

**Les Amis de la musique à Meursault
présentent la 39ème édition du
Festival de Bach à Bacchus du 3 au 12 juillet 2025**

Ce festival, créé en 1986 par **Yves Henry**, présente des concerts de grande qualité avec des artistes confirmés et de jeunes talents, dans des sites emblématiques de Meursault. Il aura lieu du jeudi 3 au jeudi 12 juillet 2025. Les bénévoles qui animent ce festival se réjouissent à l'avance de vous accueillir cet été avec une programmation particulièrement riche et diversifiée, destinée à tous les publics. Le programme du Festival se compose d'une multitude de propositions musicales et œnologiques adaptées chaque fois aux lieux avec 15 concerts : musique baroque, classique, musique du monde, jazz, orchestre... mais aussi dégustations commentées, visite du vignoble, dîner avec les artistes....

« Bach à Bacchus » est partie intégrante du Festival musical des Grands Crus. Avec la présentation de plus de 50 spectacles dans 5 lieux répartis sur plusieurs départements de la Bourgogne, ce festival se distingue dans le paysage culturel estival. Rappelons ce qui en fait l'âme : son ancrage dans des territoires principalement ruraux et sa diversité de programmation, permettant une offre culturelle très large et adaptée à la spécificité des lieux.

« Bach à Bacchus » est avant tout une fête des sens qui favorise le rapprochement entre le monde de la musique et celui du vin, mais surtout un rapprochement entre le public et les acteurs du vin et de la musique. C'est à une découverte de ce beau village que nous vous convions, mais aussi à une rencontre avec ceux qui y vivent et l'animent de leur passion commune.

Moïse Mayo,
président des Amis de la Musique à Meursault

Création graphique Mariejo MOREY
Impression DICOLOR Saint Appolinaire-21



DU 3 MAI AU 31 AOÛT 2025

UNE PARTITION ORIGINALE DANS DES HAUTS LIEUX DU PATRIMOINE A TRAVERS TOUTE LA RÉGION BOURGOGNE-FRANCHE-COMTÉ. PLUS DE CINQUANTE CONCERTS ET SPECTACLES, UNE ACADEMIE D'ÉTÉ INTERNATIONALE, DES PARCOURS ŒNOLOGIQUES ET GASTRONOMIQUES DE DÉCOUVERTE DES TERROIRS ET DE LEURS PRODUITS.



Informations sur
WWW.MUSICALGRANDSCRUS-BOURGOGNE.FR



(L'abus d'alcool est dangereux pour la santé, consommez avec modération)

Jeudi 3 juillet à 20h00, Maison-Dieu (Léproserie)

Concert : « Ladies' night »

Trio Meydelech

Lucile Bailly-Gourevitch, mezzo

Noémie Berz, piano et voix

Tabea Popien, flûte à bec et voix

Donnons la parole au Trio Meydelech : « Nous sommes trois musiciennes issues de formations de musiques classiques et anciennes. Nos chemins se croisent en 2021 à Freiburg, et de notre amour commun pour la musique yiddish naît notre trio. Nous réalisons nos propres arrangements de pièces traditionnelles pour flûte à bec, voix et piano. Nous choisissons notre répertoire en écoutant ensemble des enregistrements, en participant à des formations de musique yiddish, en glanant dans des recueils ou encore en retrouvant dans nos mémoires des thèmes entendus dans l'enfance. Nous travaillons essentiellement sans partitions et l'improvisation occupe une place de choix dans nos arrangements. Nous avons à coeur de faire découvrir ce répertoire, malheureusement inconnu du plus grand nombre, et cherchons à diversifier les publics auxquels nous nous adressons. »

<https://www.youtube.com/@Meydelech>



Trio Meydelech @Valentin Behringer

Samedi 5 juillet à 9h00, Château de la Velle, 17 rue de la Velle

Petit déjeuner en musique : « Hautbois et jazz, en harmonie »

Django Reinhardt, Toots Thielemans, Claude Nougaro, Charles Trenet, Thelonious Monk...

Duo Nuages

Guillaume Retail, hautbois

Robin Pouvreau, guitare

Guillaume Retail et **Robin Pouvreau** forment un duo singulier où l'improvisation et la virtuosité se conjuguent à travers deux instruments rarement associés : le hautbois et la guitare manouche. Leur collaboration, née d'une rencontre lors d'un festival de jazz, s'est rapidement épanouie en une véritable complicité musicale, enrichie par diverses expériences scéniques comme leur passage au **Triton**. Portés par un intérêt partagé pour l'improvisation, ils développent un dialogue fluide et intuitif, où virtuosité et écoute se mêlent pour créer un univers sonore unique ancré dans le jazz.

<https://youtu.be/BN5bC9HOoDo>

<https://www.youtube.com/watch?v=KmjTtQFfxUI>



Guillaume Retail et Robin Pouvreau @ Halie Photographie



Guitare et hautbois @ Halie Photographie

Samedi 5 juillet à 11h00, Domaine du Cerberon, 18 rue de Lattre de Tassigny
Apéro-concert

Set à la quarte

Serge Chamoy, accordéon

Tony el Flaco, guitare

Bruno Fontaine, guitare

Bruno Delanchy, piano

C'est le swing manouche et la musique de Django Reinhardt qui réunit ces quatre musiciens dans un projet qu'ils ont baptisé : **Set à la Quarte.**

Passionnés, venant d'horizons différents, chacun influencé soit par le flamenco, le blues, le rock, la pop musique, la chanson française, les standards américains ou le jazz. Leur envie est de vous apporter énergie, joie et émotion en abordant ce style dans la simplicité et la bonne humeur.



Set à la quarte

Samedi 5 juillet à 13h00, Place de la Mairie
Harmonie de Meursault
Benoit Graindorge, direction



Samedi 5 juillet à 15h00, Caves du Château de Cîteaux, 18 rue de Cîteaux
Concert : «Renaissance à gogo, tous les hits du XVI^e siècle »

Ensemble Céladon

Paulin Bündgen, contre-ténor

Caroline Huynh van Xuan, clavicymbalum

Sur scène, un instrument bizarre : le clavicymbalum (sorte de petit clavecin vertical), sa claviériste imperturbable, un contre-ténor qui est aussi maître du jeu, et un dé à 12 faces, dont chacune correspond à un morceau. Le public est amené à lancer le dé, et si d'aventure la même face revient plusieurs fois, attention au gage !

Rassurez-vous, il ne s'agit que de donner le nom d'une personnalité de la Renaissance et de nous en dire deux mots. Se cultiver en s'amusant et en écoutant de la musique du XVI^e siècle, c'est possible grâce à *Renaissance à gogo* !

Alors, on joue ?

Ces chansons, déjà populaires à la Renaissance, ont la caractéristique d'avoir traversé le temps. Même si leur titre ne vous dit peut être pas grand chose, vous les avez forcément déjà entendues au cinéma, à la radio ou à la télé : « Belle qui tiens ma vie » a beaucoup été fredonnée dans la série Kaamelott (elle figure aussi dans le magnifique film Orlando de Sally Potter paru en 1992) ; « Flow my tears », de l'immense John Dowland, a été reprise il y a quelques années par le chanteur Sting ; quand à « Greensleeves » (composée par le roi Henry VIII), on ne compte plus le nombre de ses apparitions dans notre monde moderne (de la série Dames et demoiselles au film Deux sœurs pour un roi, c'est aussi la musique que jouaient les camions des marchands de glace en Australie il y a peu).

Tubes d'un jour, tubes toujours : l'ensemble Céladon, dans ce concert au format de poche, balaie les hits des pays européens du XVI^e siècle : Italie, Angleterre, France, Espagne. D'anecdotes en révélations, les deux musiciens vous feront voyager dans le temps au son du clavicymbalum et de la voix du contre-ténor, pour un concert où humour et bonne humeur seront bien entendu au rendez-vous !



Ensemble Céladon : Paulin Büngen et Caroline Huynh van Xuan @Marie Fady | Pas un jour sans soleil

Samedi 5 juillet de 17h00 à 20h00
Parcours musical et oenologique dans Meursault

*Au Clos Saint-Jacques, 1 rue Pierre Mouchoux, vous pourrez écouter **le Duo II:Noémie:II** en dégustant les vins du **domaine Berthelemot**.*

En février 2024, au Centre culturel français de Fribourg (Allemagne), les musiciennes créent leur récital franco-allemand intitulé *Komponistinnen im Rampenlicht* (Compositrices sous les projecteurs). Avec ce programme, les ||: Noémie :, **Noémie Berz** et **Noémie Bousquet** souhaitent faire découvrir ou redécouvrir un répertoire de haute qualité musicale qui a été injustement écarté de l'histoire de la musique et qui mérite d'être connu du grand public. Vous pourrez écouter des œuvres de Clara Schumann et Emilie Mayer ainsi que de deux compositrices françaises, Cécile Chaminade et Hedwige Chrétien. Enfin, désireuses d'élaborer un pont entre le passé et le présent comme dans leur démarche d'interprétation historique et de jeu scénique, les musiciennes complètent leur programme en présentant une compositrice de notre temps qu'elles apprécient beaucoup pour son œuvre fine et humoristique : Isabelle Aboulker



Noémie Berz et Noémie Bousquet
@Kévin Bourdat



Jean-Pierre Bertrand @Ludovic Caillot

Chez M. et Mme Wambergue, 1 rue du 11 novembre, vous pourrez entendre « **Swing & Boogie Story** », commentée et illustrée à travers les grands standards du genre par **Jean-Pierre Bertrand**, éminent spécialiste de ce style, en dégustant les vins du **Domaine Pierre Morey**. Les plus grands interprètes de la musique issue du blues et composée au piano entre 1930 et 1960 seront de la partie: le Boogie-woogie. Albert Ammons (1907-1949), Pete Johnson, Meade Lux Lewis, Ray Charles, Lloyd Glenn et tant d'autres qui furent les pionniers du jazz et de sa pulsation frénétique : le Swing.

Beaune Blues Boogie Festival : www.festival-bbb.fr
Jazz à Vienne Festival : [Voir le clip vidéo](#)

Au Manoir des Parcelles de Saulx, 4 rue du Clos de Mazeray, vous pourrez entendre **le duo Ziriab** en dégustant les vins du **Domaine**. Un duo captivant qui réinvente les codes avec une énergie explosive et un style audacieusement hybride. Puisant dans les musiques traditionnelles, ils les réinterprètent avec des touches modernes, offrant un répertoire unique de compositions originales et d'arrangements virtuoses empreints de lyrisme. Avec une volonté de briser les conventions du duo classique, **Gaspard Schlich**, guitare, et **Lisa Meignin**, flûte, vous proposent une expérience musicale où les deux instruments fusionnent harmonieusement, créant une complicité vibrante et une nouvelle vision de cette formation intemporelle. Une aventure sonore inédite et pleine d'émotions! <https://www.youtube.com/watch?v=KIaU7H2pLE&authuser=0> <https://www.youtube.com/watch?v=4Kme6Kl6wpM&authuser=0>



Duo Ziriab : Gaspard Schlich, guitare,
Lisa Meignin, flûte - @Benjamin Hincker



Yves Henry et Julien Blanc
@Jean-Pierre Tabet

Dans le parc du Domaine Jacques Prieur, 2 rue des Santenots, les pianistes **Julien Blanc** et **Yves Henry**, par ailleurs fondateur du Festival, se partageront le clavier tour à tour, et se retrouveront pour quelques partitions à 4 mains, de Schubert à Brahms, tandis que vous pourrez déguster les vins de la **Maison Marthe Henry**.

Dimanche 6 juillet à 9h30, « La clé des sols : A la recherche du pinot perdu »

Départ Place de la Mairie

Visite théâtralisée dans les vignes

Françoise Vannier, géologue

Karoline Knoth, historienne

Laissez vous tenter par un parcours original à Meursault, du village aux vignes avec une géologue et une historienne. Au fil d'une promenade vous partirez à la recherche d'un cépage mystérieusement disparu du vignoble murisaltien. Vous découvrirez ensemble les clés pour lire les partitions du terroir, entre l'homme et le paysage. Ouvrez grands les yeux et les oreilles, elles vous conviennent à une approche colorée et inattendue, où vous mettrez les mains à la pâte, pour découvrir le vignoble sous un angle inhabituel...

Nombre de places limité.

Réservation obligatoire.



Karoline Knoth et Françoise Vannier (@Jean-Pierre Tabet)

Dimanche 6 juillet à 18h00, église Saint-Nicolas de Meursault

Concert : Dietrich Buxtehude, Cantates « Membra Jesu nostri »

Ensemble R'nB

Mélanie Gavand, Gladys Roupsard, sopranos

Ludovic Glowacz, alto

Léon Roch, ténor et direction

William Garlick, basse

Marguerite Dehors, Sarah Beya Chtaoui, violons jouant la viole

Raphaëlle Camus, violone

Antoine Bonardot, orgue et clavecin

Marianne Salmon, théorbe

Edmée du Boucher, viole consort

Les sept cantates formant le cycle des Membra Jesu Nostri de Dietrich Buxtehude sont composées sur l'alliage d'un poème spirituel d'Arnulf von Löwen (XIII) et de textes prophétiques

de l'Ancien Testament. Ces textes se mêlent pour peindre les sept plaies du Christ, et donner une dimension prophétique à chaque partie du corps qu'elles arborent, ponctuant les récits de la poésie spirituelle apportant lyrisme et carnation à la scène. Ce clair-obscur, propre aux oeuvres relatives à la Passion dans sa vision allemande, est précurseur et similaire à celui que l'on trouvera plus tard dans l'oeuvre de Bach, digne héritier de Buxtehude.

L'ensemble R'nB, dont l'acronyme trompeur signifie surtout « Renaissance'n Baroque », est créé en 2021 à Chalon-sur-Saône. Chacun des musiciens poursuit ses études dans différents conservatoires supérieurs d'Europe (CNSMD Lyon, Schola Cantorum Basiliensis, Conservatoire Royal de Bruxelles, ESM Bourgogne Franche-Comté...). Ils se retrouvent au moins une fois par an, dans différentes formations, en Bourgogne, et plus particulièrement dans des zones rurales, pour travailler sur des programmes variés, de la chanson française XVIème, au répertoire sacré baroque allemand, en passant par des programmes de concertos baroques français et d'airs de cour, mais aussi le Seicento italien.

<https://youtu.be/IUIfCphu41k?si=V8hR3OXn2apMBnKy>



Ensemble R'nB @Agnieszka Milewska

Lundi 7 juillet à 18h00, Château de Meursault, rue Charles Giraud
Visite des caves et dégustation



Château de Meursault - Caves © château_meursault h_strand m_joly

En prélude au concert du soir, laissez-vous tenter par une offre spéciale de notre partenaire, le Château de Meursault, durant le Festival : **une visite des caves du château**, suivie d'une dégustation des vins du Domaine.

Nombre de places limité.
Réservation obligatoire.

Lundi 7 juillet à 20h00, Eglise Saint-Nicolas de Meursault

Concert : « Jean-Sébastien Bach : Suites pour violoncelle N° 2, 4 et 6 »

Marc Coppey, violoncelle



Marc Coppey @Elian Bachini

Marc Coppey fait ses débuts à Moscou, puis à Paris dans le trio de Tchaïkovski avec Yehudi Menuhin et Victoria Postnikova, à l'occasion d'un concert filmé par Bruno Monsaingeon. Rostropovitch l'invite au Festival d'Evian et, dès lors, sa carrière internationale de soliste se déploie avec les plus grands orchestres.

En novembre 2009, Marc Coppey est choisi pour jouer Bach à Paris, place de la Concorde, à l'occasion du 20ème anniversaire de la chute du mur de Berlin. En 2015, il relève un défi hors-norme pour Arte Studio : interpréter l'intégrale des 6 Suites pour violoncelle solo de Bach, soit 2h30 de musique, le temps d'une unique soirée à Lyon.

Soliste internationalement reconnu pour ses interprétations exceptionnelles et la vaste exploration de la musique de chambre avec certains des meilleurs musiciens d'aujourd'hui, Marc Coppey est considéré comme l'un des meilleurs violoncellistes au monde et sa réputation de chef d'orchestre ne cesse de grandir sur les podiums internationaux.

Durant l'édition 2023 du Festival, il a interprété les suites impaires pour violoncelle de Jean-Sébastien Bach. Il nous fait le plaisir de revenir cette année pour jouer les suites paires.

<https://www.youtube.com/watch?v=4I5Ef8hMXEg&t=5456s>

Mardi 8 juillet à 19h00, Eglise Saint-Nicolas de Meursault

Concert : « Piano à quatre mains : Danses et ouvertures »

Brahms, Dvorak, Rossini...

Marco Schiavo, piano

Sergio Marchegiani, piano

Marco Schiavo et Sergio Marchegiani nous feront le plaisir d'interpréter un programme « piano à 4 mains » avec des danses de Brahms et Dvorak s'intercalant avec des ouvertures d'opéra de Rossini. Ils sont très appréciés du public et des critiques pour leur personnalité musicale, leur

grande expressivité et leur naturel, la beauté de leur son, l'intensité et l'énergie débordante de leurs interprétations.

Parallèlement à leur activité internationale en solo, depuis 2006, ils jouent ensemble dans le monde entier, donnant près de 1000 concerts dans les salles et festivals les plus prestigieux, notamment à New-York, Vienne, Salzbourg, Berlin, Saint-Petersbourg, Rome, Paris, Zurich, Londres... Leur carrière fulgurante a fait d'eux des invités réguliers des grands orchestres. Leur dernier projet d'enregistrement est l'intégrale des œuvres pour piano à 4 mains de Mozart, enregistrée au Mozarteum de Salzbourg et publiée par Decca en 2021 et 2023.



Marco Schiavo et Sergio Marchegiani

Mardi 8 juillet à 21h00, Maison-Dieu (Léproserie) de Meursault **Dîner du Festival**

Après le concert d'Yves Henry, nous vous proposons de terminer la soirée par **un dîner, préparé par le traiteur Huez**, dans la chapelle de la Maison-Dieu (Léproserie) de Meursault en compagnie des artistes. Un moment de pure convivialité.

Nombre de places limité. Réservation obligatoire.



Maison-Dieu (Léproserie) de Meursault



Dîner du Festival 2023 avec Alain Carré
et Yves Henry @Christiane Morey

Jeudi 10 juillet à 20h00, Maison-Dieu (Léproserie)

Concert « Double A, voyage au coeur du Tango nuevo »

Bach, Piazzolla, Guastavino, Beytelmann et Salgan

Quatuor Caliente

Lysandre Donoso, bandonéon

Michel Berrier, violon

Cédric Lorel, piano

Eric Chalan, contrebasse

« Double A », Alfred Arnold : pour tous les passionnés de tango, inséparable de son instrument phare le bandonéon, ce nom fascine tout autant que celui de Steinway dans le monde du piano, ou Stradivarius pour les amoureux du violon. Comment pourrait-on mieux exprimer la passion, la fougue, la sensualité tout autant que la déchirante nostalgie propre à cette musique ?

Fermez les yeux et laissez courir votre imagination...c'est à un voyage vers une époque déjà lointaine et pourtant encore tellement vivante que vous convie le Quatuor Caliente, pour retrouver un peu de l'âge d'or d'une musique, d'un instrument, et d'une ville, cette Buenos Aires mythique où tant d'artistes irremplaçables ont vécu, créé, aimé, dérangé parfois, bouleversé souvent...avant que Paris, l'Europe puis le monde entier ne s'enflamment à leur tour.



Quatuor Caliente @Alejandro Rumolino

Samedi 12 juillet à 17h00, Domaine Rougeot, 6 rue André Ropiteau

Apéro-Concert « Carnet de notes d'un danseur voyageur »

Quintette à vent Linos

Anna Killy-Morin, flûte

Guillaume Retail, hautbois

Lise Mariage, clarinette

Victor Ouzounoff, cor

Romain Jody, basson

Quel est le point commun entre une flûte bavarde, une clarinette maline, un hautbois rêveur, un cor espiègle et un basson rieur ? Ces cinq personnalités forment le quintette à vents Linos. De passage en Bourgogne, ils vous proposent un moment musical autour de danses et de musiques rythmées, de Bartok à Bernstein. Venez suivre les aventures d'un jeune danseur New Yorkais, parcourant le monde et s'initiant à différentes traditions chorégraphiques. D'un pas de danse élégant à la française à la sensualité du tango argentin, laissez-vous emporter par les sonorités variées du quintette à vent. Vous pourrez déguster les vins du Domaine Rougeot.



Quintette à vents Linos ©stephaneouzounoff

Samedi 12 juillet à 20h00, église Saint-Nicolas de Meursault
Concert « Les cuivres modernes »

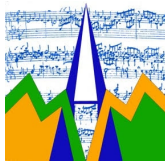
Kaléid Brass, ensemble de cuivres et percussions
Jean-Charles Dunand, direction

Pour conclure cette 39^e édition du festival de Bach à Bacchus, L'Ensemble de cuivres et percussions Kaléid Brass, sous la direction de Jean-Charles Dunand, vous propose une photographie musicale de l'éclosion du monde moderne musical au début du 20^e siècle. Vous serez alors plongés dans l'univers des plus grands ballets de cette époque foisonnante. Des Etats-unis à la Russie en passant par la France et l'Angleterre, des influences du Jazz à Roméo et Juliette en passant par la sorcellerie ou bien les rites d'une tribu primitive, vous apprécierez votre voyage au coeur du tumulte artistique de cette grande époque d'avant guerre.



Kaleid Brass, direction Jean-Charles Dunand, Reinhold Friedrich et Thierry Caens
concert Bach à Bacchus 2023 @Christiane Morey

<https://www.youtube.com/watch?v=JHzEAeamAu4> (les 7 dernières minutes pour les personnes pressées)



**Les Amis de la musique à Meursault présentent
la 39ème édition du Festival de Meursault
« de Bach à Bacchus » du 3 au 12 juillet 2025**



Jeudi 3, 20h00 Maison-Dieu, Léproserie	Concert d'ouverture Trio Meydelech : piano, flûte, mezzo	Ladies' Night - Mélodies yiddish	25€ - 20€
Samedi 5, 9h00 Château de la Velle	Petit déjeuner musical Duo Nuages : guitare, hautbois	« Hautbois et jazz en harmonie »	15€
Samedi 5, 11h00 Domaine du Cerberon	Apéro-concert Set à la Quarte	Jazz manouche	20€
Samedi 5, 13h00 Place de la Mairie	Concert Harmonie de Meursault		Gratuit
Samedi 5, 15h00 Château de Cîteaux	Concert Ensemble Céladon Paulin Bündgen, contre-ténor Caroline Huynh van Xuan, clavicytherium	« Renaissance à gogo, tous les hits du XVI ^e siècle »	20€
Samedi 5, 17h00 à 20h00 Parcs et jardins de Meursault	Parcours musical et oenologique Julien Blanc, Yves Henry, piano Jean-Pierre Bertrand, piano jazz Duo Ziriab, guitare et flûte Duo II:Noémie:II, piano, soprano	musique classique, romantique et post- romantique, boogie-woogie... et dégustations	25€
Dimanche 6, 9h30* Départ Mairie	Visite Karoline Knoth, historienne Françoise Vannier, géologue	« La clé des sols saison II : à la recherche du pinot perdu »	20€
Dimanche 6, 18h00 Eglise de Meursault	Concert Ensemble R'nB	Buxtehude : cantates « Membra Jesu Nostri »	30€ - 25€
Lundi 7, 18h00* Château de Meursault	Visite Caves du château de Meursault	Dégustation des vins du Domaine	30€
Lundi 7, 20h00 Eglise de Meursault	Concert Marc Coppey, violoncelle	J.S. Bach : suites pour violoncelle solo N° 2, 4 et 6.	30€ - 25€
Mardi 8, 19h00 Eglise de Meursault	Concert piano à 4 mains Marco Schiavo Sergio Marchegiani	Brahms, Dvorak : danses Rossini : ouvertures	30€ - 25€
Mardi 8, 21h00* Maison Dieu (Léproserie)	Dîner du Festival Traiteur Huez, Meursault	Accord mets-vins en compagnie des artistes	75€
Jeudi 10, 20h00 Maison-Dieu, Léproserie	Concert Quatuor Caliente	« Double A - voyage au coeur du Tango Nuevo »	25€ - 20€
Samedi 12, 17h00 Domaine Rougeot	Apéro-concert Quintette à vents Linos	« Carnet de notes d'un danseur voyageur » de Bartok à Bernstein	20€
Samedi 12, 19h00 Eglise de Meursault	Concert de clôture : Kaléid Brass, cuivres-percussions direction : Jean-Charles Dunand	Musique de ballets Prokofiev, Stravinsky, Holst, Gershwin ...	30€ - 25€
Pass journée Samedi 5	Les 4 spectacles 9h00 à 20h00		65 €
Pass 4 concerts soirée autour du 1^{er} week-end	Du 3 au 8 juillet		100€ - 83€
Pass 3 concerts autour du 2^{ème} week-end	Du 10 au 12 juillet		67€ - 59 €
Pass Festival soirées	Les 7 concerts en soirée du 3 au 12 juillet		162€ - 136€

* Réservation obligatoire, nombre de places limité.

Tarif réduit : Seniors : 65 ans ou plus ; étudiants ; demandeurs d'emploi ; personnes à mobilité réduite ; groupes dès 10 personnes ; membres bienfaiteurs du Festival.

Gratuit : moins de 18 ans

Information et réservation : www.musique-meursault.fr

Billetterie également à l'agence de tourisme de Meursault (03 80 21 25 90) et sur place, une heure avant les concerts.