

POUR LA CULTURE
LE DÉPARTEMENT AGIT !



SAÔNE
& LOIRE
DÉPARTEMENT

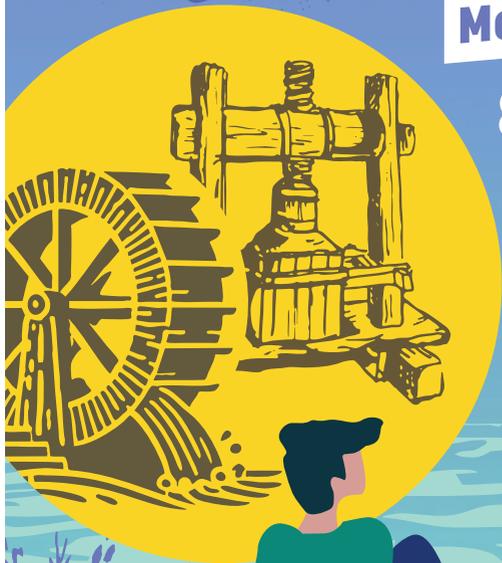
scènes en CAMPAGNE

Moulins et pressoirs

8 RENDEZ-VOUS
DU 2 AU 27 JUIN 2025

Découverte des sites
Danse, théâtre, cirque, spectacle de rue,
musique et chant

HURIGNY • DEMIGNY • SAINT-YAN
SENS-SUR-SEILLE • TOULON-SUR-ARROUX
JAMBLES • MESVRES • MÉNETREUIL



Programmation sur saoneetloire.fr
GRATUIT | Tout public | En plein air | Repli possible en cas d'intempéries
Buvette et petite restauration sur place



scènes en CAMPAGNE

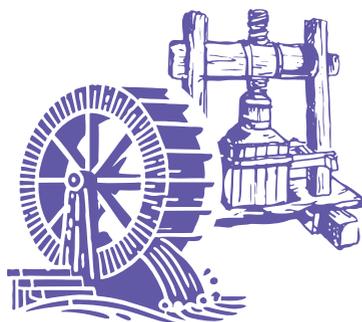
Moulins et pressoirs

Après les tours et les donjons l'an passé, « Scènes en campagne » investit cette année les moulins et les pressoirs aux quatre coins de la Saône-et-Loire.

Le Département vous invite à découvrir des artistes locaux et des spectacles pluridisciplinaires, joués à proximité de sites patrimoniaux uniques.

8 soirées gratuites, ouvertes à toutes et tous, vous seront proposées dans une ambiance conviviale et estivale !

Le programme de « Scènes en campagne » et les conditions d'accueil peuvent être modifiés à tout moment.



Lundi 2 juin PRESSOIR D'HURIGNY	4
Mercredi 4 juin PRESSOIR DU CHÂTEAU DE DEMIGNY	5
Mardi 10 juin MOULIN DE LA MINOTERIE BRIVOT À SAINT-YAN	6
Jeudi 12 juin MOULIN DE VISARGENT À SENS-SUR-SEILLE	7
Mardi 17 juin MOULIN DES ROCHES À TOULON-SUR-ARROUX	8
Jeudi 19 juin MOULIN DE CHARNAILLE À JAMBLES	9
Mardi 24 juin MOULIN DU PRIEURÉ SAINT-MARTIN À MESVRES	10
Vendredi 27 juin MOULIN DE MÉNETREUIL	11

Scènes en campagne

dans les moulins et les pressoirs cette année !



Les beaux jours reviennent et avec eux, une nouvelle édition de « Scènes en campagne », une opération annuelle imaginée par le Département de Saône-et-Loire pour permettre au plus grand nombre d'avoir accès à des moments culturels, tout en découvrant quelques pépites patrimoniales de notre beau département.

Après les lavoirs, les fours, forges et tuileries, les châteaux, c'est dans les moulins et les pressoirs que le public a rendez-vous au mois de juin. Une occasion unique de découvrir des sites pas toujours ouverts au public et de passer une soirée originale en famille ou entre amis tout près de chez vous puisque le principe de « Scènes en campagne » est de proposer un divertissement culturel de proximité au cœur des communes rurales de notre département.

En matière de politique culturelle, « Scène en campagne » s'inscrit parfaitement dans nos ambitions en faveur de tous les Saône-et-Loiriens, confortées ici par le nombre grandissant de participants, l'engouement constaté partout, avec des publics très éclectiques.

En Saône-et-Loire, la culture n'est pas une variable d'ajustement. Ici, le Département réaffirme son engagement à la fois pour la valorisation du patrimoine local et pour l'accès de tous à la culture, autour de pratiques artistiques multigénérationnelles : cirque, spectacle de rue, musique, théâtre, danse contemporaine et hip-hop, chant traditionnel... C'est pourquoi nous avons souhaité maintenir cette initiative malgré un contexte budgétaire départemental restreint, en espérant que vous serez encore nombreux cette année à apprécier !

André Accary,
Président du Département de Saône-et-Loire



LUNDI 2 JUIN
• HURIGNY



Visite découverte

par l'association de la sauvegarde
 du patrimoine d'Hurigny
> 18h

Le pressoir dit « américain » d'Hurigny a été inventé par la société lyonnaise Marmonier en 1874. Ce pressoir pratique et puissant, modèle le plus utilisé en Bourgogne, a marqué une réelle évolution dans le pressurage manuel : l'effort était démultiplié grâce à son système à levier différentiel, à bielle unique. Don de la famille Lebuy, il a été restauré récemment par l'Association pour la sauvegarde du patrimoine d'Hurigny.



© Trio en Conserve

> 18h30

Concert de Trio en Conserve

1h / Tout public / Trio à cordes rock

Aller écouter un concert s'apparente un peu à un voyage. On en connaît parfois plus ou moins les musiques, les lieux à découvrir mais il y a toujours une part d'inconnu que l'on est prêt à rencontrer.

En allant écouter le *Trio en Conserve*, nous partons à l'aventure.

Trio en Conserve est un ensemble atypique, mariant la couleur sensuelle des instruments à cordes à la puissance du timbre de la voix. Passant par les Beatles, les Pogues, Coldplay... mais aussi des compositions originales et des airs classiques à la sauce rock. Sans frontières stylistiques comme l'est leur passion de la musique, *Trio en Conserve* vous propose un concert énergique et sensible.



© Cie SUBSTANCE

> 19h45

Apéro des Matriarches
 par la Compagnie SUBSTANCE

1h30 / Tout public / Danse contemporaine
 avec dégustation

Un spectacle interactif et participatif, tout terrain et accessible à toutes et à tous ! Avec *L'Apéro des Matriarches*, plongez dans une expérience ludique où l'on danse, cuisine et crée du lien ensemble. Ce spectacle intergénérationnel offre une porte d'entrée unique vers la danse contemporaine, rendant cet art accessible et vivant pour chacun et chacune.

Chaque représentation est une aventure inédite, façonnée par les échanges et la participation du public.

Buvette et petite restauration sur place



MERCREDI 4 JUIN
• DEMIGNY



Visite découverte
 par la propriétaire
> 17h45 et 19h30

Le château de Demigny a été reconstruit vers 1805 tout près de l'ancienne forteresse. Théodore de Foudras, grand chasseur et écrivain, a achevé les aménagements intérieurs et créé les jardins. Un plan de 1785 montre que le château était entouré de vignes.

Un des plus grands pressoirs bourguignons à vis centrale existants se trouve dans les communs du château. C'est un pressoir à poteaux jumelés dont la roue de presse est actionnée par un treuil horizontal entraîné par une roue à écureuil.



> 18h30

Je ne peux plus respirer

par la Compagnie Equinoctis

45 min / Tout public
 Cirque équestre contemporain

Performance poétique pour un cheval et deux humains. Après une ballade derrière la jument Babouchka, le public pourra s'assembler et écouter l'histoire de « la fille qui ne voulait plus parler ». Sabrina et Charlotte déroulent le récit d'une relation poétique qui cherche à se passer de mots.



> 20h

Barriques Baroques

par L'Ensemble Artifices
 1h / Tout public à partir de 7 ans / Musique baroque et dégustation mise en scène de Brut, Blanc de Blancs du Domaine du Château de Demigny

Bacchus, dieu du vin, du théâtre, de l'ivresse et des illusions, mais aussi protecteur des arbres, esprit de l'écorce, des sucres vitaux et du renouveau printanier, nous entraîne dans un concert (très) baroque... Le programme musical de *Barriques baroques* met entre autres à l'honneur une cantate inédite à ce jour, la cantate posthume de Bernard Burette intitulée *Bacchus* (1729).

Se mêlent à ces œuvres quelques extraits des opéras *Bacchus* et *Sémélé* de Marin Marais, dont le prologue s'intitule *Les Bacchanales* et se passe dans un lieu consacré à Bacchus.

Buvette sur place



MARDI 10 JUIN
• SAINT-YAN

Visite découverte
par le propriétaire
> 18h et à l'entracte



Déjà en place en 1833, le moulin de Saint-Yan équipe la minoterie, propriété de la famille Brivot de 1926 à 2016. Elle utilise la force de l'eau de l'Arconce pour faire tourner ses meules. Le propriétaire actuel continue à faire fonctionner le moulin avec les machines d'origine, mais un moteur électrique permet de se couper de la rivière lorsque le niveau d'eau devient très bas.



© Hugo Sourdin

> 18h45

Jonglage Onirique par la Compagnie Penacho

30 min / Tout public / Jonglage illusionniste

La *Penacho Cie* propose une rencontre inédite avec l'art du jonglage d'illusion et la manipulation graphique où les prouesses techniques s'allient à la beauté du mouvement.

Un rêve guidé par l'artiste à la découverte de cet art visuel hors du commun, un voyage unique d'où l'on ressort émerveillé et envoûté. Un instant de poésie qui captive le regard...



© Cie SopaLoca

> 20h

CLAP !

par la Compagnie SopaLoca

55 min / Tout public / Fanfare théâtrale

Film ou musique ? Dans un répertoire de musiques latino-américaines (cumbia, salsa, mambo...) mêlées d'autres styles (classique, rock, hip-hop...), *SopaLoca* donne à écouter et à voir dans ce spectacle pour jouer, surjouer et danser !

Fini la fanfare ! Les sept membres de *SopaLoca*, révoltés par leurs conditions de travail d'orchestre de rue, décident de changer de plan de carrière : arrêter la fanfare et faire du cinéma pour devenir des stars !

Buvette et petite restauration sur place



JEUDI 12 JUIN
• SENS-SUR-SEILLE



Histoire du site
> 18h et à l'entracte

Construit sur les bords de Seille, le moulin de la seigneurie Visargent était auparavant entouré d'autres bâtiments : château, chapelle, halles, pressoir et tuilerie. Seul le moulin a subsisté ; en 1856 il possédait 11 meules. Il a été reconstruit en 1896 suite à un incendie. Il conserve son mécanisme intérieur, restauré récemment.



© Mabsaya Lux

> 18h30
Swing, Swing, des êtres en soif de légèreté
 par l'Association Nos Regards
 40 min / Tout public / Danse inclusive avec les résidents du Foyer de vie Les Eglantines à Le Breuil

Dans le spectacle, les mots « *Swing Swing* » seront un leitmotiv qui empêcheront les danseurs de tomber ou de s'endormir trop longtemps ou si un vent mauvais venait à tenter de les aspirer, « *Swing Swing* » sera alors la formule magique qui fera naître le rythme stimulant du swing ainsi que le swing de la pensée joyeuse. Il ne sera donc pas question de nier les problématiques psychologiques des résidents mais d'en faire des axes d'appui et de rebond avec sincérité, réalisme mais aussi poésie, humour et profondeur.

Le swing est contagieux et pourra se propager en direction du public dans une optique de restitution semi-interactive.



© Florian Gallienne

> 20h
Concert de White Feet
 1h30 / Tout public / Musique blues

En dépositaire de cette musique aux parfums d'émancipation sociale et au swing infernal, White Feet incarne ce blues moderne et voyageur. Transcendant et Intense.

Derrière chaque son et chaque pulsation de Nasser Ben Dadoo « *White Feet* », le blues surgit comme une évidence.

Car ce blues du sud n'a pas besoin de boussole pour sonder les profondeurs de l'âme. Et si sa musique charrie les tourments du Mississippi, du Delta au Jump jusqu'au Chicago blues, elle respire aussi les rythmes 6/8 africains.

Buvette et petite restauration sur place



MARDI 17 JUIN
• TOULON-SUR-ARROUX



Toulon-sur-Arroux comptait, au 19^e siècle, cinq moulins installés sur les bords de l'Arroux dont le plus important, le moulin des Roches. Ces moulins fonctionnaient avec des paires de meules en pierre : la meule dormante et la meule mobile, qui tournait sur un pivot. Au moulin des Roches, une roue à palette de 4 mètres de diamètre actionnait quatre paires de meules.



© Cie TSN

> 18h30

Chapitre par la Compagnie TSN

50 min / Tout public / Danse hip-hop

Né dans les cours d'écoles et les caves des quartiers Stade-Fontaine au Loup, dès 1984, le hip-hop chalonnais est l'un des tout premiers de France, tant en termes historique, que mathématique : aucune ville moyenne ne peut revendiquer une telle concentration de crews ! Dans *Chapitre*, seront réunis sept artistes issus des compagnies emblématiques du territoire, pour raconter cette histoire si singulière. Ensemble, ils éditent un nouveau *Chapitre*, intense, de la danse chalonnaise, au rythme de prouesse qui pousse le hip-hop à ses extrêmes. Un rappel pour ces nouvelles générations, tout n'a pas été si facile, car tout ne tenait qu'à un fil, entre la rue et le début des entrées dans les théâtres.

> 18h et 19h30

Criées publiques Mémoire et patrimoine du moulin par la Compagnie le Murmure des Oiseaux

Tout public / Participatif

« A toutes celles et ceux qui en ont gros sur la patate, qui ont une information de première importance, qui ont un souffle poétique, une revendication burlesque qui les taraude, à tous ceux et celles-là, la Crieuse de Bonaventure prête sa voix. Toi, tu écris et moi je crie ! »



© Cie L'Écouteur

> 20h30

J'y pense et puis j'oublie par la Compagnie L'Écouteur

50 min / Tout public / Cabaret musical

J'y pense et puis j'oublie est un cabaret sur le thème de l'engagement. Il prend sa source autour de chansons fédératrices des combats des années 70 à ceux d'aujourd'hui. Ce spectacle porte un regard amusé, tendre, admiratif ou moqueur sur la nécessité de dire les luttes, la vanité et la beauté des mots.

Buvette et petite restauration sur place



JEUDI 19 JUIN
• JAMBLES



Visite découverte
par l'association Mémoire de Jambles
> 18h et à l'entracte

Au sommet de la colline de Charnaille, le site du moulin offre une vue magnifique sur la côte chalonnaise. Construit vers la fin du 18^e ou début du 19^e siècle en petit appareil de pierre, la façade comporte plusieurs ouvertures. La petite fenêtre carrée au sud-ouest servait certainement au mécanisme. Si les ailes ont disparu, le moulin a conservé une belle toiture conique en petits tavaillons de bois. Il est protégé au titre des monuments historiques depuis 1961.



© Cie du Oui

> 18h30

Rouge Chevalier
par la Compagnie du Oui

45 min / Tout public / Théâtre clownesque

C'est l'histoire d'un clown sous une armure de chevalier. Cette armure, il va l'enlever au bout de 5 minutes parce qu'elle est trop gênante.

Quoi de mieux que d'être en slip pour s'amuser au chevalier ! Ce clown adore jouer et il a une pêche d'enfer ! Alors... on joue ?



© simon-lambert-et-blackstudio

> 20h

Concert de Célestin
en duo acoustique
avec Julien Lacharme

1h / Tout public / Chanson à texte

Célestin (alias Sébastien Rambaud) est un chanteur multi-instrumentiste, qui aime s'affranchir des frontières et des conventions. Sa plume malicieuse virevolte librement dans les grands espaces entre Brassens et Stromae, acoustique et électronique, entre Le Petit Prince et Hubert Reeves... Engagé et rêveur, il s'adresse au cœur et à la tête de chacune et chacun.

Buvette et petite restauration sur place



MARDI 24 JUIN
• MESVRES



Visite découverte
par l'association Les amis du Prieuré
> 18h et à l'entracte

Le moulin fait partie du domaine du prieuré bénédictin Saint-Martin de Mesvres, construit au 9^e siècle. Sous l'autorité de l'abbaye de Cluny jusqu'à la Révolution, il a été ensuite transformé en exploitation agricole. Aujourd'hui il ne reste qu'une petite partie des bâtiments mais le moulin des moines, au bord du bief alimenté par le Mesvrin, existe toujours. Le logis quadrangulaire élevé sur trois niveaux est couvert d'un toit à quatre pans. A l'intérieur, le mécanisme du moulin a été préservé.



© Manu Mathias

> 18h30

La Belle Suzon par la Compagnie Azalée

45 min / Tout public / Chant traditionnel

Cinq amis, cinq voix et un tambour constituent ce quintet vocal bourguignon. Il puise sa matière dans un répertoire traditionnel français, visité en liberté, arrangé et enrichi des compositions originales de Catherine Faure.

Ces chansons universelles se déploient ici dans des polyphonies aux accents pop, jazz parfois, et font écho à des itinéraires amoureux de femmes d'aujourd'hui et d'hier. Musiciens de scènes et comédiens, les cinq chanteurs et chanteuses construisent leurs concerts comme des rencontres sensibles avec le public, en proximité.



© Valérie Quémener

> 20h

Les Oubliées par la B-side Company

50 min / Tout public / Cirque

Quatuor acrobatique et sensible.

En creusant dans leur mémoire, leurs corps et leurs souvenirs, quatre femmes se livrent et se questionnent sur leur rapport à l'oubli.

Au travers de témoignages intimes, elles vous emmènent à la découverte de portraits de femmes oubliées.

Buvette et petite restauration sur place



VENDREDI 27 JUIN
• MÉNETREUIL



Visite découverte
 par l'Ecomusée de la Bresse
 bourguignonne
> 17h30

Construit au 17^e et modernisé au 20^e siècle, le moulin de Ménétreuil a conservé son état des années 1950 avec son équipement d'origine. Ce site de l'Ecomusée de la Bresse bourguignonne témoigne du savoir-faire des meuniers et de l'évolution des techniques de fabrication de la farine.



© La Grand Chaloune

> 18h15
Pièces chorégraphiées et dansées
 par les élèves des CPES
 40 min / Tout public / Danse contemporaine

Les élèves des Classes Préparatoires à l'Enseignement Supérieur en danse et musique du Conservatoire à Rayonnement Régional du Grand Chaloune, tous futurs danseuses et danseurs professionnels, partagent la même passion de la création. Parfois interprètes, parfois chorégraphes, ils entrent dans la danse et nous emmènent en voyage.

> 20h
Oui
 par la Compagnie Superlune
 45 min / à partir de 13 ans / Théâtre

Un maire célèbre le mariage de deux femmes octogénaires. À travers son discours, c'est la chronique d'une société française en mutation, des années 50 à aujourd'hui. Joyeux et inclusif, *Oui* réunit les générations pour sonder tabous et avancées.



© Les 5 Fantastiques

> 21h
Concert des 5 Fantastiques
 1h / Tout public / Musique

Ce collectif de musiciens talentueux s'est formé autour d'une idée simple : apporter de la joie et de la bonne humeur à travers la musique. Armés de leurs instruments et d'une énergie débordante, ils envahissent les rues avec des rythmes entraînants et des mélodies festives.

Buvette et petite restauration sur place





Mardi 24 juin
MOULIN DU PRIEURÉ
SAINT-MARTIN
À MESVRES



Jeudi 19 juin
MOULIN
DE CHARNAILLE
À JAMBLES



Mercredi 4 juin
PRESOIR
DU CHÂTEAU
DE DEMIGNY



Mardi 17 juin
MOULIN DES ROCHES
À TOULON-
SUR-ARROUX



Mardi 10 juin
MOULIN DE
LA MINOTERIE BRIVOT
À SAINT-YAN



Lundi 2 juin
PRESOIR
D'HURIGNY



Vendredi 27 juin
MOULIN
DE MÉNETREUIL



Jeudi 12 juin
MOULIN
DE VISARGENT
À SENS-SUR-SEILLE



DÉPARTEMENT DE SAÔNE-ET-LOIRE
Hôtel du Département
Rue de Lingendes CS 70126
71026 Mâcon cedex 9

saoneetloire.fr

