

A Contrario

Sandrine Deschamps

Chant

Marie-Christine d'Acqui

Contrebasse

Luiza	Tom Jobim
The Other Woman	Jessie Mae Robinson
A L'infini	Sandrine Deschamps
Canzone	Marie-Christine d'Acqui
Send in the Clowns	Stephen Sondheim
Owha	Sandrine Deschamps
Odamao	Sandrine Deschamps
Empreintes	Sandrine Deschamps
Joan Anderson	Sandrine Deschamps
Alfonsina y el Mar	Ariel Ramirez / Félix Luna
Danse avec moi	Sandrine Deschamps
A Contralypso	Marie-Christine d'Acqui

Sandrine et Marie-Christine présentent un répertoire tourné vers des vies et des parcours de femmes.

Elles ont enregistré deux albums ...

Venez les rencontrer autour d'un verre, au Mille Club, après le concert ... Nous aurons quelques disques sur place pour vous permettre de prolonger votre immersion dans leur univers musical.

Association pour la
Sauvegarde du Patrimoine
de Buffières



A Contrario

Sandrine Deschamps

Chant

Marie-Christine d'Acqui

Contrebasse

Samedi 8 mars 2025 - 18 heures
Eglise de Buffières

Le concert de ce soir vous est proposé par l'association pour la Sauvegarde du Patrimoine qui œuvre pour la mise en valeur du patrimoine de Buffières, et tout particulièrement de cette belle Eglise Saint-Denis, construite il y a mille ans, bijou de l'art roman, qui vous accueille ce soir.

Nous vous souhaitons un bon concert et nous espérons vous revoir bientôt à Buffières !



Sandrine Deschamps Chant & compositions

Sandrine Deschamps est une chanteuse de jazz aux multiples influences, de la pop à la soul en passant par les musiques du monde.

On a pu l'entendre régulièrement auprès de Gary Brunton, David Patrois, Frédéric Loiseau, mais également, au hasard de ses rencontres, avec Baptiste Herbin, François Verly, David Prez ou Céline Bonacina.

Elle enseigne également, notamment au CRR de Versailles.

Elle est depuis plus de dix ans la chanteuse du Pee Bee (grand ensemble de jazz et musiques improvisées), avec lequel elle a enregistré quatre albums.

Marie-Christine d'Acqui Contrebasse & compositions

Marie-Christine d'Acqui est une contrebassiste de formation classique.

Après des études au CNSMD de Paris, elle se produit au sein de grandes phalanges parisiennes sous la direction de chefs prestigieux : Lorin Maazel, Riccardo Muti ou encore Myung-Whun Chung.

Actuellement contrebasse solo de l'orchestre de l'Opéra de Massy, elle enseigne également dans les conservatoires parisiens.

La pratique de la musique de chambre a toujours fait partie de sa vie, et elle a retrouvé cet esprit en découvrant le jazz avec le Chamber Jazz Quintet, aux côtés de Frédéric Loiseau, André Villegier, Claude Carrière, et Bruno Ziarelli. Elle a enregistré deux albums avec ce quintet.



La Journée internationale des droits des femmes 2025 a pour thème

« Pour toutes les femmes et les filles : droits, égalité et autonomisation »

Faire avancer les droits des femmes et des filles : lutter sans relâche pour l'ensemble des droits humains des femmes et des filles, en agissant contre toutes les formes de violence, de discrimination et d'exploitation.

Promouvoir l'égalité de genre : éliminer les obstacles systémiques, démanteler le patriarcat, défier les inégalités bien ancrées et élever la voix des femmes et des filles marginalisées, ainsi que celle des jeunes, pour garantir leur inclusion et leur autonomisation.

Favoriser l'autonomisation : redéfinir les structures de pouvoir en assurant un accès inclusif à l'éducation, à l'emploi, aux fonctions de direction et aux espaces décisionnels. Prioriser les possibilités offertes aux jeunes femmes et aux filles de diriger et d'innover.