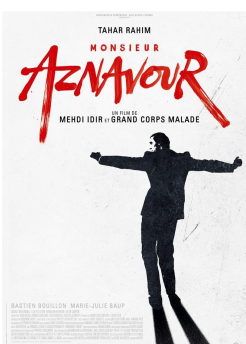
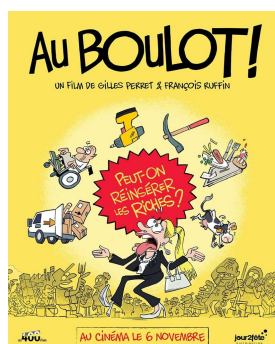


Programme du 20 au 26 Novembre 2024

	Durée	Mer 20/11	Jeu 21/11	Vend 22/11	Sam 23/11	Dim 24/11	Lundi 25/11	Mardi 26/11
Louise Violet	1h48	16h		18h		18h	20h45	14h
Au boulot !	1h24	20h45		16h15	15h45			19h
Monsieur Aznavour	2h13		14h		17h30	20h15	18h	16h15
Flow	1h25	14h			14h			
L'Amour ouf	2h40			20h15	20h15			
Biquefarre	1h30	18h15				16h		20h45
Le Robot Sauvage	1h42					14h		



Film Art et Essai en partenariat avec la Médiathèque



Cinéma Eldorado
7 Avenue du Président Wilson
25290 ORNANS
Tel : 03 81 62 29 40
Mail : cinema.ornans@orange.fr
Facebook : Cinema Eldorado Ornans



Louise Violet



De Eric Besnard

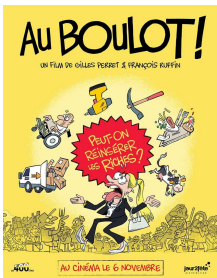
Durée : 1h48

Avec : Alexandra Lamy, Grégory Gadebois, Jérôme Kircher

Genre : Drame, Historique

1889. Envoyée dans un village de la campagne française, l'institutrice Louise Violet doit y imposer l'école de la République (gratuite, obligatoire et laïque). Une mission qui ne la rend populaire ni auprès des enfants... ni auprès des parents.

Au boulot !



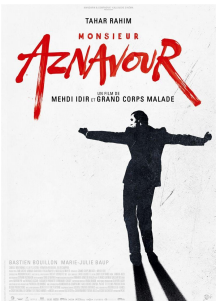
De Gilles Perret, François Ruffin

Durée : 1h24

Genre : Comédie, Documentaire

« C'est quoi ce pays d'assistés ? De feignasses ? » Sur le plateau des Grandes Gueules, l'avocate parisienne Sarah Saldmann s'emporte: « Le Smic, c'est déjà pas mal. » D'où l'invitation du député François Ruffin : « Je vous demande d'essayer de vivre, madame Saldmann, pendant trois mois, avec 1 300 €. - Admettons, mais une semaine, ça sera déjà pas mal. » Alors : peut-on réinsérer les riches ? Une comédie documentaire, avec des rires et des larmes, qui met à l'honneur ceux qui tiennent le pays debout.

Monsieur Aznavour



De Mehdi Idir, Grand Corps Malade

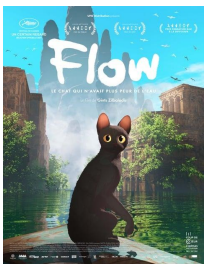
Durée : 2h13

Avec Tahar Rahim, Bastien Bouillon, Marie-Julie Baup

Genre : Biopic, Drame

Fils de réfugiés, petit, pauvre, à la voix voilée, on disait de lui qu'il n'avait rien pour réussir. À force de travail, de persévérance et d'une volonté hors norme, Charles Aznavour est devenu un monument de la chanson, et un symbole de la culture française. Avec près de 1200 titres interprétés dans le monde entier et dans toutes les langues, il a inspiré des générations entières. Découvrez le parcours exceptionnel et intemporel de MONSIEUR AZNAVOUR.

Flow, le chat qui n'avait plus peur de l'eau



Réalisateur : Gints Zilbalodis

Durée : 1h25

Genre : Animation

Un chat se réveille dans un univers envahi par l'eau où toute vie humaine semble avoir disparu. Il trouve refuge sur un bateau avec un groupe d'autres animaux. Mais s'entendre avec eux s'avère un défi encore plus grand que de surmonter sa peur de l'eau ! Tous devront désormais apprendre à surmonter leurs différences et à s'adapter au nouveau monde qui s'impose à eux.



L'Amour ouf

De Gilles Lellouche

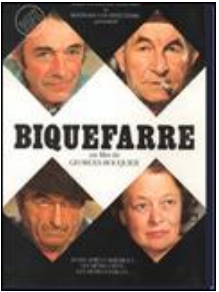
Durée : 2h40

Avec : Adèle Exarchopoulos, François Civil, Mallory Wanecque

Genre : Comédie, Romance, Thriller

Les années 80, dans le nord de la France.

Jackie et Clotaire grandissent entre les bancs du lycée et les docks du port. Elle étudie, il traîne. Et puis leurs destins se croisent et c'est l'amour fou. La vie s'efforcera de les séparer mais rien n'y fait, ces deux-là sont comme les deux ventricules du même cœur...



Biquefarre

En partenariat avec la Médiathèque La Passerelle

De Georges Rouquier

Durée : 1h30

Genre : Documentaire

Georges Rouquier retrouve trente-huit ans plus tard la famille aveyronnaise, les Farrebique, dont il avait brossé un portrait en 1946. Cette expérience unique dans le cinéma français est un grand témoignage sur la mutation du monde paysan de ces quarante dernières années.



Le Robot Sauvage

Réalisateur : Chris Sanders

Durée : 1h42

Genre : Aventure, Animation, Comédie, Famille

Le Robot Sauvage suit l'incroyable épopée d'un robot – l'unité ROZZUM 7134 alias "Roz" – qui après avoir fait naufrage sur une île déserte doit apprendre à s'adapter à un environnement hostile en nouant petit à petit des relations avec les animaux de l'île. Elle finit par adopter le petit d'une oie, un oison, qui se retrouve orphelin.

PROCHAINEMENT

En tongs au pied de l'Himalaya

De John Wax

Durée : 1h33

Genre : Comédie

Avec : Audrey Lamy, Nicolas Chupin, Eden Lopes

Pauline est la maman d'Andréa, 6 ans et demi, un petit garçon formidable à qui on a diagnostiqué un TSA : un « trouble du spectre autistique ». Il n'est pas vraiment au niveau mais il est toujours scolarisé et s'apprête à faire sa rentrée en grande section de maternelle. Pour Pauline, sans revenus fixes et récemment séparée de Fabrice, le père d'Andréa, tout semble concourir à faire de sa vie une succession d'échecs. Or pour Andréa, c'est une année cruciale qui va déterminer s'il peut ou non rester scolarisé et obtenir ainsi une meilleure chance de voir son état s'améliorer. Mais pour cela, Andréa a besoin de stabilité et pour Pauline, la lui apporter, c'est un peu (beaucoup) gravir l'Himalaya en tongs...



Juré n°2

De Clint Eastwood

Durée : 1h54

Avec : Nicholas Hoult, Toni Collette, Zoey Deutch

Genre : Drame, Thriller

Alors qu'un homme se retrouve juré d'un procès pour meurtre, il découvre qu'il est à l'origine de cet acte criminel. Il se retrouve face à un dilemme moral entre se protéger ou se livrer.



Les Saisons Hanabi 2024

A partir de mercredi 27 Novembre 2024

Un film japonais par jour pendant 7 jours : My Sunshine, Le jardin Zen, Egoist, En Boucle, Le joueur de go, jusqu'à l'aube, et un film surprise