

*L'association du patrimoine
religieux de Tournus
et la Ville de Tournus
organisent le festival*

ORGUE EN ASCENSION 2023



SAMEDI 20 MAI À 18H

**Récital d'orgue par
Jean-Pierre LEGUAY**

**Nous vous remercions
de votre libre participation**



Paroisse St-Philibert



TOURNUS

«Méandres...»

Programme

Johann PACHELBEL (1653- 1706)

- Toccata en mi mineur
- Choral : «O Lamm Gottes unschuldig»
- Chaconne en ré mineur

Johannes BRAHMS (1833 - 1897)

- «Herzliebster Jesu, was hast du verbrochen»
Misericorde Jésus qu'as-tu commis ?
 - «Es ist ein Ros entsprungen»
D'une tendreracine naquit une rose
 - «O Gott, du frommer Gott»
O Dieu, O Dieu bon

Wolfgang Amadeus MOZART (1756 - 1791)

- Fantaisie n° 1, K.594 (1790 ; pour orgue mécanique)

Ludwig van BEETHOVEN (1770 - 1827)

- Trois pièces pour orgue mécanique - 1799
 - Adagio
 - Scherzo
 - Allegro

Jean-Pierre LEGUAY

Improvisation

Jean-Sébastien BACH (1685 - 1750)

- Prélude et fugue en ut mineur, BWV 546

Jean-Pierre LEGUAY



Jean-Pierre Leguay fut organiste de l'église Notre-Dame-des-Champs à Paris de 1961 à 1984, puis a été organiste titulaire des Grandes Orgues de Notre-Dame de Paris de 1985 à fin 2015. Il obtient de nombreux prix d'orgue, d'improvisation (orgue, piano) et de composition ; il enseigne l'orgue, l'improvisation individuelle et collective de 1968 à 2003 dans les conservatoires de Limoges, puis de Dijon. Internationalement reconnu en tant qu'organiste-concertiste, compositeur et improvisateur - à l'orgue, au piano, en groupe - il poursuit sa triple carrière dans le monde entier.

Jean-Pierre Leguay a écrit plus de quatre-vingts œuvres pour diverses formations instrumentales et vocales et a bénéficié de nombreuses commandes (État, Radio-France, Notre-Dame de Paris, Scottish Arts Council of Edinburg...). Sa large discographie consacrée au répertoire du XVII^e à nos jours, à ses propres compositions et improvisations a été saluée par la critique internationale.