

Présentation de Julien SABBAGUE Harpe

Il débute la harpe à l'âge de 7 ans à l'école de musique de Jouy-en-Josas (78). Il entre au Conservatoire de Région de Boulogne-Billancourt, poursuit ses études au Conservatoire National Supérieur de Lyon et obtient son master.

Il obtient plusieurs 1^{er} prix dans des concours de harpe et se produit régulièrement à l'opéra de Saint-Étienne à l'Opéra de Lyon, et celui de la Suisse romande, ainsi que celui de la compagnie de Valence et l'ensemble Xérémia.

Il est également Professeur au Conservatoire Régional de Poitiers.



Présentation de Aurélie BURGOS



Aurélie Burgos débute au piccolo dès ses 4 ans avec son père qui l'accompagnera jusqu'à son diplôme. Elle entre au CRR de Paris, puis au C.N.S.M.D. de Lyon où elle obtient son master.

Elle se produit régulièrement au sein de l'Orchestre Philharmonique de Strasbourg, en musique de chambre avec le trio Elros. Très

ancrée dans la création contemporaine, elle se produit avec l'ensemble Le Grand Sbam dans de nombreux festivals Grenoble, Oullins, Annecy, Jazz à Luz.

Elle est professeure au Conservatoire Régional de Lyon.



Programme

FÉLIX MENDELSSOHN

Ouverture

Symphonie en ut mineur en un mouvement

W.A. MOZART

Concerto pour flûte et Harpe KV 299 en ut majeur.

Solistes :

Aurélie BURGOS : flûte.

Julien SABBAGUE : harpe.

- Introduction
- Allegro
- Andante
- Rondo Allegro

Pause

F. SCHUBERT

Symphonie N°5 en sib majeur, D 485,
composée en 1816.

- 1 Allegro.
- 2 Andante con moto.
- 3 Menuetto : Allegro di molto, Trio, Menuetto da capo.
- 4 Allegro vivace.