

**Les Amis de la Musique à Meursault
présentent la 2ème édition du
Mai Musical de Meursault**

« En mai fais ce qu'il te plaît »



Avec le Mai Musical de Meursault, nous avons le plaisir de vous convier à une série de concerts enchanteurs, chaque week-end du mois de mai. Laissez-vous emporter par la magie du printemps et venez célébrer la musique au cœur de notre pittoresque village de Meursault, ainsi que dans les charmants villages environnants, notamment à Saint-Romain cette année.

Rencontrez celles et ceux qui nourrissent notre passion pour la musique : des artistes talentueux aux parcours variés, ainsi que les bénévoles dévoués de notre association. Plongez dans l'univers sonore de l'orgue Mutin-Cavaillé-Coll, situé dans l'église Saint-Nicolas de Meursault, et laissez-vous envoûter par une programmation riche et éclectique.

Cette année, nous mettons à l'honneur un trio exceptionnel violon, orgue et violoncelle piccolo le samedi 3 mai, suivi de trois duos captivants : orgue et flûte le samedi 10 mai, orgue et voix le dimanche 18 mai, et enfin, un concert d'accordéons le dimanche 25 mai. Ne manquez pas cette occasion de vivre des moments musicaux inoubliables !

Insolite, original et décontracté, le Mai Musical de Meursault fête le retour de la belle saison et vous donnera un avant-goût du Festival de Bach à Bacchus qui se déroule cette année du 3 au 12 juillet.

Moïse Mayo,

Président des Amis de la Musique à Meursault

Informations : www.musique-meursault.fr

Réservations : <https://ypl.me/AcC/t>

	
Samedi 3 Mai 20h00 Église de Saint-Romain Heinrich Ignaz Franz Biber « Les Mystérieuses sonates du Rosaire » Ensemble Artifices Alice Julien-Lafferrière, violon Mathieu Valfré, orgue Hager Hanana, violoncelle piccolo	Samedi 10 Mai 20h00 Église de Meursault Les mille et une flûtes Vivaldi, Bach, Mozart, Franck, Fauré, Gigout... Quentin Guérillot, orgue Khrystyna Sarkysan, flûte
Dimanche 18 Mai 18h00 Église de Meursault « Öffne Dich, mein Herz Ouvre-toi, mon cœur » Bach, Hændel, Mendelssohn, Brahms, Gounod, Fauré, Vierne... Patrick Ayrtton, orgue Emmanuelle Ayrtton, soprano	Dimanche 25 Mai 18h00 Église de Meursault « Re-creation, l'accordéon sans limite » Samuel Garcia et Frédéric Langlais, accordéons
 Agence de tourisme de Meursault www.musique-meursault.fr Tarif unique 18 € / gratuit - 18 ans Abonnement 4 concerts: 60 €    	

Licence N°PLATESV-D-2021-007298

Samedi 3 mai à 20h00, Eglise de Saint Romain

Ensemble Artifices :

Alice Julien-Laferrière, violon

Mathieu Valfré, orgue

Hager Hanana, violoncelle piccolo

Heinrich Ignaz Franz Biber

« Les mystérieuses sonates du Rosaire »

La musique pour violon de Heinrich Ignaz Franz von Biber (1644-1704) pousse la virtuosité de cet instrument à son extrême, et par-delà les siècles nous sommes toujours autant transportés par la démesure baroque de son œuvre, la folie géniale de ses affects et de son inventivité propre au *stylus fantasticus*. Cette démesure se retrouve dans l'usage de la *scordature*, ou désaccord du violon, qui n'est jamais allé si loin que dans le célèbre recueil des *Sonates du Rosaire*, également connues sous le titre *Les Sonates du Mystère*, composées vers 1678.

Voici comme Biber présente ce recueil dans la dédicace faite au prince-archevêque de Salzbourg : *“Voici un recueil de pièces de toutes sortes pour lesquelles j'ai réglé les quatre cordes de ma lyre de quinze manières différentes : sonates, préludes, allemandes, courantes, sarabandes, airs, une chaconne, des variations, etc. avec basse continue, travaillées avec le plus grand soin et la plus grande recherche que mes dispositions ont permis. Si vous voulez connaître la clef de ce nombre, la voici : j'ai consacré le tout à la gloire des XV Mystères Sacrés que vous honorez avec tant d'ardeur.”*

En effet, il demande au violoniste de s'accorder de 15 manières différentes pour interpréter ces pièces se succédant comme les dizaines d'un rosaire. Puisqu'il est question de Mystères, outre toute la symbolique qui se retrouve dans sa musique, quoi de plus mystérieux pour un musicien que ces partitions que l'on ne peut entendre sans avoir le violon en main ? Avec ces différents accords, la partition reste illisible pour les yeux, nécessitant d'être jouée pour que la mélodie soit révélée.

Alice Julien-Laferrière puise dans ces *mystères joyeux, douloureux et glorieux* pour proposer un chemin personnel et intime au sein de cette œuvre, accompagnée de Mathieu Valfré à l'orgue et d'Hager Hanana au violoncelle piccolo. Cette dernière nous mènera vers l'unité et la douceur ultime en interprétant la *Passacaille de l'Ange gardien* dans une version inédite sur cet instrument.



Alice Julien-Laferrière, Mathieu Valfré, Hager Hanana @Andrés Fluxa

Samedi 10 mai à 20h00, église Saint-Nicolas de Meursault

Quentin Guérillot, orgue, titulaire de la Basilique Cathédrale de Saint-Denis
Khrystyna Sarksyanyan, flûte solo de l'orchestre de l'opéra de Versailles

« Les mille et une flûtes »

Oeuvres de Vivaldi, Bach, Mozart, Fauré, Franck, Gigout...

Laissez-vous compter l'histoire des *Mille et une flûtes*, un programme enchanteur qui vous fera traverser quatre siècles de musique, de Vivaldi à Gigout, en passant par Bach, Mozart, Franck et Fauré... Ce duo exceptionnel *Orgue et Flûte* vous propose un voyage sonore où se mêlent berceuses, sonates, concertos, toccatas et préludes. Les sonorités inédites de l'orgue Mutin Cavaillé-Coll de l'église de Meursault, récemment restauré, vous transporteront sous les mains de Quentin Guérillot, tandis que la flûte de Khrystyna Sarksyanyan apportera sa poésie aérienne à ce tableau sonore. Un concert qui promet de faire résonner des émotions rares et des harmonies envoûtantes.



Quentin Guérillot et Khrystyna Sarksyanyan

Dimanche 18 mai à 18h00, église Saint-Nicolas de Meursault

Patrick Ayrton, orgue

Emmanuelle Ayrton, soprano

« Öffne Dich, mein Herz - Ouvre-toi mon cœur »

Oeuvres de Purcell, Bach, Mendelssohn, Brahms, Fauré...

S'il est un fidèle compagnon de l'orgue, depuis son existence, c'est bien la voix. De tous temps, moines, religieuses, chapelains, solistes et choristes ont dialogué avec ce grand poumon tuyauté, que Mozart n'hésite pas à appeler "le roi des instruments". Certains voient dans le chantre à la tribune un registre d'orgue supplémentaire, conférant au discours musical un élément expressif issu du vivant. Et l'orgue de l'imiter, avec son registre nommé "voix céleste", typique, justement, des instruments de l'époque romantique tels que l'orgue Mutin de Meursault. Ainsi, le voyage sonore proposé, à travers des pages de Purcell, Bach, Mendelssohn, Brahms, Fauré et d'autres, se veut comme une "conversation entre l'homme et la machine", où cordes vocales et tuyaux dialoguent dans un grand élan vital.



Patrick et Emmanuelle Ayrton

Dimanche 25 mai à 18h00, église Saint-Nicolas de Meursault

Duo FLSG, accordéons
Frédéric Langlais
Samuel Garcia

« Re-creation, l'accordéon sans limite »

Oeuvres de Piazzola, Rossini, Legrand, Cosma, Langlais, Garcia...

Frédéric Langlais et Samuel Garcia font partie de ces jeunes accordéonistes talentueux qu'on ne sait pas trop où caser, alors qu'en vérité ils sont la parfaite illustration d'un nouveau modèle. Sam et Fred jouent toutes les musiques !

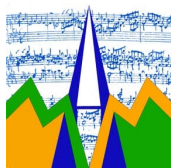
Parfois grave, parfois frais et gai, toujours loin de toute «préciosité vulgaire» pour reprendre le mot de Gus Viseur. Réunis pour le meilleur dans la musique, à l'aise dans tous les genres, ils nous présentent un panorama musical de virtuosité classique, de variétés, de jazz, de reprises inattendues et de compositions.

C'est l'accordéon sans limite.

Tous deux compositeurs de renom, ils ont sorti en 2024 leur nouvel album « Re-creation » avec 11 compositions originales aux influences jazz et World-Music. Vous pourrez entendre certaines de ces pièces au cours de ce concert.



KB Studios Paris



Festival Musical des Grands Crus
BOURGOGNE - FRANCHE - COMTÉ
BELFORT | CHABLIS | CLUNY | GEVREY-CHAMBERTIN | MEURSULT | NOYERS

Les Amis de la musique à Meursault présentent
la 39ème édition du Festival de Meursault
« de Bach à Bacchus » du 3 au 12 juillet 2025



Jeudi 3, 20h00 Maison-Dieu, Léproserie	Concert d'ouverture Trio Meydelech : piano, flûte, mezzo	Ladies' Night - Mélodies yiddish	25€ - 20€
Samedi 5, 9h00 Château de la Velle	Petit déjeuner musical Duo Nuages : guitare, hautbois	« Hautbois et jazz en harmonie »	15€
Samedi 5, 11h00 Domaine du Cerberon	Apéro-concert Set à la Quarte	Jazz manouche	20€
Samedi 5, 13h00 Place de la Mairie	Concert Harmonie de Meursault		Gratuit
Samedi 5, 15h00 Château de Cîteaux	Concert Ensemble Céladon Paulin Bündgen, contre-ténor Caroline Huynh van Xuan, clavicymbalum	« Renaissance à gogo, tous les hits du XVI ^e siècle »	20€
Samedi 5, 17h00 à 20h00 Parcs et jardins de Meursault	Parcours musical et oenologique Julien Blanc, Yves Henry, piano Jean-Pierre Bertrand, piano jazz Duo Zirab, guitare et flûte Duo Il:Noémie:Il, piano, soprano	musique classique, romantique et post-romantique, boogie-woogie... et dégustations	25€
Dimanche 6, 9h30* Départ Mairie	Visite Karoline Knoth, historienne Françoise Vannier, géologue	« La clé des sols saison II : à la recherche du pinot perdu »	20€
Dimanche 6, 18h00 Eglise de Meursault	Concert Ensemble R'nB	Buxtehude : cantates « Membra Jesu Nostri »	30€ - 25€
Lundi 7, 18h00* Château de Meursault	Visite Caves du château de Meursault	Dégustation des vins du Domaine	30€
Lundi 7, 20h00 Eglise de Meursault	Concert Marc Coppey, violoncelle	J.S. Bach : suites pour violoncelle solo N° 2, 4 et 6.	30€ - 25€
Mardi 8, 19h00 Eglise de Meursault	Concert piano à 4 mains Marco Schiavo Sergio Marchegiani	Brahms, Dvorak : danses Rossini : ouvertures	30€ - 25€
Mardi 8, 21h00* Maison Dieu (Léproserie)	Dîner du Festival Traiteur Huez, Meursault	Accord mets-vins en compagnie des artistes	75€
Jeudi 10, 20h00 Maison-Dieu, Léproserie	Concert Quatuor Caliente	« Double A - voyage au coeur du Tango Nuevo »	25€ - 20€
Samedi 12, 17h00 Domaine Rougeot	Apéro-concert Quintette à vents Linos	« Carnet de notes d'un danseur voyageur » de Bartok à Bernstein	20€
Samedi 12, 19h00 Eglise de Meursault	Concert de clôture : Kaléid Brass, cuivres-percussions direction : Jean-Charles Dunand	Musique de ballets Prokofiev, Stravinsky, Holst, Gershwin ...	30€ - 25€
Pass journée Samedi 5	Les 4 spectacles 9h00 à 20h00		65 €
Pass 4 concerts soirée autour du 1^{er} week-end	Du 3 au 8 juillet		100€ - 83€
Pass 3 concerts autour du 2^{ème} week-end	Du 10 au 12 juillet		67€ - 59 €
Pass Festival soirées	Les 7 concerts en soirée du 3 au 12 juillet		162€ - 136€

* Réservation obligatoire, nombre de places limité.

Tarif réduit : Seniors : 65 ans ou plus ; étudiants ; demandeurs d'emploi ; personnes à mobilité réduite ; groupes dès 10 personnes ; membres bienfaiteurs du Festival.

Gratuit : moins de 18 ans

Information et réservation : www.musique-meursault.fr

Billetterie également à l'agence de tourisme de Meursault (03 80 21 25 90) et sur place, une heure avant les concerts.