

**Mercredi 23 Novembre - Saint-Martin-du-Tartre**

**Salle de la Mairie - 20h30**

**Le shaman et la médecin \***

**Film de Gaëlle GRANDON - 2021 - 0h52**

La médecine non traditionnelle a du mal à être acceptée par le corps des médecins à l'hôpital. Un shaman libertaire est invité par une doctoresse à venir à l'hôpital dans un service de soins contre la douleur. Une expérience qui suscite quelques réticences et de beaux moments.

**Vendredi 25 Novembre - Saint-Gengoux-le-National**

**EHPAD - 15h00**

**Les chœurs battants**

**Film de Damien TRILLES - 2021 - 0h26**

Entre la Sarine et la Gruyère, les cloches pour les vaches sont une affaire de passion qui se transmet entre les générations. Portraits émouvants de deux familles, des selliers et des fondeurs, qui se battent pour préserver leur savoir-faire artisanal et les traditions du pays. La famille Roulin, à Treyvaux, dont le maître mot est l'harmonie. La famille Brügger, à Villars sur Glane, dont le courage exemplaire a sauvé de la disparition leur patrimoine qui est unique en Suisse Romande.

**Vendredi 25 Novembre - Saint-Boil**

**Salle des Fêtes - 20h30**

**Invisibles : les travailleurs du clic \***

**Film d'Henri POULIN et Julien GOETZ - 2020 - 1h32**

Notre quotidien hyperconnecté ne fonctionne que par le travail invisible de millions de petites mains du numérique (commerce à distance, régulation des réseaux sociaux, recherche internet) dont on ignore l'existence et les conditions de travail. À travers une série d'histoires singulières et d'intermèdes parodiant le langage startup, ce film dévoile la face cachée de notre modernité : l'exploitation de travailleurs précaires, non protégés, payés à la commande, mais évoque aussi des solutions et des alternatives.

**Samedi 26 Novembre - Saint-Micaud**

**Salle d'Animation Rurale - 15h00**

**La symphonie des arbres \***

**Film de Hans Lukas HANSEN - 2021 - 1h30**

Luthier à Crémone, Gaspar Borchardt a une obsession : fabriquer un violon exceptionnel (à l'égal d'un Stradivarius) qu'il souhaite offrir à une violoniste célèbre, Janine Jansen. Il part à la recherche d'un érable rare dans les forêts d'Europe centrale encore semées de mines antipersonnel. Des personnages inquiétants le guident. Le spectateur est embarqué de forêts légendaires en salle de concert à la manière d'un thriller. Une ode à la nature et à la musique.

**Samedi 26 Novembre - GENOUILLY**

**Maison du Terroir - 20h30**

**Au cœur du bois**

**Film de Claus DREXEL - 2021 - 1h30**

La réputation du bois de Boulogne à Paris n'est plus à faire. Au milieu de la capitale, cet espace de nature est squatté jours et nuits par des prostitués travestis. Ce film pudique nous fait découvrir des personnages rudes et fragiles, des vies peu communes. Chacun a une histoire, un parcours et souvent une fêlure. Sans complaisance et sans voyeurisme, le réalisateur nous fait toucher du doigt ce monde parallèle.

Tarifs : Adultes 5€ - enfants : 2,50€



**Dimanche 27 Novembre - Saint-Clément-sur-Guye**

**Salle de la Mairie - 10h30**

**Akeji, le souffle de la montagne**

**Film de Mélanie SCHAAN et Corentin LECONTE - 2020 - 1h12**

Au Japon, Akeji et son épouse Asako vivent à l'écart du monde en communion avec la nature et leurs esprits. Dans leur ermitage, Asako cueille des végétaux qu'elle transforme en pigments ; Akeji, descendant de samouraï, formé à la calligraphie, peint. Peintre renommé, il ressent la nature au plus profond de son être. Le temps passe et fait son œuvre. Une immersion dans un havre de paix, de beauté et de sagesse.

**Dimanche 27 Novembre - GENOUILLY**

**Maison du Terroir - 17h00**

**La combattante**

**Film de Camille PONSIN - 2020 - 1h34**

Marie José Tubiana connaît bien le Darfour qu'elle a longtemps étudié en tant qu'ethnologue. À 88 ans, elle met cette connaissance au service de demandeurs d'asile qu'elle reçoit dans son petit appartement parisien pour les aider à rédiger leur recours et obtenir le statut de réfugié. Une belle figure de femme, un huis clos intense, pudique, sans voyeurisme, hommage au courage et à la dignité d'une vieille dame extraordinaire et de ses visiteurs.

Tarifs : Adultes 5€ - enfants : 2,50€



**Pour cette 17e édition,**

**nos invités – réalisateur, protagoniste, témoin...**

**– en présentiel ou en visio, sont signalés**

**sur le site internet [www.docsendogouette.com](http://www.docsendogouette.com).**

**Venez nombreux les rencontrer !**

# Docs en Goguette

**15 au 27 Novembre 2022**



**Festival  
du film  
documentaire**

**En ligne**  
[www.docsendogouette.com](http://www.docsendogouette.com)

**En salle**

**COLLONGE-en-CHAROLLAIS - GERMAGNY - GENOUILLY  
JONCY - JULLY-lès-BUXY - MESSEY-sur-GROSNE - ST-BOIL  
ST-CLEMENT-sur-GUYE - ST-GENGOUX-le-NATIONAL  
ST-MARTIN-du-TARTRE - ST-MICAUD - SAVIANGES**

**[www.docsendogouette.com](http://www.docsendogouette.com)**



ASS. LES FILMS DU TILLEUL  
Mairie - 1 Place de l'Hôtel de Ville  
71460 St Gengoux-le-National  
06 81 87 11 34  
lesfilmsdutilleul@orange.fr

ASS. RENCONTRES ANIMATIONS RURALES  
MAISON DU TERROIR - 3 Rue Lapins  
71460 Genouilly  
03 85 49 23 05  
maisonterroir.genouilly@orange.fr



**Docs en Goguette** aborde sa 17<sup>e</sup> édition sous le signe des arts, de la nature et de l'humanisme.

Depuis 2020, les films du Festival sont accessibles de deux manières : en salle et en ligne, suivant un lien avec mot de passe depuis notre site internet ou notre page Vimeo.

Cette année, seuls quelques documentaires seront visibles **en ligne de 17h00 à 23h00** (signalés par \*), mais ils seront tous projetés en salle, dans les communes participantes (16 films, 12 lieux).

C'est l'occasion de découvrir un sujet ensemble, d'échanger avec les intervenants conviés aux projections et de partager des moments de convivialité autour du verre de l'amitié.

Le programme complet et les modalités de visionnage en ligne vous attendent sur le site internet de Docs en goguette : [www.docsgoguette.com](http://www.docsgoguette.com)

**Bon festival !**

**Mardi 15 Novembre - Germagny**  
Salle des Fêtes - 20h30  
**À la vie**  
Film d'Aude PEPIN - 2020 - 1h18

La réalisatrice propose, à travers le portrait de Chantal Birman, une réflexion singulière sur la maternité et plus particulièrement sur le post-partum ; portrait d'une femme engagée, vrai personnage de cinéma, féministe de 70 ans, défenseure passionnée du droit des femmes à accoucher selon leur souhait, avec ou sans péridurale, à l'hôpital, en maison de naissance ou à

**Mercredi 16 Novembre - Collonge-en-Charollais**  
Salle des Fêtes - 20h30  
**Copyright Van Gogh \***  
Film de Yu HAIBO et Yu TIANQI KIKI- 2016 - 1h20

S'ils n'ont jamais vu les originaux de Van Gogh, les copistes chinois de ce documentaire gagnent leur vie en reproduisant ardemment ses œuvres afin de répondre aux commandes émanant d'un marchand hollandais. Nous les suivons dans leur quotidien familial entièrement voué à la peinture, leur voyage en Europe et leur découverte émerveillée des musées et des lieux où vécut et peignit Van Gogh.

**Vendredi 18 Novembre - Messey-sur-Grosne**  
Salle des Fêtes - 20h30  
**Naïs au pays des loups \***  
Film de Rémy MASSEGLIA - 2021 - 0h53

Naïs a 1 an. Elle part avec son père dans le Parc National du Mercantour à la recherche des loups. Durant deux ans elle découvre la montagne, la vie sauvage, la nature et les loups. Toutes les bêtes de l'Alpe sont convoquées à cette initiation et on partage le quotidien de cette aventure hors du commun. Une âme pure avance sans préjugés à la découverte du monde.

**diffusé également le**

**Lundi 21 Novembre - Saint-Gengoux-le-National**  
Foyer Rural - 14h15  
**Séance scolaire**

et

**Vendredi 18 Novembre - Joncy**  
EHPAD - 15h30

**Samedi 19 Novembre - Savianges**  
Salle des Fêtes - 15h00  
**Sacrée Musique \***  
Film d'Olivier BOURBEILLON - 2017 - 0h54

Le réalisateur suit d'un concert à l'autre, de ville en ville, pays après pays, Jean-Christophe Spinosi qui court faire vivre la musique. À chaque escale, il combat la bienséance d'un monde classique dont il s'affranchit sans faux-semblants. Peu lui importe s'il dérange, J.-C. Spinosi est libre ; l'intenable chef d'orchestre pose sa patte sur une œuvre, avec un orchestre qui ne suit pas que sa baguette, mais au-delà des mots, le fond de son âme.

**Samedi 19 Novembre - Saint-Gengoux-le-National**  
Cave Coopérative - 19h00  
**Le sens de la terre \***  
Film de Karine MUSIC et Camille MORHANGE - 2019 - 0h59

Qui sont les agriculteurs d'aujourd'hui ? Quelle est la réalité de ceux qui nous nourrissent ? Claudia, Henri, Denis et François, paysans bourguignons, éleveurs ou céréaliers, expriment la lourdeur des contraintes administratives et leur bataille pour s'adapter au changement climatique. Malgré leurs charges auxquelles s'ajoute parfois le regard accusateur de la société, ce sont eux qui, entre découragement et espoir, inventent l'agriculture de demain.

**Dimanche 20 Novembre - Saint-Gengoux-le-National**  
Salle de la Mairie - 10h30  
**Le Repaire des Contraires**  
Film de Léa RINALDI - 2021 - 1h20

À Chanteloup-les-Vignes, ville la plus pauvre d'Île-de-France, la brésilienne Neussa fait vivre depuis 20 ans pour les enfants un espace de beauté, de poésie, de chaleur humaine et d'engagement par le cirque et le théâtre. La reconnaissance de ce travail par la municipalité lui permet enfin d'abriter son école sous le chapiteau planté au cœur des immeubles, *Le Repaire des Contraires*, construit, incendié, reconstruit. Beau portrait d'une femme chaleureuse et déterminée, d'enfants que le travail artistique fait grandir au cours des 3 années du tournage.

**Dimanche 20 Novembre - Saint-Gengoux-le-National**  
Théâtre du Tilleul - 17h00  
**L'école de l'espoir \***  
Film de Mohamed EL ABOUDI - 2020 - 1h15

La tribu nomade des Oulad Boukais subit de plein fouet la sécheresse et s'adapte à un environnement difficile. Pour les enfants de ce Maroc profond, l'accès à l'enseignement devient possible grâce à la volonté d'un instituteur affecté au milieu de nulle part. Ce documentaire lumineux et sensible nous fait espérer avec eux un avenir meilleur passant par l'éducation.

**Lundi 21 Novembre - Joncy**  
Salle des Fêtes - 20h30  
**Writing with fire**

Film de Rintu THOMAS et Sushmit GHOSH - 2021 - 1h30  
Depuis 20 ans, l'hebdomadaire indien Khabar Lahariga est le seul journal animé exclusivement par des journalistes femmes, qui plus est, des dalit, au plus bas du système de castes. Avec leur smartphone, elles enquêtent, dévoilent les violences de la société indienne, notamment envers les femmes, bravant la mafia, la montée du nationalisme indouiste, les pressions d'une société patriarcale, gagnant audience et reconnaissance dans un pays des plus meurtriers pour la presse. Le combat admirable de femmes courageuses pour l'information.

**Mardi 22 Novembre - Jully-lès-Buxy**  
Salle des Fêtes - 20h30  
**Midnight traveler**  
Film de Hassan FAZILI - 2019 - 1h25

Menacé par les talibans, le cinéaste Hassan Fazili a fui l'Afghanistan avec sa femme et leurs petites filles, pour un périple de trois ans en quête d'un asile sûr. Ils filment avec leur portable les vicissitudes du voyage, l'intimité quotidienne de la famille, ses émotions, ses angoisses et ses joies, avec humanité, délicatesse, humour, parfois drôlerie, sans pathos et sans dramatisation. Un témoignage exceptionnel servi par une grande maîtrise du récit.