9e RENCONTRES DE THÉÂTRE AMATEUR

24/03/2023
25/03/2023
26/03/2023

Les Pièces Rapportées
Compagnie Coloquinte
Compagnie les Petits Pois
Les Baladins de la Séquanaise
La Troupe du Colombier
Sornettes Compagnie
Les Mômes de Courbouzon

Côté Cour
L'Amuserie
Foyer Rural de Macornay
La Ligue de l'enseignement du Jura

Graphisme : Atelier Prune

www.foyerruraldemacornay.fr

Édito

On vous trouve trop vieux ou trop cher à votre poste de travail ?
Les hommes vous trouvent trop grosses, ou trop longues, ou trop libres ?
Les mêmes s'acharnent à se massacrer joyeusement entre eux ?
Celles ou ceux que vous aimez disparaissent ?
Les Tartuffe et les Misanthrope vous épuisent ?...

Ce monde est cinglé,
heureusement le théâtre existe !

Laissez les femmes faire la grève du sexe et prendre le pouvoir. Laissez-les se raconter avec leurs mots à elles. Laissez les clowns vous dire le sens de l'existence et laissez les enfants militer pour la sieste mexicaine!

Laissez-les tous s'unir pour résister au monde qui les maltraite.

Au théâtre au moins, c'est possible !

L'équipe des Rencontres

Cadence toujours

Les Baladins de la Séquanaise

Poligny (39)

Vendredi 24 mars

20h30

Salle des fêtes / Macornay

Écriture : Cinématique Théâtre
Mise en scène : Francine Gaonach
Interprétation : Lydie Bargot, Monique Bouvier, Sylvie Pavat, Claudine Poncet, Fabrice Bourgeois, Yves Fournier et Roland Girard.
Régie son : Dominique Roffet
Régie lumière : Fabienne Groualle
Costumes : Françoise Breniaux

avec le soutien du *Conseil départemental du Jura* et de la *Ville de Poligny*

durée : 70 min

Le spectacle

Cadence toujours est une comédie burlesque sur le monde du travail.

Tout y est : les ouvriers élevés dans l'amour du travail bien fait, le rapport aux machines, toute une vie dans une entreprise, le travail comme moteur de vie, la fierté, la hiérarchie, le rapport de classes. Mais la direction veut s'adapter au travail international, et rendre les ouvriers toujours plus compétitifs, productifs.

Alors on essaye de nouveaux employés non qualifiés, on leur demande de sacrifier leur dimanche. Mais l'ouvrier trop vieux n'est plus rentable, le nouvel employé ne l'est pas encore assez. Alors, on les licencie et on les remplace par des femmes…. Mais elles coûtent cher aussi…

La pépinière de réinsertion pourra-t-elle les aider à trouver une solution, elle qui considère l'ambition comme la seule réponse à l'absence d'emploi ?...

Alors, on délocalise, là-bas le prix de la main d'œuvre est imbattable.

Les Baladins de la Séquanaise

La troupe de théâtre amateur des Baladins est une des nombreuses sections de l'Association la Séquanaise de Poligny. Elle regroupe des comédiens et bénévoles qui partagent tous la passion du théâtre et le plaisir de jouer.

Depuis 2001, la troupe prépare son spectacle annuel avec un metteur en scène professionnel. Ce choix permet aux Baladins de proposer un spectacle de qualité et de répondre à une exigence du jeu théâtral. Chaque comédien peut ainsi s'exprimer sur scène et développer sa créativité. Francine Gaonach, metteuse en scène de la pièce *Cadence toujours* met en scène les Baladins depuis 2016.

Outre les comédiens, 4 techniciens œuvrent à la bonne réussite des spectacles apportant leurs compétences pour gérer le son, les lumières, le décor, les costumes...

Rose / Rose

La Troupe du Colombier

Planoiseau (39)

Samedi 25 mars

15h

L'Amuserie / Lons-le-Saunier

Pièce **très librement inspirée** du livre *Déloger l'animal* de Véronique Ovaldé *(Éd. J'ai lu)*
Mise en scène : Pio d'Elia
Participation à l'écriture : Christel Heredia
Adaptation, écriture et interprétation : Firas Ben Abdallah, Pierrette Boissard, Claire Chaudat, François Forest, Aurélie Jacquenod, Thomas Marcos et Aurélie Passerat.
Créations décors, costumes, univers sonore et lumières : la Troupe du Colombier et le Théâtre Group'.

Projet impulsé et soutenu par *Le Colombier des Arts*, avec l'appui du *Théâtre Group'* et de *L'Amuserie*

En cas d'intempéries, le spectacle sera annulé.

durée : 75 min

Le spectacle

Une mère, autant fantasque que dépressive, disparaît.

Devant l'apathie du père, directeur d'un cirque, sa fille, accompagnée de son double imaginaire, veut savoir la vérité.

Elle comble les vides de son histoire familiale par des scénarios romantico-tragiques, et finit par mélanger l'ordinaire et l'extraordinaire.

Elle côtoie successivement fantômes, fantasmes et folie.

La Troupe du Colombier

La Troupe du Colombier est une troupe de théâtre créée en 2018 dans le cadre d'un Atelier théâtre du projet artistique et culturel du *Colombier des Arts* mené sur le territoire Bresse Haute Seille.

La troupe est composée de comédiens et comédiennes amateurs, habitant pour la plupart sur le territoire Bresse Haute-Seille, et faisant groupe autour de processus créatifs.
Après une première création, jouée dans différents festivals amateurs et intitulée *Première(s) fois,* la troupe souhaitait prolonger son existence en montant dès 2019 une nouvelle pièce.
Après quelques années de péripéties, elle la livre enfin.

Les Secrets d'un gainage efficace

Les Pièces Rapportées

Besançon (25)

Samedi 25 mars

17h

L'Amuserie / Lons-le-Saunier

d'après une **œuvre collective** de Tiphaine Gentilleau & Les Filles de Simone : Claire Fretel, Cécile Guérin, Claire Méchin, Chloé Olivères, Géraldine Roguez. *(Éd. Actes Sud-Papiers)*

Mise en scène : Marilyn Pape

Interprétation : Isabelle Jallat, Véronique Knab, Estelle Lejay, Marilyn Pape, Caroline Strasser, Brigitte Tejon.

durée : 75 min

Le spectacle

Un groupe de 6 femmes investit la salle d'un théâtre en travaux. Leur but : se réunir afin de rédiger un livre, une sorte de bible, pour aider les femmes à se réapproprier leur corps. Elles débattent, se confient sur leurs complexes, leur intimité, leur sexualité, en toute franchise et sans tabous. Elles disent tout haut ce que tout le monde pense tout bas.

Ces personnages féminins sont à la fois drôles et touchants. La colère, la tristesse, la honte et le désarroi les habitent et remontent parfois.

Et pour que les choses changent, elles parlent librement de leur corps, dénoncent les canons de beauté, énumèrent les normes physiques inatteignables et les injonctions inconciliables, confrontent leurs histoires les plus intimes.

Sur un ton juste, direct et avec beaucoup d'autodérision, de sourires, elles mènent un combat intime, collectif, personnel et universel.

Les Pièces Rapportées

Il était une fois, un Atelier théâtre à Rioz en 2008, animé par Maryline Pape metteuse en scène de la *Compagnie les 3 sœurs*, domiciliée à la Friche de Besançon.

Au cours des Ateliers théâtre et des représentations, une complicité s'est tissée entre les amateurs passionnés, qui ont décidé de créer une Troupe clairement identifiée avec le statut associatif : *Les Pièces Rapportées*.

Au fil des années, l'Atelier s'est composé d'un « noyau dur » autour duquel gravitent des personnes qui souhaitent faire une expérience de théâtre en amateur. Nous les accueillons volontiers dès lors qu'elles acceptent de planifier des moments de rencontre réguliers durant l'année et de respecter le planning des dates de répétition. Le nombre peut varier selon les pièces de 9 à 20 personnes.

Le programme

Vendredi

Cadence toujours
Les Baladins de la Séquanaise
Salle des fêtes / Macornay
20h30

Samedi 25 mars

Rose / Rose
La Troupe du Colombier
L'Amuserie / Lons-le-Saunier
15h

Les Secrets d'un gainage efficace
Les Pièces Rapportées
L'Amuserie / Lons-le-Saunier
17h

La Sieste mexicaine &
La Mauvaise Note
Les Mômes de Courbouzon
Salle des fêtes / Macornay
20h

Dis Papy, tu l'as connu Molière ?
Sornettes Compagnie
Salle des fêtes / Macornay
20h30

Dimanche 26 mars

Amourtel et rititude
Les Petits Pois
L'Amuserie / Lons-le-Saunier
15h

Lysistrata
Compagnie Coloquinte
Salle des fêtes / Macornay
17h30

Les organisateurs

Côté Cour, Scène conventionnée Art Enfance Jeunesse / www.cotecour.fr

Convaincu que l'égalité d'accès aux œuvres du patrimoine et à la création est une nécessité dans une démocratie vivante, *Côté Cour* a construit une démarche professionnelle de qualité pour l'accompagnement de l'enfant dans sa relation à l'œuvre théâtrale, chorégraphique et musicale.
Ce réseau itinérant œuvre à la diffusion en direction d'un public familial, dans le cadre de partenariats associatifs ou avec des structures culturelles.
Côté Cour affirme son attachement aux valeurs de l'économie sociale et solidaire. À travers son projet d'aménagement culturel du territoire franc-comtois, il entend faire vivre les valeurs de solidarité, de mutualisation et d'équité qui l'amènent à travailler aussi bien dans des zones rurales sans infrastructure que dans des zones où les structures culturelles ne proposent pas de spectacle pour le jeune public.

Foyer Rural de Macornay / www.foyerruraldemacornay.fr

Depuis 1977, le *Foyer Rural de Macornay* a pour but d'aménager un centre d'aspect plaisant et ouvert à tous, de favoriser la pratique de l'éducation physique et sportive, d'organiser les loisirs de la collectivité, de renforcer par tous les moyens la solidarité morale des habitants, l'esprit de compréhension mutuelle et l'entraide.
Depuis 45 ans, de nombreux bénévoles ont apporté leur contribution à la vie de l'association et se sont attachés à mettre en œuvre ces engagements. De nombreux partenariats permettent de proposer un programme varié.
À ce jour, plus de 250 adhérents ont des pratiques régulières dans les domaines de la Culture et du sport. Des animations et manifestations ponctuent l'année et chaque mois, une occasion de rencontres et d'échanges se présente.

La Ligue de l'enseignement du Jura / www.ligue39.org

Créée en 1927, la *Ligue de l'enseignement du Jura* fédère 121 associations, pour plus de 6 800 adhérents.
Chaque jour, elle accompagne des centaines d'enfants dans leurs écoles ou accueils de loisirs, par des pratiques culturelles, citoyennes, sportives.
Chaque jour, elle propose aux enseignants du département une multitude de projets ou d'outils pédagogiques pour favoriser les pratiques éducatives les plus émancipatrices.
Chaque jour, elle accompagne les associations qui la rejoignent par le développement de projets communs ou la mise à disposition d'outils et de savoir-faire.
Elle s'attache ainsi à œuvrer pour la reconnaissance et l'expression de la diversité culturelle ainsi que pour une citoyenneté qui s'exerce dans tous les espaces politiques sur l'ensemble des territoires, et à promouvoir la laïcité, valeur de civilisation et principe de droit de la Constitution française.

L'Amuserie / www.lamuserie.com

Lieu de diffusion et de refuge hors saison pour les Compagnies de rue depuis 1997, *l'Amuserie* est avant tout un croisement de styles avec des artistes estampillés "rue", mais toujours choisis pour leur originalité propre. Ouverte d'octobre à juin, elle permet aux spectacles de rue, tributaires des aléas climatiques, d'être présentés en salle pendant la saison hivernale. Seuls les mois d'octobre, mai et juin, sont réservés à l'accueil des spectacles en extérieur. Ce positionnement d'une période de programmation décalée est un choix délibéré.
L'Amuserie est aussi une salle de proximité, toujours ouverte et prête à donner un coup de pouce à des Compagnies ou à des projets principalement régionaux, ayant besoin d'un lieu de travail ou de répétition pour tout projet spécifique et ponctuel.
L'Amuserie est animée et gérée par les membres de l'équipe de *Théâtre Group'. L'Amuserie* a fêté ses 25 ans en 2022 ! R.D.V. pour les 30, 35, 40 ans ?

La Sieste mexicaine & La Mauvaise Note

Les Mômes de Courbouzon

Courbouzon (39)

Samedi 25 mars

20h

Salle des fêtes / Macornay

Mise en scène : Danielle Meunier Rauch
Interprétation : Agathe, Andréa, Maëly, Constanti, Loan et Mathis.
Son : Jacques Valley

durée : 30 min

Le spectacle

Il est composé de :

La Sieste mexicaine

ou comment profiter, l'esprit tranquille sous le soleil mexicain, de sa sacrosainte sieste...

une création de Danielle Meunier Rauch

La Mauvaise Note

ou comment annoncer "en douceur" les trop mauvaises notes obtenues en classe...

de Michel Coulareau (*20 pièces à jouer* sous la direction de Christian Lamblin - Éd. Retz - 1996)

Les Mômes de Courbouzon

La troupe des *Mômes de Courbouzon* est une toute jeune troupe créée en septembre 2022.

Elle est composée de six jeunes élèves de 8 à 10 ans, enthousiastes et prêts à relever le défi de la scène pour la première fois de leur jeune vie.

Ils travaillent tous les mercredis après-midi sous la direction de Danielle, venue de Lorraine où elle a "enseigné" le théâtre à des jeunes depuis près de 30 ans.

Ils sont heureux ce soir de vous présenter leur travail, même si le trac est là !

Dis Papy, tu l'as connu Molière ?

Sornettes Compagnie

Macornay (39)

Samedi 25 mars

20h30

Salle des fêtes / Macornay

Textes : Molière
Mise en scène : Roselyne Sarazin
Interprétation : Alain Chrétien, Martine Guy , Sylvie Huvier, Josette Lamy-Franey, Gauthier Narjollet, Alain Parent, Michelle Pavat, Alain Perrot, Marie-Françoise Perrot, Yves Ramelet.
Musiciens : Marie-Anne Billet, Marie-Odile Philippe, Alain Poisot.
Voix : Malo Guillermin
Création des lumières et régie : Hervé Frémeau

durée : 80 min

Le spectacle

Raconter Molière à la jeunesse, est-ce si simple ? Est-il aujourd'hui un auteur dépassé ?

Au fil du travail de découverte de ses textes, et des répétitions, nous l'avons trouvé résolument actuel. 400 années plus tard, ses textes sont toujours aussi parlants. Molière se moque, dénonce la société du 17e siècle, rit beaucoup, s'amuse méchamment à nous montrer des personnages menteurs, violents, coquins, cruels, voleurs, mais aussi imbéciles et ridicules. Alors nous aussi nous nous amusons devant le miroir de nos vies et de nos expériences, car rien n'a vraiment changé. On peut comprendre qu'un jeune collégien découvrant l'auteur puisse imaginer que son grand-père a certainement connu Molière.

Dis papy, tu l'as connu Molière ? rassemble des extraits délicieusement drôles : *le Bourgeois gentilhomme, l'Avare », Georges Dandin », le Malade imaginaire, les Femmes savantes, le Tartuffe, le Médecin malgré lui* . Trois musiciens se joignent aux dix comédiens avec les airs de Lully.

Sornettes Compagnie

Sornettes Compagnie, troupe du Foyer Rural de Macornay, remaniée en 2020 et menée par la comédienne Roselyne Sarazin, s'est produite en 2021 à plusieurs reprises dans le département du Jura, notamment à l'occasion des Rencontres de Théâtre amateur de 2021, avec le spectacle *Quel baz'art*, montage de textes absurdes, poétiques et humoristiques.

Elle s'est étoffée de quatre nouveaux membres en 2022 et a choisi de fêter l'anniversaire de l'illustre Molière.

Amourtel et rititude

Compagnie des Petits Pois

Dole (39)

Dimanche 26 mars

15h

L'Amuserie / Lons-le-Saunier

Co-écriture et mise en scène : Caroline Guidou de la Compagnie La Carotte
Interprétation : Jérôme Ruisseau, Bruno Artel, Emmanuel Davoust, Paule Tournier, Fabrice Chamoret, Virginie Lux, Anne-Marie Massicot, Guylaine Ranc.

Projet soutenu par la *Compagnie La Carotte*, la *Ville de Dole*, et le *Ministère de la culture et de la communication* (Fonds d'encouragement aux initiatives artistiques et culturelles des amateurs).

durée : 50 min

Le spectacle

Au début, le néant. Puis, une main apparaît ! Puis un nez. Puis un corps, puis deux. Trois. Et encore d'autres ! Dans un temps suspendu, à la fois poétique et drôle, accompagnez la vie de 8 clowns dans les différentes phases de leur existence.

Que vont-ils découvrir autour d'eux ? Qu'ont-ils à nous dire sur le sens de l'existence ? Sur la naissance ? Sur l'amour ? Sur la fin ?

Découvrez tout cela en vous laissant porter par le rythme d'*Amourtel et Rititude* !

Cette création originale vous est proposée par la compagnie de théâtre amateur *Les Petits Pois*, mise en scène par Caroline Guidou de la *Compagnie La Carotte*. Une belle "collab"pour un joyeux projet !

Les Petits Pois

Les Petits Pois, c'est une association créée en août 2018, à l'initiative de Guylaine, Katia et Virginie, novices dans la pratique du théâtre. Après une expérience enthousiasmante, elles ont décidé de poursuivre leurs découvertes et apprentissages dans le cadre d'ateliers impulsés par l'association (parce qu'on n'est jamais aussi bien servi que par soi-même !). Dès octobre 2018, un groupe de 4 à 5 personnes - motivées, audacieuses et reliées par le même élan - les a rejointes.
Et de manière hebdomadaire, grâce à leur metteuse en scène Caroline, *les Petits Pois* ont appris à travailler sur les émotions, à prendre confiance en eux et à oser se mettre en avant…le tout en s'amusant ! En quelques mois, organiser, face à un public, une représentation théâtrale, est alors devenu comme une évidence.
Aussi en 2022, alors que le groupe se constituait de 9 personnes, l'envie est venue de se confronter au Clown. Le Spectacle *Amourtel & Rititude* est né, et avec lui une très chouette aventure !

Lysistrata

Compagnie Coloquinte

Besançon (25)

Dimanche 26 mars

Salle des fêtes / Macornay

17h30

d'après *Lysistrata* d'Aristophane

Mise en scène : Christophe Vincent (Cinématique Théâtre)
Interprétation : Geneviève Atger, Jean-Pierre Bolard, Jean-René Bouvret, Bruno Daros, Isabelle Jallat, Elise Lemontey, Marie-Noëlle Otz, Brigitte Perreault, Jean-Louis Vuez.
Lumière : Jean-Luc Jolidon

avec le soutien de la *Ville de Besançon*

durée : 90 min

Le spectacle

Aristophane écrit cette pièce en 411 avant Jésus-Christ. Lysistrata convoque les femmes du Péloponnèse afin de se révolter contre la gente masculine, toujours en guerre. Elles s'enferment à l'intérieur de la citadelle et empêchent les hommes d'y pénétrer. Tant que les hommes continueront la guerre, les femmes feront la grève du sexe. Plus facile à dire, qu'à faire…
Aristophane, à travers la comédie, met en scène des femmes qui se révoltent contre la domination masculine. Ce texte, ancien, est pourtant plus que jamais d'actualité. Depuis des siècles, des femmes se battent pour être à l'égal de l'homme. *Lysistrata* est la résonance de toutes ces luttes, mais ne nous y trompons pas, ce texte est d'abord une comédie avec des situations toujours plus cocasses les unes que les autres.

Dans notre version contemporaine, Lysistrata nous emmènera, avec ses comparses, dans sa lutte. Tout sera prétexte au jeu dans cette farce tragi-comique.

Compagnie Coloquinte

La *Compagnie Coloquinte* est née en 2003 de la rencontre de plusieurs comédiens amateurs, passionnés de théâtre. Elle défend l'idée d'un théâtre amateur riche, marqué par une volonté d'aller à la découverte et de faire découvrir au public des œuvres, de préférence contemporaines.
La Compagnie a choisi de travailler avec des metteurs en scène professionnels. Ainsi, avec Christophe Vincent, comédien et metteur en scène professionnel de la compagnie *Cinématique Théâtre*, elle expérimente depuis plusieurs années de nouvelles interprétations, des mises en scène innovantes sur des textes qui font écho à notre monde actuel.
D'œuvre en œuvre, la Compagnie a grandi, a approfondi ses pratiques, s'est confrontée à des styles différents, des modalités d'interprétation variées, toutes marquées par le souci de précision et de qualité.

Les organisateurs et partenaires

Les 9e Rencontres de Théâtre Amateur sont organisées par :

L'Amuserie de Lons-le-Saunier,
Le Foyer Rural de Macornay,
La Ligue de l'enseignement du Jura
et Côté Cour / Scène conventionnée Art Enfance Jeunesse

avec le soutien financier :
du Conseil régional de Bourgogne-Franche-Comté,
du Conseil départemental du Jura,
de la Ville de Lons-le-Saunier,
et de la commune de Macornay

Les tarifs

***Tarif unique :* 6 €**
20 € le pass valable pour les **7 spectacles**
Les billets sont à prendre sur place (pas de réservation)

Les lieux de représentation

Salle des fêtes de Macornay : 45 Rue du Revermont, 39570 Macornay
L'Amuserie : 135 Pl. du Maréchal Juin, 39000 Lons-le-Saunier

Retrouvez ce programme sur

www.lamuserie.com www.cotecour.fr www.foyerruraldemacornay.fr www.ligue39.org