

*L'association du patrimoine  
religieux de Tournus  
et la Ville de Tournus  
organisent le festival*

# **ORGUE EN ASCENSION 2023**



**VENDREDI 19 MAI À 18H**

**Récital d'orgue par  
Maxime HEINTZ**

**Nous vous remercions  
de votre libre participation**



Paroisse St-Philibert



**TOURNUS**

# «Dances et Variations»

## Programme

**Louis Nicolas CLERAMBAULT (1676-1749)**

Suite du Deuxième ton

Plein Jeu

Duo

Trio

Basse de cromorne

Flûtes

Récit de Nasard

Caprice sur les grands Jeux

**John DOWLAND (1563-1626)**

The Battel

**Dietrich BUXTEHUDE (1665-1729)**

Passacaille en ré mineur

Canzona en ré mineur

Chaconne en ut mineur

**Johann Sebastian BACH (1685-1750)**

Canzona en ré mineur

Trio en ut mineur

Passacaille et thème fugué

## **Maxime HEINTZ**



*Maxime Heintz est né à Chalon sur Saône en 1982. Il débutera l'étude de l'orgue dès 1995 avec Pierre Smonet à Montélimar. Puis en 1998 il intègrera le conservatoire de Marseille dans la classe d'André Rossi où il obtient un premier Prix. Il rejoindra par la suite le conservatoire de Lyon où il obtiendra un premier Prix de perfectionnement dans la classe de Louis Robillard. Il partage son temps entre des concerts en soliste en France et à l'étranger, ou en formation instrumentale et vocale. Longtemps titulaire de l'orgue de Grignan (26) où il a enregistré un CD avec des œuvres de Balbastre et Boëly, il est aujourd'hui titulaire de l'orgue de l'église de Tain-l'Hermitage dans la Drome.*