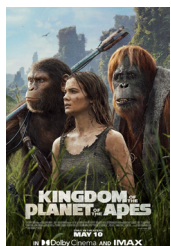


DU 29 MAI AU 4 JUIN 2024



LA PLANÈTE DES SINGES :

LE NOUVEAU ROYAUME (VOST ET VF)

Film américain de *Wes Ball* – 2h25 – mai 2024 – avec *Freya Allan, Owen Teague, Peter Macon...*

Plusieurs générations après le règne de César, les singes ont définitivement pris le pouvoir. Les humains, quant à eux, ont régressé à l'état sauvage et vivent en retrait. Alors qu'un nouveau chef tyrannique construit peu à peu son empire, un jeune singe entend un périlleux voyage qui l'amènera à questionner tout ce qu'il sait du passé et à faire des choix qui définiront l'avenir des singes et des humains...



UN P'TIT TRUC EN PLUS

Film français d'*Artus* – 1h39 – mai 2024 – avec *Artus, Clovis Cornillac, Alice Belaïdi...*

Pour échapper à la police, un fils et son père en cavale sont contraints de trouver refuge dans une colonie de vacances pour jeunes adultes en situation de handicap, se faisant passer pour un pensionnaire et son éducateur spécialisé. Le début des emmerdes et d'une formidable expérience humaine qui va les

changer à jamais.



BLUE & COMPAGNIE

Film américain de *John Krasinski* – 1h50 – mai 2024

- avec *Ryan Reynolds, Cailey Fleming*

Bea, une jeune fille, découvre un jour qu'elle peut voir les amis imaginaires de tout le monde. Commence alors une aventure magique pour reconnecter chaque enfant à son ami imaginaire oublié. **A partir de 7 ans.**



Ciné-débat

LA CRAVATE

Documentaire français de *Mathias Théry et Etienne Chaillou* – 1h37 – février 2020

Bastien a vingt ans et milite depuis cinq ans dans le principal parti d'extrême-droite. Quand débute la campagne présidentielle, il est invité par son supérieur à s'engager davantage. Initié à l'art d'endosser le costume des politiciens, il se prend à rêver d'une carrière, mais de vieux démons resurgissent... **En présence de René Monzat, journaliste. En partenariat avec la Ligue des Droits de l'Homme. Entrée gratuite.**

"Parents sortez ! On garde vos enfants !"

Une soirée babysitting est organisée par le Centre social, **vendredi 31 mai 2024 de 19h à 23h.**

Renseignements et inscription au 03 85 59 80 83

La billetterie ouvre une demi-heure avant les projections qui commencent à l'heure.

DU 8 AU 14 MAI 2024				
	Borgo	Amal	Nous les Leroy	Les aventuriers
mer. 8	19h			15h
jeu. 9		20h		
ven. 10	20h30			
sam. 11			20h30	
dim. 12		20h	17h	11h
lun. 13		19h	16h30	
mar. 14	20h			

DU 15 AU 21 MAI 2024		
	Une histoire vraie	LaRoy
mer. 15	19h	
jeu. 16		
ven. 17		
sam. 18		
dim. 19		
lun. 20		19h
mar. 21		20h

DU 22 AU 28 MAI 2024				
	Frères	Le tableau	N'avoue	Gros-pois
mer. 22	19h			15h
jeu. 23		20h		
ven. 24			20h30	
sam. 25	20h30			
dim. 26		17h	20h	11h
lun. 27				
mar. 28	Spectacle "Entre eux deux"			

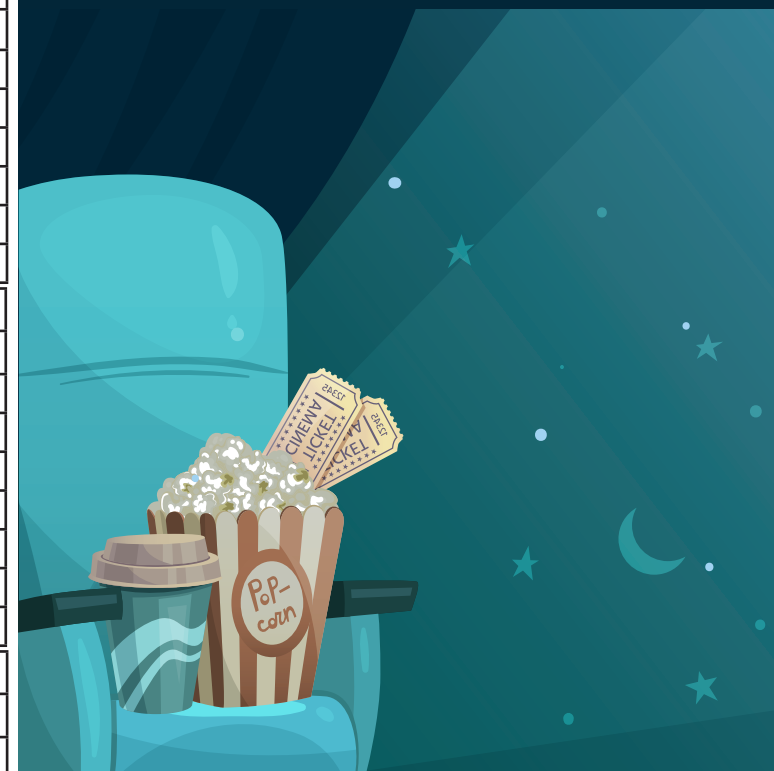
DU 29 AU 4 JUIN 2024				
	La planète	Un p'tit	Blue &	La cravate
mer. 29	19h vost		15h	
jeu. 30				20h
ven. 31		20h30		
sam. 1er	20h30	17h		
dim. 2	15h	20h	11h	
lun. 3				
mar. 4				



Ville de Cluny avril 2024 - Adobe stock - Impression Bezin-Haller



PROGRAMME
DU 8 MAI AU 4 JUIN 2024



Tarif normal : 7€ / 5.60€ le mercredi - Tarif - 14 ans : 4€
 Tarif scolaires, étudiants, demandeurs d'emploi 4.50€
 Tarif retraités : 5.60€ / Tarif réduit le dimanche matin : 4€
 Abonnement 5 entrées : 28.00€

Cinéma Les Arts
Service culturel Ville de Cluny
71250 CLUNY

03 85 59 05 71 cine@cluny.fr / www.lesartscluny.fr

DU 8 AU 14 MAI 2024



BORG

Film français de Stéphane Demoustier – 1h58 – avril 2024 – avec Hafsia Herzi, Moussa Mansaly, Louis Memmi...

Melissa, 32 ans, surveillante pénitentiaire expérimentée, s'installe en Corse avec ses deux jeunes enfants et son mari. L'occasion d'un nouveau départ. Elle intègre les équipes d'un centre pénitentiaire pas tout à fait comme les autres. Ici, on dit que ce sont les prisonniers qui surveillent les gardiens. L'intégration de Melissa est facilitée par Saveriu, un jeune détenu qui semble influent et la place sous sa protection.



AMAL – UN ESPRIT LIBRE

Film belge de Jawad Rhalib – 1h51 – avril 2024 – avec Lubna Azabal, Fabrizio Rongione, Catherine Salée...

Avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs.

Amal, enseignante dans un lycée à Bruxelles, encourage ses élèves à s'exprimer librement. Avec ses méthodes pédagogiques audacieuses et son enthousiasme, elle va bouleverser leur vie. Jusqu'à en choquer certains. Peu à peu Amal va se sentir harcelée, menacée.



NOUS, LES LEROY

Film français de Florent Bernard – 1h43 – avril 2024 – avec Charlotte Gainsbourg, José Garcia, Lily Aubry...

Sandrine Leroy annonce à son mari Christophe qu'elle veut divorcer. Leurs enfants ont bientôt l'âge de quitter la maison. Dans une opération de la dernière chance aussi audacieuse qu'in vraisemblable, Christophe organise un week-end pour sauver son mariage : un voyage passant par les endroits clés de l'histoire de leur famille. Un voyage qui ne va pas être de tout repos...



LES AVENTURIERS DE L'ARCHE DE NOÉ

Film d'animation brésilien de Sérgio Machado et Alois Di Leo – 1h35 – avril 2024

Vini et Tito, deux souris artistes de music-hall, voient leurs rêves de succès tomber à l'eau lorsque la Terre est noyée par le Déluge. Aidés par un coup de pouce du destin, ils réussissent à monter à bord de l'Arche de Noé. **À partir de 6 ans.**

DU 15 AU 21 MAI 2024

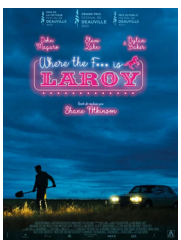


Ciné-discussion

UNE HISTOIRE VRAIE (vost)

Film américain de David Lynch – 1h52 – 1999 – avec Richard Farnsworth, Sissy Spacek, Harry Dean Stanton...

Alvin Straight, vétéran de 73 ans, vit avec sa fille Rose dans une petite ville de l'Iowa. Lorsqu'il apprend que son frère Lyle a été victime d'une attaque, le vieil homme décide de renouer avec lui, après dix ans de silence. Malgré son état de santé problématique, Alvin est résolu à entreprendre le long voyage qui le sépare de son frère. Privé de permis de conduire à cause de sa mauvaise vue, il va devoir effectuer plusieurs centaines de kilomètres sur sa tondeuse à gazon... **Présentation et discussion animées par Marion Combelas, médiatrice spécialiste de l'œuvre de David Lynch.**



LAROY (vost)

Film américain de Shane Atkinson – 1h52 – avril 2024 – avec John Magaro, Steve Zahn, Dylan Baker...

Quand Ray découvre que sa femme le trompe, il décide de mettre fin à ses jours. Il se gare sur le parking d'un motel. Mais au moment de passer à l'acte, un inconnu fait irruption dans sa voiture, pensant avoir affaire au tueur qu'il a engagé.

Ouverture au public de l'ascenseur : les personnes souhaitant utiliser l'ascenseur pour accéder à la salle sont priées de se signaler à l'accueil, soit par un accompagnant, soit par téléphone au 03 85 59 00 80, **15 minutes au plus tard avant la séance.** Une personne de l'équipe les prendra alors en charge. Il ne sera pas possible d'entrer en salle après le début de la projection. Un interphone d'appel est désormais en service près de l'ascenseur.

DU 22 AU 28 MAI 2024



FRÈRES

Film français d'Olivier Casas – 1h46 – avril 2024 – avec Mathieu Kassovitz, Yoan Attal...

L'histoire vraie de deux petits garçons de 5 et 7 ans qui, abandonnés par leur mère en 1948, s'enfuient dans la forêt. Ils vont y survivre pendant sept années et tisser un lien qui les unira à jamais. Des décennies plus tard, les deux frères quittent tout pour se retrouver. Mais le passé et les secrets les rattrapent, même à l'autre bout du monde.



N'AVOUE JAMAIS

Film français d'Ivan Calbérac – 1h36 – avril 2024 – avec André Dussollier, Sabine Azéma, Thierry Lhermitte...

Après 50 ans de mariage, François Marsault, général à la retraite, est encore fou amoureux d'Annie, sa femme. Lorsqu'il découvre qu'elle l'a trompé 40 ans plus tôt, son sang ne fait qu'un tour. Afin de laver son honneur, une seule solution : la quitter et partir manu militari retrouver Boris, l'ancien amant, pour lui casser la figure. Mais à son âge, l'affaire n'est pas si simple...



LE TABLEAU VOLÉ

Film français de Pascal Bonitzer – 1h31 – mai 2024 – avec Alex Lutz, Léa Drucker, Nora Hamzawi...

André Masson, commissaire-priseur dans la célèbre maison de ventes Scottie's, reçoit un jour un courrier selon lequel une toile d'Egon Schiele aurait été découverte à Mulhouse chez un jeune ouvrier. Très sceptique, il se rend sur place et doit se rendre à l'évidence : l'œuvre est authentique, un chef-d'œuvre disparu depuis 1939, spolié par les nazis.



Dans le cadre de Cinespiège

GROS-POIS ET PETIT-POINT

Programme de courts-métrages suédois de Lotta Geffenblad, Uzi Geffenblad – 43 mn – 2011

Le premier est couvert de pois, tandis que l'autre est parsemé de points. Et ils sont très heureux comme ça. Mais vous n'êtes pas au bout de vos surprises car les aventures de Gros-pois et Petit-point riment avec imagination, observation et expérimentation... **Un délice pour les plus petits. A partir de 3 ans.**