ÉDITO

Entre cour et jardins, rendez-vous incontournable de la création située, propose depuis plus de 20 ans des expériences artistiques inédites entre espaces naturels remarquables, architectures chargées d'histoire et tiers lieux. Porté par le Centre de développement chorégraphique national Dijon Bourgogne-Franche-Comté depuis 2019, il fait la part belle aux émergences locales et aux résidences artistiques territoriales.

Pour sa 26ème édition, le festival se décline en trois rendez-vous, sur trois territoires différents, entre les Jardins de Barbirey-sur-Ouche, écrin de verdure dans lequel Frédéric Bonnemaison a créé le festival, le quartier des Grésilles, dans lequel le Dancing est implanté, et les alentours du Lac Kir, avec la maison éclusière Au Maquis comme centre de gravité.

Neuf équipes artistiques, un laboratoire de recherche réunissant de jeunes chorégraphes et paysagistes diplomé·e·s, un brass band local et un dj set final seront les stimulateur·ice·s de sensations de cette édition qui a comme fil conducteur notre rapport au vivant et notre capacité à nous émerveiller. Un large spectre de la création située donc, dont plusieurs premières, qui va de la randonnée chorégraphique au road trip caviardé, de la chorale hydroféminste au duo de danse urbaine, en passant par une anamorphose sonore aquatique et une tentative de dialogue avec l'invisible…

Les éléments seront au coeur de la programmation : l'eau qui relie et réhydrate nos affects asséchés ; l'air que l'on expire et qui met en mouvement les matières ; le végétal, des herbes sauvages aux jardins domestiqués sans omettre le minéral, notre environnement urbain - dont le festival propose plusieurs échappées.

Pensez bien à vous munir d'une gourde, de bonnes chaussures, et ouvrez grand vos sens ! Toute l'équipe du Dancing CDCN vous souhaite un bon festival !

LES ARTISTES DE L'ÉDITION 2025

Laurent Pichaud, Nina Santes, une bonne masse solaire, le laboratoire Être(s) situé(s), Pierre-Benjamin Nantel et Olga Mathey, Josselin Tugdual Millière, Étienne Rochefort, Olga de Soto, Sébastien Roux, Maureen Nass, Marcela Santander Corvalán et Gérald Kurdian et le Goji Brass Band.

REMERCIEMENTS

À nos partenaires institutionnels pour leur soutien, la municipalité de Barbirey-sur-Ouche, les Jardins de Barbirey, la Communauté de communes Ouche et Montagne, la ville de Dijon, la Maison Phare, M.L.I.T et le CAUE 21 pour leur coopération, Belin pour son aide précieuse, Zutique Productions pour leur accueil au Maquis, les bénévoles et les technicien·nes qui ont pris part à la mise en oeuvre de cette édition, sans oublier les habitant·e·s et participant·e·s aux projets participatifs.

SOUTIENS

Soutiens financiers : la DRAC Bourgogne-Franche-Comté, la Préfecture de la Côte-d'Or, le Conseil Régional Bourgogne-Franche-Comté, le Département de la Côte-d'Or, la ville de Dijon
Mécénat : la Fondation Daniel et Nina Carasso sous l'égide de la Fondation de France
Partenaires culturels : le réseau Nos Lieux Communs, Zutique Productions, M.L.I.T, le CAUE, la Maison Phare, le réseau Tour de Danse(s)
Lieux partenaires : les Jardins de Barbirey-sur-Ouche, la commune de Barbirey-sur-Ouche, Au Maquis

L'ÉQUIPE

Frédéric Seguette, directeur
Mélanie Garziglia, directrice adjointe
Jean-François Louchin, administrateur
Mathilde Jarrossay, chargée de comm et de billetterie
Léontine Wilhelm, chargée d'EAC et de RP
Margot Plesse, chargée de production et de logistique
Dorsaf Ben Nasser, chargée d'administration
Myriam Boughanem, régisseuse générale du festival

WEEK-END #1

20 & 21 septembre
Jardins de Barbirey & alentours

Randonnée chorégraphique - Laurent Pichaud

Dialogue entre chorégraphie et jardins

SAM 20 SEPT. - 10h | Jardins de Barbirey
DIM 21 SEPT. - 13h30 | Jardins de Barbirey
Jauge limitée, réservation conseillée
durée : 2h

Laurent Pichaud propose une Randonnée chorégraphique dans les jardins de Barbirey-sur-Ouche conçue avec la chercheuse en danse Julie Perrin. Arpenter, expérimenter et partager des savoirs situés issus de la danse, tel est le programme de cette déambulation. Un topoguide réalisé par le plasticien Nicolas Lelièvre documente l'expérience et permet d'en garder la trace ou de la réactiver à souhait.

Ce projet est soutenu par la Fondation Daniel et Nina Carasso

Wet Songs - Nina Santes

Chants et danses hydroféministes

SAM 20 SEPT. - 14h30 | Jardins de Barbirey
durée : 2h

Wet Songs est une comédie musicale expérimentale pour cinq performeur·euse·s issu·es de différents champs artistiques – la danse, la musique, le spoken word, le chant lyrique – qui invoque et célèbre l'eau comme élément transformateur de nos perceptions, de nos imaginaires et de nos relations.
Structurée en chansons, la pièce *Wet Songs* tente de raconter, par le prisme de l'eau, ce qui nous brûle, nous assèche, nous submerge, pour mieux dessiner ce que nous pourrions ré-irriguer collectivement, qu'il s'agisse de nos affects tout comme d'espaces de possibles et de liens. *Wet Songs* est un voyage émotionnel, du rire aux larmes : une invitation au débordement.

avec Dalila Khatir, Wol, Sati Veyrunes, Makeda Monnet, Silex Silence

Être(s) situé(s) #3

Corps, paysages et savoirs sensibles

SAM 20 SEPT. - à partir de 17h30 | Jardins de Barbirey

Être(s) situé(s) : de la source aux confluences est un laboratoire de recherche et création pensé autour du travail du chorégraphe et chercheur en danse Laurent Pichaud, et adossé au festival Entre cour et jardins sur 3 années.
Temps de partage et d'explorations d'outils sensibles, le laboratoire engage pour cette 3ème édition de jeunes paysagistes et chorégraphes sur le territoire, en lien avec les habitant·e·s en amont du festival pour explorer des manières d'agir collectivement face à la « crise de la sensibilité » liée au vivant. Il se conclura par une restitution sur le temps du festival.

avec Yu-Hsuan Chiu, Roberto Dago, Margaux Demange, Maxime Guedaly, Gael.le Pranal, Ametonyo Silva, Camille Simonnet, Penelope Thoumine et Laurent Pichaud

mobiles - une bonne masse solaire

Performances atmosphériques immersives

DIM 21 SEPT. - 16h : construire une atmosphère
17h : fabriquer du ciel
durée : 25min chaque | Jardins de Barbirey

Entre recherche plastique, chorégraphie de l'impalpable et inventaire scientifique, *mobiles* se déploie dans une collection de performances en extérieur, reliant chacune des matériaux, des gestes, et l'atmosphère qui les entoure. Ensemble, elles font apparaître un paysage composite ; le portrait d'une époque préoccupée par l'air qu'elle habite.

avec Ambre Lacroix, Kaspar Fink et Basile Philippe

WEEK-END #2

27 & 28 septembre
Quartier des Grésilles - Dijon

Paysage caviardé - Pierre-Benjamin Nantel et Olga Mathey

Réservation obligatoire

Road trip chorégraphique en territoire périurbain

SAM 27 & DIM 28 SEPT. - toutes les heures de 10h à 12h & de 14h à 17h départ du Dancing
> mer 24 & jeu 25 sept.- réservés aux habitant·e·s des Grésilles
durée : 50min

Un van est garé sur le bord du trottoir. Trois personnes s'y installent. Le véhicule démarre et le paysage défile. Une bande-son accompagne le mouvement, jusqu'à ce que, peut-être, entre rêverie et fiction, une danse apparaisse dans un lieu inattendu…

Dans le cadre du programme Nomades (Nos Lieux Commun)

STEP#1 - Étienne Rochefort

Duo danses urbaines in situ

SAM 27 SEPT. - 17h | Place Galilée
durée : 24 min

On se lance ensemble dans la course et on se relaie, on s'entraide, on se soutient pour ne jamais s'arrêter. Un marathon effréné pendant lequel les interprètes vont repousser leurs limites pour porter ce projet commun. Une allégeance au faire ensemble.

avec Charlotte Garbin et Medga Abdallah

Dans le cadre du programme Tour de Danse(s)

Agora & Alerte - Cie 1 des Si

Vidéo danse

SAM 27 SEPT. à 16h & 18h | Studio du Dancing
durée : 20min

Dans le travail du chorégraphe Etienne Rochefort la vidéo a une place de choix. Il l'utilise autant au plateau que comme un projet complémentaire à certaines de ses créations. Des projets de médiation avec des élèves ou bien à plus grandes échelles avec du tout public à l'Opéra de Dijon, venez découvrir une sélection de vidéo danse du chorégraphe.

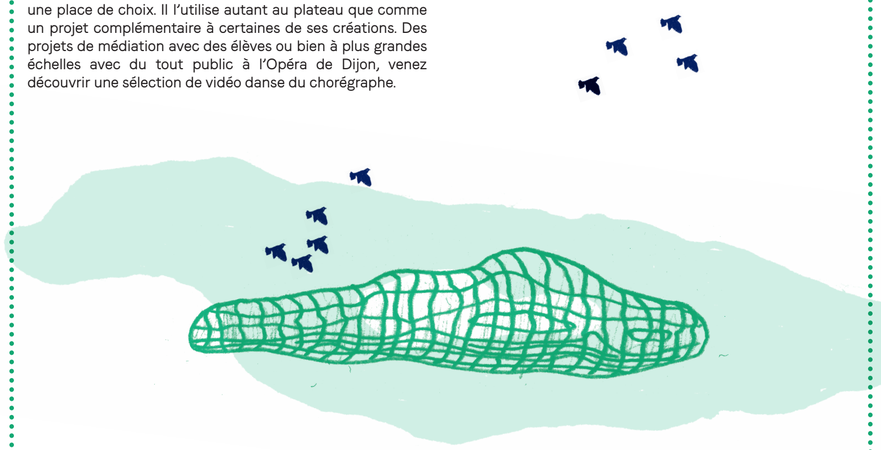
Sauvages des marges - Josselin Tugdual Millière

Promenade botanique et paysagère

DIM 28 SEPT. - 15h | départ du Dancing
Jauge limitée, réservation conseillée
durée : 2h

La pratique de la cueillette interroge. À priori inutile à notre subsistance actuelle, elle continue pourtant d'alimenter notre imaginaire collectif. À travers les interstices, les marges urbaines, c'est une découverte d'un monde spontané qui s'offre à nous. Que nous disent les sauvages des marges ? Josselin Tugdual Millière architecte paysagiste et botaniste vous propose une introduction aux saltus, milieux oubliés, suivie d'une promenade à la découverte des plantes spontanées en marges urbaines dijonnaises.

En partenariat avec le CAUE 21



+ du festival

Cette année l'expérience du festival s'enrichie d'un projet participatif choral, de deux ateliers de danse (gratuits) avec les artistes du festival, et d'une conversation !

sam 24 août : 14h - 18h & dim 25 août : 11h - 16h | Au Maquis
projet participatif Chorale Hot Bodies avec Marcela Santander Corvalán et Gérald Kurdian

sam 20 sept - 16h30 | Jardins de Barbirey
conversation ouverte autour des enjeux de la pièce *Wet Songs* - animée par Camille Louis

dim 21 sept. : 10h30 - 12h30 | Jardins de Barbirey
atelier avec Pierre-Benjamin Nantel

sam 27 sept. : 14h - 15h30 | Studio du Dancing
atelier avec Étienne Rochefort

Réservation obligatoire
inscriptions@ledancing.com // 06 09 41 59 13

WEEK-END #3

4 octobre
Au Maquis & alentours - Dijon

Anamorphose #29 - Sébastien Roux

Performance sonore aquatique

SAM 4 OCT. - 11h | Statue Mémorial du Chanoine Kir
durée : 15min

Dans cette performance pour fanfare et rameurs, le lac Kir est utilisé comme outil de composition. Il permet la spatialisation, le filtrage et le déphasage des sons produits par les interprètes embarqués sur des embarcations d'aviron. Il s'agit ici de construire une anamorphose sonore, principe d'écriture développé par Sébastien Roux depuis une dizaine d'années. Depuis les berges du lac Kir, les auditeur·ice·s sont invité·e·s à écouter le passage d'un matériau sonore d'un état à un autre, à savoir la transformation d'un unisson rythmique (un accord) en arpège.

Goji Brass Band

Pause méridienne en fanfare

SAM 4 OCT. - 12h30 | Au Maquis
durée : 1h

Venez assister au concert du Goji Brass Band avec votre pique-nique ou réservez votre repas à consommer sur place.

La Balade du regard - Olga de Soto

Arpentage de territoires, de la vision à l'observation

SAM 4 OCT. - 14h | Base nautique du Lac Kir
durée : 2h00
prévoir marche retour : 30min

Avec *La Balade du regard*, Olga de Soto nous invite à explorer comment l'intention présente dans le regard peut nous faire voyager de la simple vision à l'observation. À partir d'une déambulation sensible, elle propose d'examiner les traces et empreintes visibles dans les espaces, bâtis et parcelles de nature qui composent notre environnement. Son approche sensorielle et poétique offre une autre lecture du maillage sensible et complexe du territoire, nous conviant à interroger notre attention, à ralentir, observer et réinventer notre manière de percevoir en tissant des liens entre le passé et le présent.

Urtica - Maureen Nass

Solo végétal et transmissions orales

SAM 4 OCT. - 16h30 | Ecluse 52 S des Carrières Blanches
durée : 30 min

À partir d'une collecte de témoignages aux formes multiples de femmes issues des territoires ruraux et ayant une expérience intime de l'usage des plantes médicinales, le solo dansé *Urtica* cherche à donner corps aux savoirs vernaculaires et aux transmissions orales oubliées.

avec Maureen Nass et Yvan Étienne

Agwuas - Marcela Santander Corvalán & Gérald Kurdian

Mémoires et histoires collectives autour de l'eau

SAM 4 OCT. - 17h30 | Au Maquis
durée : 1h10

Comment à partir des eaux et de leurs histoires, des océans, des glaciers, les liquides corporels, pouvons-nous écouter des voix du passé pour écrire et imaginer les possibles gestes du futur ? À travers la danse et la musique, dans un espace mouvant où publics et artistes convoquent récits ancestraux et mémoire intime pour créer aujourd'hui des espaces collectifs de soin et d'imagination.

avec Marcela Santander Corvalán et Gérald Kurdian

DJ Set - Hot Bodies aka Gérald Kurdian

SAM 4 OCT. - 19h - 21h | Au Maquis
durée : 2h

Pour clôturer le festival de manière festive et inclusive à la suite d'*Agwuas* venez plonger dans l'univers éléctro-pop queer de Gérald Kurdian !

CALENDRIER

GRATUIT

WEEK-END #1
20 & 21 septembre
Jardins de Barbirey & alentours

samedi 20 septembre

10h : **Randonnée chorégraphique** - Laurent Pichaud | Jardins de Barbirey, *rendez-vous cour du château*

14h30 : **Wet Songs** - Nina Santes | Jardins de Barbirey

17h30 : **Restitution** du Laboratoire Être(s) situé(s) #3 | Jardins de Babirey & alentours, rendez-vous cour du château

dimanche 21 septembre

10h30 : **Atelier avec Pierre-Benjamin Nantel** | Jardins de Barbirey, *rendez-vous cour du château*

13h30 : **Randonnée chorégraphique** - Laurent Pichaud | Jardins de Barbirey, *rendez-vous cour du château*

16h : **mobiles - construire une atmosphère** - une bonne masse solaire | Jardins de Barbirey

17h : **mobiles - fabriquer du ciel** - une bonne masse solaire | Jardins de Barbirey

WEEK-END #2
27 & 28 septembre
Quartier des Grésilles - Dijon

samedi 27 septembre

toutes les heures de 10h à 17h : **Paysage Caviardé** - Pierre-Benjamin Nantel et Olga Mathey | départ du Dancing

14h : **Atelier avec Ẽtienne Rochefort** | Studio du Dancing

16h : **Agora & Alerte** - Cie 1 des Si | Studio du Dancing

17h : **Step #1** - Ẽtienne Rochefort | Place Galilée

18h : **Agora & Alerte** - Cie 1 des Si | Studio du Dancing

dimanche 28 septembre

de 10h à 17h, créneau de 1h : **Paysage Caviardé** - Pierre-Benjamin Nantel et Olga Mathey | départ du Dancing

15h : **Sauvages des marges** - Josselin Tugdual Millière | départ du Dancing

WEEK-END #3
4 octobre
Au Maquis & alentours - Dijon

samedi 4 octobre

11h : **Anamorphose #29** - Sébastien Roux | Lac Kir, *rendez-vous à la Statue Mémorial du Chanoine Kir*

12h30 : **Goji Brass Band** | Au Maquis

14h : **La Balade du regard** - Olga de Soto | Lac Kir, *rendez-vous à la Base nautique*

16h30 : **Urtica** - Maureen Nass | Fontaine d'Ouche, *rendez-vous Ecluse 52 S des Carrières Blanches*

17h30 : **Agwuas** - Marcela Santander Corvalán et Gérald Kurdian | Au Maquis

19h : **DJ Set** - Hot Bodies aka Gérald Kurdian | Au Maquis

INFOS PRATIQUES

GRATUIT (spectacles et ateliers)
Réservation conseillée
Nouveauté : réservez en ligne !
07 78 63 44 15 / billetterie@ledancing.com

La Pop l'Ouche, buvette du festival, chaque jour pour des rafraîchissements
Restauration sur place possible les WE#1 & #3, pensez à réserver votre repas via la billetterie en ligne !

Bon à savoir : venez avec des chaussures et des vêtements adaptés à tout temps et tout terrain, ainsi que d'eau en quantité suffisante !

Privilégiez l'éco-mobilité !
WE#1 : une solution de covoiturage est proposée sur notre billetterie en ligne
WE#2 : à pied, en vélo ou en transport en commun, arrêt Grésilles-Trimolet (T1) ou arrêt St Bernadette (L3/Corol)
WE#3 : à pied, en vélo ou en covoiturage

Conception graphique : Ambre Lacroix (une bonne masse solaire), Maquettage : Mathilde Jarrossay, Impressions : Imprimeur Simon