyens depuis plusieurs années, contre une infrastructure jugée destructrice pour l'environnement.

C'est un cri d'alarme et une ode à l'intelligence collective, à la solidarité et à l'espoir. Le film invite à repenser notre rapport à la Terre et notre avenir, tout en nous démontrant que, face aux intérêts économiques destructeurs, les résistants n'ont pas encore dit leur dernier mot.

Un film énergique et enthousiasmant qui résonne pleinement avec notre thématique cette année.

Tarifs soirée

0 €

Enfants de
moins de 6
ans
accompagnés

10€

Jeunes de 6 à
18 ans,
demandeurs
d'emploi,
étudiants

16 €

Adultes



AUX ARBRES, CITOYENS !

On ne lâche rien, on est motivé.es, motivé.es et on choisit son programme pour Ciné Pause

Mercredi 30 juillet

- ❑ 18h30 **Inauguration** **D-Place Ciné Pause**
- ❑ 20h **Soirée d'ouverture** (tarif spécial) **CE**
Repas suivi du film **Alliances Terrestres**

Jeudi 31 juillet

- ❑ 10h30 **Concours de courts métrage amateurs** **GD**
- ❑ 10h30 **Sauvages**  **D**
- ❑ 14h **Rencontre avec la réalisatrice d'Alliances Terrestres**  **CE**
- ❑ 15h30 **Good One** **GD**
- ❑ 15h30 **Un Pasteur** **D**
- ❑ 18h30 **Fario** précédé de **Terrarium** **GD**
- ❑ 18h30 **Hundreds of Beavers** **D**
- ❑ 22h **The Outrun**  **CP**
- ❑ 22h **Brazil** **CE**

Vendredi 1er août

- ❑ 10h30 **Le Moine et le Fusil** **GD**
- ❑ 10h30 **Nausicaä de la vallée du vent**  **D**
- ❑ 15h30 **Toxicily** **GD**
- ❑ 15h30 **La Terre et l'ombre** précédé de **CRAC** **D**
- ❑ 18h30 **Under the tree** précédé de **Voisins** **GD**
- ❑ 18h30 **Guerilla des FARCS, l'avenir ...**  **D**
- ❑ 22h **Nos Soleils**  **CP**
- ❑ 22h **Sky Dome 2123** **CE**

Samedi 2 août

- ❑ 10h30 **Mia et le Migou**  **GD**
- ❑ 10h30 **Les Graines du figuier sauvage** **D**
- ❑ 14h **Rencontre avec les acteurs de la filière bois locale** **CE**
- ❑ 15h* **Green Border** **GD**
- ❑ 15h30 **Les Citronniers** **D**
- ❑ 18h30 **Rumours, nuit blanche au sommet** **GD**
- ❑ 18h30 **La Forêt est à nous**  **D**
- ❑ 22h **Taming the Garden**  **CP**
- ❑ 22h **Wild Men**  **CE**
- ❑ minuit **Furiosa : Une saga Mad Max**  **CE**

Dimanche 3 août

- ❑ 11h* **Petit à Petit** **GD**
- ❑ 11h* **Le Lab : Film en cours**  **D**
- ❑ 13h30 **Café Gourmand Cinéressources71** **CE**
- ❑ 15h30 **Le Royaume de Kensuké**  **GD**
- ❑ 15h30 **No Other Land** **D**
- ❑ 18h30 **El Impenetrable** **GD**
- ❑ 18h30 **Je suis toujours là** **D**
- ❑ 22h **Soirée de clôture** **CE**
Concert avec le groupe **Nakama** 

*Attention, horaire spécial

Où aller voir les films ?

La Vineuse

- **GD Grange de la dîme** (en journée)
- **CP Cour des pompiers** (en soirée)

Donzy

- **D Le Donzy** (en journée)
- **CE Cour de l'école** (en soirée)



Présence d'un.e professionnel.le



En plein air ! Prévoyez une petite laine



Jeune public

AUTOUR DE CINÉ PAUSE

Jeudi 31 juillet

10h30 - Grange de la dîme

**CONCOURS
DE COURTS MÉTRAGES AMATEURS**
en présence des équipes

Venez nombreuses et nombreux !

14h00 - Donzy - Cour de l'école

Rencontre autour du film Alliances Terrestres
en présence de la réalisatrice du film
Isabelle Haelvoët

Samedi 2 août

12h30 - Donzy - place Ciné Pause

Rencontre autour de l'exposition photographique
« J'ai rencontré la forêt »
avec les participant.es et les accompagnantes

14h00 - Donzy - Cour de l'école

« À la découverte des alternatives forestières locales »
rencontre avec les acteurs

Citoyennes, citoyens, professionnel·les de la forêt et du bois,
propriétaires forestiers, amoureux du bois et des arbres...
Venez rencontrer et dialoguer avec celles et ceux font que les
forêts restent vivantes, chacun.e à leur manière, et ensemble !

Dimanche 3 août

13h30 - Donzy - Cour de l'école

**CAFÉ GOURMAND
CINÉ RESSOURCES 71**



Comme chaque année, Ciné
Ressources 71 réunit les
professionnels du cinéma pour un
moment de partage et d'échange
pendant le festival Ciné Pause !

Jeudi 31 juillet



10h30

Le Donzy

Sauvages

Animation de **Claude Barras** (Suisse, 2024) 1h27



À Bornéo, en bordure de la forêt tropicale, Kéria recueille un bébé orang-outan trouvé dans la plantation de palmiers à huile où travaille son père. Au même moment Sélaï, son jeune cousin, vient trouver refuge chez eux pour échapper au conflit qui oppose sa famille nomade aux compagnies forestières. Ensemble, Kéria, Sélaï et le bébé singe baptisé Oshi vont braver tous les obstacles pour lutter contre la destruction de la forêt ancestrale plus que jamais menacée.

Sauvages aborde avec subtilité et humour la question de l'exploitation industrielle sur l'île de Bornéo, dénonçant la déforestation abusive au profit de l'huile de palme. Film d'animation engagé, cette fable écologique et politique s'adresse à toute la famille. Un sujet grave traité d'une manière réjouissante.



10h30

La Vineuse – Grange de la Dîme

**Concours de courts métrages
amateurs**



Présentation des courts métrages
sélectionnés pour le concours en
présence des équipes.

Deux catégories de courts métrages
proposées : catégorie « enfants-
adolescents » et catégorie « adultes ».

Les gagnants du concours, si elles ou ils
sont présent.es, recevront un pass pour
toute la durée du festival.

Venez nombreuses et nombreux soutenir les équipes !

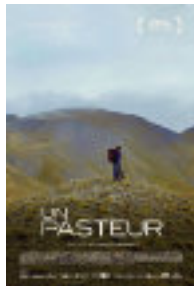


15h30

Le Donzy

Un pasteur

Documentaire de **Louis Hanquet** (France, 2024) 1h10



Félix, jeune berger mélancolique et secret, mène une vie atemporelle, dans un monde minéral et inaccessible où rôde une menace invisible : le loup. La solitude nimbe ses journées dans la montagne, faites de soins aux agneaux, de clôtures à poser et de poésie. Celle qui émane de la nature et celle que lit Félix. "J'ai commencé les livres de Pessoa. J'ai l'impression que cela parle de nous".

C'est le premier long-métrage documentaire de Louis Hanquet. Une véritable plongée dans un monde où l'espace-temps est encore lié aux saisons, aux bêtes et à la nature. Aucun commentaire n'accompagne les images. Les mots se font rares. Et cela fait du bien ! Le film a gagné plusieurs prix dans les festivals l'année dernière.



15h30

La Vineuse – Grange de la Dîme

Good one

Drame de **India Donaldson** (USA, 2023) 1h30 - VOST



Sam, 17 ans, préférerait passer le week-end avec ses amis, mais elle accepte de rejoindre son père Chris, dans la région des montagnes Catskills de l'État de New York. Un endroit paradisiaque où Matt, l'ami de toujours de Chris, est hélas également convié.

Ce qui s'annonçait comme une virée paisible dans la beauté des grands espaces, fait place d'une manière insidieuse à une malaise grandissant qui tuera à petits feux l'innocence de Sam. Chronique de sexisme ordinaire qui

interroge sur la toxicité du patriarcat et la lâcheté paternelle. Film d'une grande délicatesse avec une jeune actrice très talentueuse, la question est posée : quand changeront-ils ?

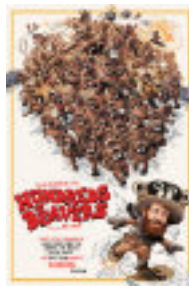


18h30

Le Donzy

Hundreds of beavers

Comédie Slapstick Castorimorphophobique de **Mike Cheslik** (USA, 2022) 1h48 - VOST



Dans un Grand Nord absurde, Jack Kayak distille de la gnôle de pomme jusqu'au jour où des castors mafieux réduisent tout en cendres. Privé d'alcool et d'honneur, il part en quête de vengeance... et d'amour : capturer des centaines de castors pour séduire la fille d'un marchand de fourrure patibulaire.

Tourné avec trois bouts de ficelle, un appareil photo, des costumes cheap et un génie comique hors norme, Hundreds of Beavers convoque Chaplin, Keaton, Tex Avery et les Looney Tunes dans une épopée burlesque givrée. Mike Cheslik signe une odyssée bricolée aussi hilarante qu'inventive : un hommage sauvage et délirant au pur esprit du slapstick américain.



18h30

La Vineuse – Grange de la Dîme

Fario

Comédie dramatique et fantastique de **Lucie Prost** (France, 2024) 1h30



Léo, jeune ingénieur brillant et fêtard qui vit à Berlin, doit rentrer dans son village du Doubs pour vendre les terrains agricoles de son père à une entreprise de forage de métaux rares. Il retrouve sa mère, sa petite sœur, ses copains et son cousin, en désaccord avec le projet de mine. Rapidement, Léo observe d'étranges comportements chez les farios, ces truites qui peuplent la rivière. Il se lance alors dans une enquête hallucinée...

Ce film, produit et tourné en Bourgogne-Franche-Comté, aux allures d'enquête écologique réussit à mêler des thèmes aussi contrastés que la dépendance et ses conséquences, l'écologie, la vie en milieu rural, l'homosexualité, les relations familiales, le deuil...

Jeudi 31 juillet



22h00

Donzy – Cour de l'école

Brazil

Dystopie de Génie de **Terry Gilliam** (Royaume-Uni, 1985)
2h12 - VOST



Sur les notes d'Aquarela do Brasil, suivez Sam Lowry, petit employé rêveur dans une bureaucratie totalitaire. Quand il tombe amoureux d'une femme qu'il voit dans ses rêves, il défie le système pour la retrouver. Tout bascule quand une mouche tombe dans une imprimante : un T devient un B, et Archibald Buttler est arrêté à la place de Tuttle. Mais l'erreur est-elle possible dans un régime totalitaire sans faille ? Les rêves sont-ils toujours une échappatoire ?

Brazil fut projeté à Ciné-Pause 2012. C'était l'un des films préférés de Cyrille Léger. En sa mémoire, nous transgressons les règles du festival et rediffusons ce chef-d'œuvre dystopique. Salut Cyrille, Tu seras avec nous à cette séance, pendant ce festival et pour toutes les prochaines éditions !



22h00

La Vineuse – Cour des pompiers

The Outrun

Drame de **Nora Fingscheidt** (Royaume-Uni/Allemagne, 2024) 1h58 - VOST



Rona, jeune trentenaire, brûle sa vie dans les excès et se perd dans les nuits londonniennes. Pour faire face à ses addictions, elle trouve refuge dans les Orcades, ces îles du nord de l'Écosse où elle a grandi. Au contact de sa famille et des habitants de l'archipel, les souvenirs d'enfance reviennent et se mêlent, jusqu'à s'y confondre, avec ceux de ses virées urbaines. C'est là, dans cette nature sauvage qui la traverse, qu'elle trouvera un nouveau souffle, fragile mais

chaque jour plus puissant.

Dans une nature refuge d'une beauté à couper le souffle, Rona lutte pour raisonner ses démons intérieurs. L'actrice Saoirse Ronan endosse un rôle magnifique. Un très beau portrait de femme. Coup de cœur de l'équipe !

Vendredi 1^{er} août



10h30

Le Donzy

Nausicaä de la vallée du vent

Animation, Drame, Science fiction de **Hayao Miyazaki**
(Japon, 1984) 1h56



Sur une Terre ravagée par la folie des hommes, une poignée d'humains a réussi à survivre dans une vallée protégée par le vent. Menacés par une forêt toxique qui ne cesse de grandir, forêt où seuls survivent des insectes géants et mutants, ces quelques survivants voient un jour leur roi bien-aimé assassiné et leur princesse Nausicaä emprisonnée. Or cette dernière, sensible à la nature et à l'écosystème, est seule capable de communiquer avec les mutants...

La présence d'un film de Miyazaki dans notre sélection nous a paru incontournable ! Nausicaä, un des plus beaux films d'animation, est aussi l'un de ses plus grands chefs-d'œuvre sur ses thèmes favoris que sont l'écologie et le pacifisme. À voir et à revoir...

À partir de 9 ans



10h30

La Vineuse – Grange de la Dîme

Le moine et le fusil

Comédie dramatique de **Pawo Choyning** (Bhoutan/
Taïwann/France/USA, 2024) 1h47 - VOST



2006. Le Bhoutan s'ouvre à la modernisation et découvre la démocratie. Pour apprendre à son peuple à voter, le gouvernement organise des « élections blanches ». Mais dans ce pays où la religion et le Roi importent plus que la politique, les habitants semblent peu motivés. Cependant, dans une province reculée, un moine décide d'organiser une mystérieuse cérémonie le jour du vote et charge l'un de ses disciples de trouver un fusil...

Délicieux moment suspendu, drôle et décalé à la fois ! La beauté de ce film est que tout en étant situé dans un cadre exotique, il questionne notre culture occidentale. Une deuxième lecture moins naïve révèle une vision surannée, et quelque peu imaginaire de ce pays, très loin de la réalité constatée sur place ! Le débat est ouvert.



15h30

Le Donzy

La terre et l'ombre

Drame de **César Acevedo** (Colombie, 2016) 1h37 - VOST



Alfonso est un vieux paysan qui revient au pays pour se porter au chevet de son fils malade. Il retrouve son ancienne maison, où vivent encore celle qui fut sa femme, sa belle-fille et son petit-fils. Il découvre un paysage apocalyptique. Le foyer est cerné par d'immenses plantations de cannes à sucre dont l'exploitation provoque une pluie de cendres continue. 17 ans après avoir abandonné les siens, Alfonso va tenter de retrouver sa place et de sauver sa famille

Un premier film d'une beauté stupéfiante, âpre et silencieux. Ce drame social et familial donne la voix aux plus humbles, à ces vies sacrifiées au travail de la terre. Avec des comédiens non professionnels, un film puissant sur les luttes paysannes et la force du lien familial !



18h30

Le Donzy

Guérilla des FARC, l'avenir a une histoire

Documentaire de **Pierre Carles** (France, 2024) 2h22



Retour sur 50 ans de vie de la guérilla colombienne. Des femmes et des hommes, qui ont pris les armes dans un contexte de profondes inégalités sociales et de violence politique, racontent leur vie de combattants et leur sortie du maquis, sans se renier. Depuis le début des négociations de paix en 2012, jusqu'à l'arrivée au pouvoir d'un gouvernement progressiste en 2022, l'histoire d'un nouveau combat.

Mêlant son histoire personnelle à l'histoire des FARC, Pierre Carles s'est rendu pendant 10 ans en Colombie pour recueillir leurs paroles. Très instructif, ce documentaire nous offre un nouveau regard sur cette rébellion, sans les clichés véhiculés régulièrement, en soulevant de multiples questions sur l'engagement.



15h30

La Vineuse – Grange de la Dîme

Toxicily

Documentaire de **François-Xavier Destors** (France/Italie, 2024) 1h18 - VOST



"Mieux vaut mourir d'un cancer que de faim", entend-on au nord de Syracuse, où l'un des plus grands pôles pétrochimiques d'Europe empoisonne depuis des décennies l'environnement et les hommes. Toxicily donne à entendre les voix de ceux qui survivent, qui se résignent ou résistent au sein d'un territoire sacrifié sur l'autel du progrès, de l'enrichissement d'un petit nombre et de la mondialisation. C'est le troisième long métrage du réalisateur qui, après

des études d'histoire, a réalisé un premier film au Rwanda.

Toxicily explore un monde dévasté assez déprimant. On a coupé leurs oliviers, on les a sacrifiés, mais les citoyens, parfois, ne se laissent pas faire ! Un bel exemple de résistance au long cours.



18h30

La Vineuse – Grange de la Dîme

Under the tree

Drame, comédie de **Hafsteinn Gunnar Sigurðsson** (Islande, 2017) 1h28 - VOST



Atli, accusé d'adultère par sa femme, est contraint de retourner vivre chez ses parents. Il se retrouve malgré lui plongé au sein d'une querelle de voisinage, dont l'unique objet est l'ombre imposante d'un arbre entre les deux maisons. Ce trouble du voisinage se transforme en guerre sans pitié.

Film précédé du court-métrage expérimental, Voisins, de 1952, qui utilise la technique de pixilation. Il raconte l'histoire de deux voisins vivant dans

l'amitié et le respect jusqu'à ce qu'une fleur pousse à la ligne mitoyenne de leurs propriétés. Deux histoires de voisins qui, par envie ou par jalousie, vont vivre un engrenage progressif de la violence pour atteindre l'horreur absolue. Ces œuvres contiennent des scènes de violence. Pour public averti.

Vendredi 1^{er} août



22h00

Donzy – Cour de l'école

Sky Dome 2123

Animation, Science Fiction, Drame de **Tibor Bánóczki et Sarolta Szabó** (Hongrie, 2024) 1h52 - VOST



Dans un futur post-apocalyptique où la sécheresse a ravagé la Terre, l'humanité est contrainte de sacrifier une partie de la population : toute personne de plus de 50 ans sera transformée en arbre. « N'oubliez pas. La vie ne dure que 18 000 jours ». Quand Stefan voit sa femme condamnée par le système, il décide de prendre les plus grands risques pour changer leur destin.

C'est le premier long-métrage de Tibor Bánóczki et de Sarolta Szabó. Un coup de maîtres ! Les cinéastes repensent les paysages hongrois, pays dont ils sont originaires, pour créer un futur non désirable. Derrière une façade de film d'action, ce récit d'anticipation s'avère rapidement poétique et philosophique. L'un des gros coups de cœur de l'équipe.



22h00

La Vineuse – Cour des pompiers

Nos soleils

Drame de **Carla Simon** (Espagnol, 2023) 2h00 - VOST



Depuis des générations, les Solé récoltent leurs pêches dans leur exploitation d'Alcarràs, un petit village de Catalogne. Mais cette année pourrait bien être la dernière car ils sont menacés d'expulsion. Le propriétaire du terrain a de nouveaux projets : couper les pêchers et installer des panneaux solaires.

On a adoré l'ambiance poignante régnant au cœur de ces trois générations réunies dans l'incroyable lumière de ces magnifiques vergers catalans. Politique, engagé et magnifiquement mis en scène,

le scénario, en grande partie autobiographique, a presque des airs de documentaire. Confrontée à un avenir incertain, la grande famille, habituellement si unie, se déchire et risque de perdre tout ce qui faisait sa force. Un film intimiste, sensible et tout en finesse.

Samedi 2 août



10h30

Le Donzy

Les graines du figuier sauvage

Drame de **Mohammad Rassoulf** (Iran, 2024) 2h47 - VOST



Tout juste promu juge d'instruction au tribunal révolutionnaire de Téhéran, Iman doit faire face à un immense mouvement de protestations populaires secouant le pays. Il se confronte à l'absurdité d'un système et à ses injustices mais décide de s'y conformer. Ses deux filles, Rezvan et Sana, étudiantes, soutiennent le mouvement avec virulence tandis que leur mère tente de ménager les deux camps. La paranoïa envahit Iman lorsque son arme de service disparaît mystérieusement...

Tourné clandestinement, ce film magistral rend un hommage puissant à la révolte des jeunes femmes qui se rebellent en mettant leur vie en danger dans un système totalitaire implacable qui rend fous ses citoyens. Chef d'oeuvre !



10h30

La Vineuse – Grange de la Dîme

Mia et le Migou

Animation de **Jacques-Rémy Girerd** (France, 2008) 1h31



Mia, à peine dix ans, décide de quitter son village natal quelque part en Amérique du Sud pour partir à la recherche de son père. Ce dernier travaille sur un chantier gigantesque visant à transformer une forêt tropicale en luxueuse résidence hôtelière. Mia doit franchir une lointaine montagne, entourée d'une forêt énigmatique et peuplée d'êtres mystérieux. Au cœur de ce monde de légende, la fillette découvre un arbre hors du commun et se confronte aux véritables forces de la nature. Une expérience extraordinaire...

Le réalisateur de la Prophétie des grenouilles nous offre ici une fable écologique sur la déforestation et le capitalisme sauvage. Suspens, rebondissements, poésie... le tout servi par une superbe animation.

À partir de 7 ans



15h00

La Vineuse – Grange de la Dîme

Green Border

Drame de **Agnesca Holland** (Pologne, 2024) 2h32 - VOST



A la frontière entre le Bélarus et la Pologne, une famille syrienne se retrouve embourbée avec des dizaines d'autres familles dans une zone marécageuse, à la merci de militaires aux méthodes violentes. Ils réalisent peu à peu qu'ils sont otages malgré eux d'une situation qui les dépasse, où chacun, garde-frontières, activistes humanitaires, population locale, tente de jouer sa partition.

Traité comme un documentaire, ce film d'une grande intensité dénonce l'inaction de l'Union Européenne face à la crise migratoire. Film de courage et de résistance aussi par l'engagement des activistes qui se dressent pour lutter. Ce film interroge avec force notre humanité.

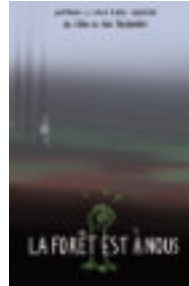


18h30

Le Donzy

La forêt est à nous

Documentaire de **Anne Faisandier** (France, 2020) 1h02



Que se passe-t-il en forêt morvandelle ? C'est quoi ces alignements de bois noirs, ces champs de ruines... ?

« Je décide de mener l'enquête et, grâce à des amoureux de la forêt, militants, forestiers, je découvre la lutte qui se joue ici pour la défense de la forêt. Tous différents, leur engagement s'enracine et se déploie, à la façon des arbres, comme des branches ou des racines de la lutte. Ils m'aident à comprendre. Je ne me rendais pas compte à quel point j'aimais la forêt : Notre forêt. »

Anne Faisandier part de son territoire de vie et des rencontres humaines qu'elle y tisse pour mener son enquête sur ce qui se passe dans les forêts qu'elle côtoie. Elle construit progressivement un état des lieux politique et militant.



15h30

Le Donzy

Les citronniers

Drame de **Eran Rikilis** (Allemagne/France/Israël, 2008) 1h46 - VOST



Salma, veuve palestinienne, exploite seule sa plantation de citronniers dans un petit village de Cisjordanie situé sur la Ligne verte qui sépare Israël des territoires occupés. Un beau jour le ministre israélien de la Défense s'installe dans une grande villa jouxtant son exploitation. Salma est sommée de raser les arbres sous prétexte que des terroristes pourraient s'y cacher.

Tiré d'une histoire vraie, ce film poignant évoque avec subtilité le conflit israélo-palestinien, à travers le combat juridique d'une femme digne et courageuse, interprétée par la lumineuse Hiam Abbas. Bien décidée à sauver coûte que coûte ses magnifiques citronniers, Salma va affronter les redoutables avocats de l'armée soutenus par le gouvernement.

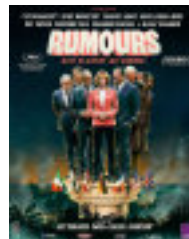


18h30

La Vineuse – Grange de la Dîme

Rumours, nuit blanche au sommet

Satire Politique de **Guy Maddin, Evan Johnson & Galen Johnson** (Canada, 2024) 1h44 - VOST



Lors d'un sommet du G7 dans un château isolé, les dirigeants des grandes puissances se retrouvent seuls : le personnel a disparu. Coupés du monde, ils s'aventurent dans une forêt brumeuse où les phénomènes étranges se multiplient. Leur errance devient une métaphore absurde des impasses diplomatiques. Car malgré tout, il leur faut une déclaration finale digne de Rambouillet 1975 – Graal ultime pour ces dirigeants où bassesse et nullité rivalisent.

Les trois réalisateurs Canadiens signent avec Rumours une satire politique surréaliste, bricolage de série B, comédie apocalyptique et ode au vide néolibéral. Une fable grinçante et délirante sur le grand théâtre de l'inutilité géopolitique.

Samedi 2 août



22h00

Donzy – Cour de l'école

Wild men

Comédie, crime, drame de **Thomas Daneskov** (Danemark, 2022) 1h42 - VOST



Martin, en route pour un séminaire, décide dans un moment de folie de tout quitter et d'aller vivre comme ses ancêtres il y a des milliers d'années, avant l'ère des supermarchés et des smartphones. Sa route croisera celle de Musa, un fugitif blessé, recherché par les autorités mais aussi par ses anciens complices.

Une belle surprise venue du nord qui, au fil de situations absurdes et burlesques, va très vite va rappeler les frères Coen.

Quitter ce monde qui nous rend fou en le peuplant d'êtres aussi particuliers participe d'une œuvre de bienfaisance. Ces hommes sont des sauvages, mais il est urgent de les rencontrer. Un film qui nous dit beaucoup, nous fait à la fois rire et réfléchir. C'est drôle, jamais méchant et vraiment rafraîchissant.

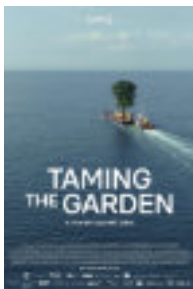


22h00

La Vineuse – Cour des pompiers

Taming the Garden

Documentaire de **Salomé Jashi** (Géorgie, 2021) 1h32 - VOST



Un homme puissant - et anonyme - cultive un étrange passe-temps. Il achète des arbres centenaires, dont certains ont la hauteur d'un immeuble de 15 étages, à des communautés vivant sur la côte géorgienne, puis les déracine pour en faire une collection dans son jardin privé. Pour transplanter des arbres d'une telle dimension, le paysage qui les entoure est bouleversé et les habitants forcés de s'adapter à ces perturbations.

Déroutant et époustoufflant, ce film a été un événement choc pour l'équipe de programmation. La réalisatrice géorgienne Salomé Jashi nous offre un film d'une beauté indéniable sur un sujet choquant et violent. Superbe métaphore de l'asservissement de la nature par l'avidité humaine à travers la beauté destructrice du pouvoir d'un riche excentrique.

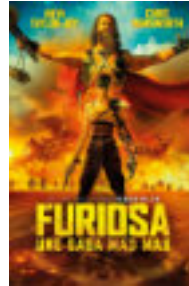


minuit

Donzy – Cour de l'école

Furiosa

Saga Post-Apocalyptique de **George Miller** (Australie, 2024) 2h28 - VOST



Avant *Fury Road*, découvrez l'ascension de *Furiosa*, arrachée à son paradis d'enfance et jetée dans un désert en guerre. Face à Dementus et Immortan Joe, elle devra survivre, se battre et forger sa propre légende dans un monde sans pitié.

Avec Furiosa : Une saga Mad Max, George Miller nous propose une fresque épique, symbolique et mythologique. Le film est une origin story de Furiosa, dont Fury Road serait le climax. Héroïne millerienne par excellence, légende en devenir des Terres Désolées, elle incarne l'Imperator en opposition à une société post-apocalyptique où les femmes sont réduites à la procréation et à l'élevage des générations futures.



Dimanche 3 août

11h00 Le Donzy Le Lab : film en cours

Rencontre avec **Valérie Gaudissart** et **Lucie Moraillon**

Ciné Pause permet à des projets de se développer, de mûrir. Chaque année un.e réalisateur.trice est donc invité.e à dévoiler quelques minutes de sa matière filmique ainsi qu'à nous exposer sa démarche de réalisation sur un projet en cours. Public et professionnel.les peuvent ainsi réagir et partager sensations et questionnement avec l'auteur.trice présent.e. Cette année, Valérie Gaudissart et Lucie Moraillon viennent nous présenter leur projet de film.

« *Histoires de transmissions* » est un projet social et artistique, basé sur des rencontres, des échanges de paroles et d'expériences avec des agriculteurs en âge du départ à la retraite installés en Saône et Loire et se confrontant à la difficile question de trouver un ou des repreneurs. Ce projet s'inscrit dans la nécessité de rendre compte des changements que traverse le monde rural. Le film, basé sur des témoignages et des prises de vues, va à son tour transmettre l'intimité de ce qui est vécu, parfois de manière complexe, à l'intérieur des familles, et va rendre compte de la transformation du monde rural.

11h00 La Vineuse – Grange de la Dîme Petit à petit

Parodie de **Jean Rouch** (France, 1971) 1h36



Damouré, qui dirige au Niger la société d'import-export « Petit à petit », décide de construire un « grand Building » dans son village. Il part à Paris pour voir « comment on peut vivre dans des maisons à étages ». Il découvre les curieuses façons de vivre et de penser des Parisiens qu'il décrit dans des « Lettres persanes » envoyées régulièrement à ses compagnons... Ceux-ci le croyant devenu fou décident de le rejoindre.

Pionnier du cinéma ethnographique, Jean Rouch a produit des documentaires tels qu'on en avait jamais vus. C'est dans une suite de scènes jubilatoires et déjantées que nous suivons le voyage d'un ethnologue nigérien à Paris, dans un renversement total de la science coloniale. Une merveilleuse improvisation portée par des acteurs amateurs.

15h30 Le Donzy No other land

Documentaire de **Basel Adra, Hamdan Ballal, Yuval Abraham** (Palestine, 2024) 1h35 - VOST

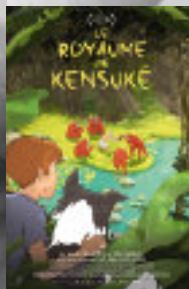


Depuis plus de 5 ans, Basel Adra, un activiste palestinien en Cisjordanie filme l'expulsion de sa communauté par l'occupation israélienne qui détruit progressivement les villages et chasse les habitants. Il rencontre Yuval, un journaliste israélien qui le soutient dans ses démarches. Ce film réalisé par un collectif palestinien-israélien de quatre jeunes militants a été réalisé comme un acte de résistance créative sur la voie d'une plus grande justice.

Primé à la Berlinale 2024, ce film documentaire puissant et indispensable témoigne de la résistance admirable et pacifique d'un peuple face à la destruction. L'amitié entre Basel, militant palestinien, et Yuval, journaliste israélien, est un véritable acte de résistance !

15h30 La Vineuse – Grange de la Dîme Le royaume de Kensuké

Animation de **Neil Boyle et Kirk Hendry** (Royaume-Uni, 2024) 1h24



Michael, 11 ans, est parti faire un tour du monde à la voile avec ses parents. Une terrible tempête le propulse par-dessus bord avec sa chienne Stella. Échoués sur une île déserte, comment survivre ? Un mystérieux inconnu vient alors à leur secours en leur offrant à boire et à manger. C'est Kensuké, un ancien soldat japonais vivant seul sur l'île avec ses amis les orangs-outans. Il ouvre à Michael les portes de son royaume.

Le film explore les rapports entre les générations et entre les cultures différentes. Il raconte aussi l'histoire de notre relation au monde. On en ressort persuadé que l'on peut apprendre à respecter le monde qui nous entoure et à s'en sentir proches. L'île, qui est un personnage à part entière, est sublime !

Dimanche 3 août



18h30

Le Donzy

Je suis toujours là

Drame historique de **Walter Salles** (Brésil, 2025) 2h15 - VOST



Rio, 1971. Dictature militaire. La grande maison des Paiva est pleine de vie. Jusqu'au jour où des hommes du régime viennent arrêter Rubens, le père de famille, qui disparaît sans laisser de traces. Sa femme Eunice et ses cinq enfants mèneront alors un combat acharné pour connaître la vérité. Voilà deux motifs récurrents chez le réalisateur : l'absence ou la disparition d'un proche et la survie de ceux qui restent.

Un grand film sur l'engagement et une bouleversante chronique familiale. Le film s'appuie sur des faits réels : Rubens Paiva, après avoir été député travailliste, est entré en résistance, sous la dictature ; sa femme, Eunice Paiva, a réellement été une mère Courage après sa disparition. Le film leur rend un hommage vibrant.



18h30

La Vineuse – Grange de la Dîme

El Impenetrable

Documentaire de **Daniele Incalcaterra** et **Fausta Quattrini** (France/Argentine, 2012) 1h39 - VOST



À la mort de son père, Daniele Incalcaterra a hérité de 5.000 hectares de terres dans l'un des derniers espaces du monde à conquérir : le Chaco paraguayen. Le Chaco est à la fois cette dernière terre vierge où l'on aurait l'espoir d'écrire une autre histoire, et en même temps ce lieu que l'on pressent tragique, où risque de se rejouer un western classique avec l'aboutissement de la conquête de l'Ouest : une nature sauvage à dompter, une terre à coloniser, des richesses à exploiter, des Indiens à exterminer.

Filmé comme une enquête. Les rebondissements successifs auxquels Daniele fait face nous plongent dans un suspense qui ne nous quittera pas jusqu'au dernier instant !

SOIRÉE DE CLÔTURE

DIMANCHE 3 AOÛT

22H00 - DONZY - COUR DE L'ÉCOLE

CONCERT

NAKAMA – MUSIC & FRIEND / LIVE BAND

En japonais, *Nakama* signifie camarade, ami, compagnon de route.

C'est exactement ce que nous sommes : une grande famille de musiciens unis par l'amitié, la passion de la scène et la joie de faire danser !

Notre orchestre, à géométrie variable, se déploie ici en grand format pour offrir un show festif. Du funk au rock, de la pop à la soul, nos musiciens se retrouvent autour d'un répertoire vivant, fait de tubes réinventés, de solos enflammés et d'envolées complices.

Un bal populaire ? Oui.

Un concert plein de surprises et d'énergie ? Absolument.

Des morceaux taillés pour faire bouger les foules et le cœur ? Toujours.

Nakama, c'est plus qu'un orchestre : c'est une histoire de liens, de groove et de fête partagée.

Prêts à danser avec nous ?



03 85 59 10 03
cheval blanc auberge du cheval blanc

**Auberge
du Cheval Blanc**
RESTAURANT
Cuisine Bourguignonne

1 rue Fauré de Mâcon
71250 CLUNY

Les Tapissiers de la République

Bruno DUMONT
0330 972 84 35 78
lestapissiersdelarepublique@gmail.com

7, rue de la République - 71250 CLUNY
www.les-tapissiers-de-la-republique.com



**Wilfried
Pradille**

BIJOUTERIE HORLOGERIE ORFÈVRE

17 Rue Mercière - 71250 CLUNY
Tél.: 03 85 59 10 03
www.wilfriedpradille.com

La Bûcherie d'Archibon
Cafés - Thés - Confitures
Produits Régionaux
Tél. 03 85 59 80 02
archiboncluny@orange.fr
16, rue Lamartine - 71250 Cluny

LA NATION
Café Restaurant

21 rue Lamartine 71250 Cluny
Tél. 03.85.59.85.45

AU PLAISIR DIT VIN

Vins, champagnes
et autres réjouissances...

19 rue Mercière - 71 250 Cluny
Tél - Fax : 03 85 59 16 29
www.auplaisirditvin.com
auplaisirditvin@orange.fr

LA MANUFACTOIRE
Restaurant et Salons de thé
Cuisine Maison,
locale et de saison

Devant de Mâcon Cluny
du mardi au vendredi
12 place du Commerce
71250-CLUNY-mâcon - France

06 12 21 54 52



Artisan du web
depuis 2003
netsucces.net

71220 St-Bonnet-de-Joux 03 85 24 12 00
Lieu dit « Les Renauds »

SUPER U Val de Joux

Ouvert du lundi au samedi de 8h30 à 19h30
Le dimanche de 9h00 à 12h00

Matières d'Art
Ferronnerie d'Art
Créations sur mesure
www.matièresd'art.fr

S & C Barbarin
«Crocologes»
71250 La Vinçonne/F
03 85 59 60 85

bijoux argent
& perles de verre
pièces uniques
www.st-au-feminin.blogspot.fr

DÉCO = CADEAUX
ARTS DE LA TABLE = PARFUMS
LINGE DE MAISON = RIDEAUX

MAISON & BIEN-ÊTRE

26, rue Mercière
71250 Cluny
Tél. 03 85 20 16 60
contact.artisanat@levaldes.com

 www.valdes.com

LE FORUM
RISTORANTE ITALIANO
SPÉCIALITÉS ITALIENNES

Pont de la levée - 71250 CLUNY - Tél. 03 85 59 31 73
leforum71@orange.fr www.leforumcluny.com

Achévé d'imprimer en juin 2025
Conception : équipe Ciné Pause
Affiche et couverture : Anatole Kuijper
Impression : ESAT Les Saugeraies - Mâcon



**CINÉ
PAUSE**

RENSEIGNEMENTS

07 69 96 61 71

contact@cinopause.org

www.cinopause.org

 Cinépause

 cine_pause71

ATTENTION

Pas de réservations pour les séances
Pensez à arriver 15 minutes avant la séance

Remerciements

Mairie de La Vineuse-sur-Frégande
Théâtre de la cheminée
Foyer Rural de La Vineuse-sur-Frégande

