Maison Victor Hugo

BESANÇON, VILLE NATALE

Programme

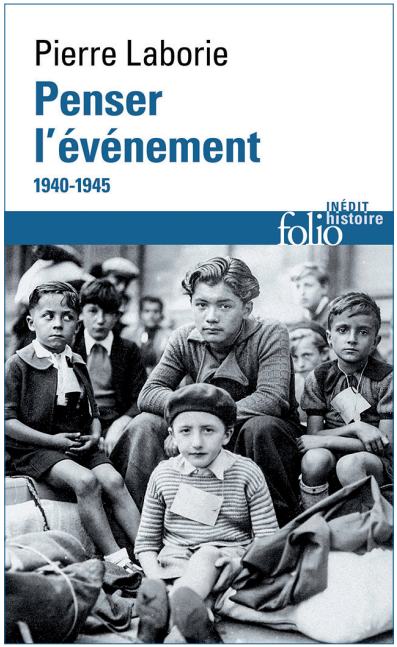
OCT.2019 **> JANV.**2020

Ville de Besançon

RENCONTRE HISTORIQUE

Rencontre du Musée de la Résistance et de la Déportation : Pierre Laborie, penser l'événement, 1940-1945

La Maison Victor Hugo accueille une rencontre organisée par le Musée de la Résistance et de la Déportation de Besançon en partenariat avec l'Association des Amis du Musée de la Résistance et de la Déportation de Besançon et la librairie Les Sandales d'Empédocle.



Visuel : Gallimard

L'histoire des années 1940 à travers l'œuvre de Pierre Laborie

Disparu en mai 2017, **Pierre Laborie** reste l'un des grands historiens de la Seconde Guerre mondiale en France. Il a souhaité confier l'essentiel de ses archives de recherche au Musée de la Résistance et de la Déportation de Besançon. Spécialiste des phénomènes d'opinion et des imaginaires sociaux, il nourrissait ces dernières années plusieurs projets d'écriture. Sous le titre *Penser l'événement. 1940-1945*, l'ouvrage posthume publié en mai 2019 par les éditions Gallimard (Folio-histoire) tente de donner forme à ses derniers projets en proposant un recueil d'articles inédits ou difficilement accessibles sur les événements de l'Occupation : effondrement de mai-juin 1940, mémoire de la Grande Guerre, persécutions antisémites de 1942, maquis, Résistance, épuration, Libération, etc. La présentation de l'ouvrage sera l'occasion de revenir sur l'apport majeur des travaux de Pierre Laborie à l'écriture de l'histoire des années 1940.

Avec **François Marot,** professeur honoraire d'histoire contemporaine à l'Université de Franche-Comté et **Cécile Vast**, docteur en histoire.

Jeudi 3 octobre à 18 h 30
Durée : 1 h 30
Entrée libre dans la limite des places disponibles (50 personnes)

CAFÉ HUGO

La Maison Victor Hugo est un lieu de réflexion qui s'appuie sur les engagements sociaux, idéologiques et politiques de Victor Hugo pour appréhender des sujets d'actualité. Afin d'approfondir les thèmes abordés dans l'exposition permanente, des visites-conférences sont proposées deux dimanches après-midi à 16 h, autour d'une tasse de thé ou de café.

Victor Hugo contre la peine de mort

«Le vieux glaive du juge a la nuit pour fourreau.»
Victor Hugo, *L'Échafaud*, *Les Quatre Vents de l'esprit*, 1870

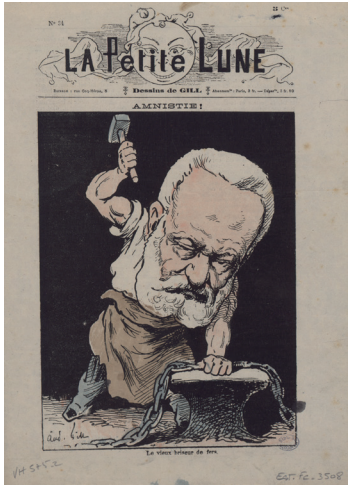
Le combat pour l'abolition « pure, simple et définitive de la peine de mort » est un des plus anciens et des plus durables de Victor Hugo. Dans ses écrits comme dans son action politique, il intervient tout au long de sa vie pour la grâce des condamnés à mort et une justice plus humaine. En préambule à la journée mondiale contre la peine de mort (10 octobre), abolie en France il y a 38 ans, cette visite s'intéressera à l'engagement de Victor Hugo pour cette cause et à son évolution aujourd'hui.

Dimanche 6 octobre à 16 h
Durée : 1 h
Entrée libre

Victor Hugo défenseur des droits de l'Homme

«Je dis que l'Humanité a un synonyme : Égalité.»
Victor Hugo, 1854

Les engagements de Victor Hugo pour « diminuer la souffrance humaine » et en faveur de « l'accroissement de la liberté » (Lettre aux Bisontins, 1880) s'accordent avec la Déclaration des droits de l'Homme de 1948 qui, dans son préambule, affirme que « l'avènement d'un monde où les êtres humains seront libres de parler et de croire, libérés de la terreur et de la misère, a été proclamé comme la plus haute aspiration de l'homme ». À l'occasion de la journée internationale des droits de l'Homme (10 décembre), cette visite permettra d'explorer les différents visages de Victor Hugo l'humaniste.



Visuel : Bibliothèques municipales de Besançon

Dimanche
8 décembre
à 16 h
Durée : 1 h
Entrée libre

ATELIERS JEUNE PUBLIC

Gavroches. Devenez gamins des faubourgs au cœur du XIXe siècle

Foyer de révoltes, cache favorite des brigands de tout poil, le Paris du XIXe siècle est marqué par la misère. Vous êtes une bande de gamins des rues, petits orphelins, enfants abandonnés, votre quotidien est une lutte pour survivre. À cette époque, la vie n'est pas facile pour les enfants les plus pauvres. Ils doivent travailler dur, ne mangent pas à leur faim et dorment où ils peuvent, bien souvent sous les ponts… Vivre dans la rue c'est aussi s'exposer aux dangers, être à la merci des coups de canons des barricades de juin 1848 qui font vibrer les murs de la capitale. Pourtant, un homme influent, écrivain et député s'intéresse au sort des enfants. Lui seul peut vous sortir de la pauvreté en défendant vos droits. Soyez le premier à le rencontrer, il s'appelle Victor Hugo !

Photographie : Lynda Berlat

Lundi 21 octobre à 14 h 30
Durée : 1 h 30
À partir de 8 ans, limité à 12 enfants
Tarif : 2,50 €

Cette mallette pédagogique a été conçue par Lynda Berlat – Sens Figuré, avec le soutien financier de la DRAC Bourgogne Franche-Comté.

À la découverte du trésor perdu de Victor Hugo

Le trésor de Victor Hugo a disparu. Deux cents ans plus tard, le coffre contenant le trésor est retrouvé mais impossible de l'ouvrir… La Maison natale de Victor Hugo te met au défi ! Le grand écrivain a caché des indices dans chaque salle de sa maison. Seul ou en équipe, tu dois faire preuve d'observation et de déduction pour déchiffrer les messages secrets et collecter des informations qui te permettront de trouver le code et ainsi ouvrir le coffre renfermant le trésor perdu de Victor Hugo…

Lundi 28 octobre à 14 h 30
Durée : 1 h 30
À partir de 8 ans, limité à 12 enfants
Tarif : 2,50 €

Visuel : Lynda Berlat

À vos droits, prêts ?… Jouez !

C'est bien connu, le mercredi est la journée des enfants ! Pour fêter la Journée internationale des droits de l'enfant, Victor Hugo t'invite chez lui, à la découverte de tes droits – dont celui de t'amuser ! L'atelier sera suivi d'un goûter.

Mercredi 20 novembre à 14 h 30
Durée : 1 h 30
À partir de 6 ans, limité à 12 enfants
Tarif : 2,50 €

PROJECTIONS

Le Mois du film documentaire

« Pour le nouveau venu sorti d'un naufrage et faisant là un stage dans la destinée inconnue, quelquefois l'accablement de ces solitudes est profond ; il y a du désespoir dans l'air ; et tout à coup on y sent une caresse, un souffle passé qui vous relève. Qu'est ce souffle ? Une note, un mot, un soupir ? Rien. Ce rien suffit. Qui n'a senti en ce monde la puissance de ceci : un rien ! »

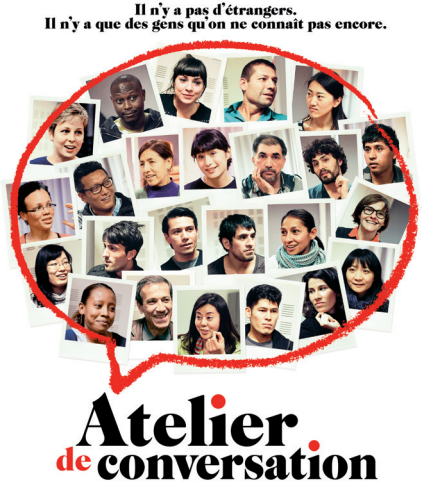
Victor Hugo, *Les Travailleurs de la Mer* (*L'Archipel de la Manche*, chapitre *Asile*), 1866.

Pendant 19 ans, de décembre 1851 à septembre 1870, Victor Hugo est exilé hors de France, en raison de son opposition politique à l'empereur Napoléon III. Cet exil loin de la terre natale qu'a vécu le célèbre écrivain est le quotidien de 258 millions de personnes dans le monde qui ne vivent pas dans leur pays de naissance, pour des raisons politiques, économiques, climatiques mais aussi professionnelles ou familiales.
À l'occasion de la 20e édition du Mois du film documentaire, les deux films projetés à la Maison Victor Hugo sont des instantanés de ces vies en exil aujourd'hui, témoignages de leur diversité, de leurs difficultés et de leur richesse.

Atelier de conversation

De Berhnard Braunstein, Supersonicglide, 2017

Dans la Bibliothèque Publique d'Information, au Centre Pompidou de Paris, des personnes venant des quatre coins du monde se rencontrent dans l'Atelier de Conversation, chaque semaine, pour parler français. Les réfugiés de guerre côtoient les hommes d'affaire, les étudiants croisent les victimes de persécutions politiques. Pour différents qu'ils soient, les participants partagent un objectif commun : ils se débattent avec une nouvelle langue.



Dimanche 10 novembre à 16 h
Durée : 1 h 10
Entrée libre dans la limite des places disponibles (50 personnes)

PROJECTIONS (suite)

Paris Stalingrad

D'Hind Meddeb et Thim Naccache, Les Films du Sillage, 2019

Ce film est un portrait de Paris vu par Souleymane, 18 ans, réfugié du Darfour. Arrivé en France après un périple traumatisant de cinq longues années, la « ville lumière » dont il avait rêvé, loin de répondre à ses attentes, lui inflige de nouvelles épreuves. À la dureté des situations, répond sa poésie douce-amère. En suivant Souleymane, le film retrace le parcours des migrants dans Paris : les campements de rue, les interminables files d'attente devant les administrations, les descentes de police et la mobilisation des habitants du quartier pour venir en aide aux réfugiés.

Dimanche
17 novembre à 16 h
Durée : 1 h 30
Entrée libre dans la limite des places disponibles (50 personnes)

La projection sera suivie d'une rencontre avec la réalisatrice Hind Meddeb pour un moment d'échanges et de débat.

RENCONTRE LITTÉRAIRE

Petite forme avec Michèle Audin

Pour la quatrième année, la Maison Victor Hugo participe au festival littéraire itinérant Les Petites Fugues, organisé par l'Agence Livre & Lecture Bourgogne Franche-Comté.

Photo : Francesca Mantovani

Née en 1954, Michèle Audin est mathématicienne et membre de l'Oulipo (Ouvroir de littérature potentielle). Ses romans, à la croisée de l'enquête historique et de la littérature sociale, redonnent une mémoire et une voix aux « anonymes » et aux oublié·es de l'Histoire (*Cent vingt et un jours* en 2014, *Mademoiselle Haas* en 2016, *Oublier Clémence* en 2018, éditions Gallimard), tout en proposant des formes originales d'écriture et de narration.
Michèle Audin s'intéresse particulièrement aux événements de la Commune de 1871, qu'elle narre du point de vue de leurs acteurs et témoins dans *Comme une rivière bleue* (Gallimard, 2017) et dans son dernier ouvrage publié, *Eugène Varlin, ouvrier relieur 1839-1871* (Libertalia, 2019).

Grand entretien animé par Arnaud Friedmann, écrivain et libraire aux Sandales d'Empédocle, et Lise Lézennec, responsable scientifique et culturelle de la Maison Victor Hugo. La rencontre est accompagnée de lectures par la comédienne Morgane Arbez et sera suivie d'un moment convivial et d'une séance de dédicaces.

Dimanche 24 novembre à 15 h
Durée : 2 h
Entrée libre dans la limite des places disponibles (50 personnes)

NUIT DE LA LECTURE

Le promontoire du songe

« La nuit, on pense mieux, la tête est moins pleine de bruit. »

Victor Hugo, *Ruy Blas*, Acte V Scène 1, 1838

Pour la 4e Nuit de la lecture, plongez dans les profondeurs des rêves et des inspirations nocturnes à la Maison Victor Hugo.

Spectacle

Je ne sais quelle vie étrange. Victor Hugo la nuit

Par Nathanaël Frérot et Garz
Production Compagnie Dodeka
D'après les carnets personnels de Victor Hugo et *Choses nocturnes* de Gérard Pouchain (Éditions du Vistemboir, 2017)

Un concert parlé
de la poésie
des bruits et des sons
des mélodies acoustiques ou électroniques

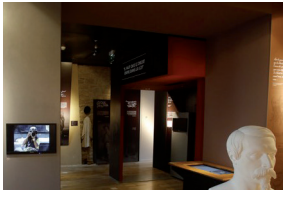
À la façon d'un journal intime, Hugo nous invite dans le tourment de ses nuits. Il partage les conversations qu'il tient avec ces (ses ?) fantômes bruyants, livre des récits de ses rêves, ou raconte l'apparition dans son sommeil de vers ou d'images poétiques puissantes.

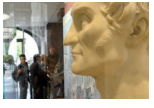
Samedi 18 janvier
Entrée libre
Horaires et programme détaillé à consulter sur le nouveau site internet de la Maison Victor Hugo : maisonvictorhugo.besancon.fr

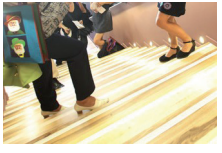
VISITES GUIDÉES

En compagnie d'un guide-conférencier, découvrez les différents espaces dédiés à la vie, l'œuvre et les engagements du grand écrivain contre la misère et l'exclusion ainsi que ses combats pour la liberté et l'éducation.

Dimanches 13 et 27 octobre, 3 et 17 novembre, 1er, 15 et 29 décembre, 12 et 26 janvier à 15 h
Durée : 1 h
Visite gratuite







Photos : J.-C. Sexe

CALENDRIER

Jeudi 3 octobre
18 h 30 – Rencontre du Musée de la Résistance et de la Déportation : *Penser l'événement, 1940-1945* **p. 2-3**

Dimanche 6 octobre
16 h – Café Hugo : Victor Hugo contre la peine de mort **p. 4**

Dimanche 13 octobre
15 h – Visite guidée **p. 13**

Lundi 21 octobre
14 h 30 – Atelier jeune public *Gavroches* **p. 6**

Dimanche 27 octobre
15 h – Visite guidée **p. 13**

Lundi 28 octobre
14 h 30 – Atelier jeune public *Le trésor perdu de Victor Hugo* **p. 7**

Dimanche 3 novembre
15 h – Visite guidée **p. 13**

Dimanche 10 novembre
16 h – Mois du film documentaire, projection d'*Atelier de conversation* **p. 9**

Dimanche 17 novembre
15 h – Visite guidée **p. 13**
16 h – Mois du film documentaire, projection de *Paris-Stalingrad* et rencontre avec la réalisatrice Hind Meddeb **p. 10**

Mercredi 20 novembre
14 h 30 – Atelier jeune public *À vos droits, prêts ?… Jouez !* **p. 6**

Dimanche 24 novembre
15 h – Les Petites Fugues, Petite Forme avec Michèle Audin **p. 11**

Dimanche 1er décembre
15 h – Visite guidée **p. 13**

Dimanche 8 décembre
16 h – Café Hugo : Victor Hugo défenseur des droits de l'Homme **p. 5**

Dimanche 15 décembre
15 h – Visite guidée **p. 13**

Dimanche 29 décembre
15 h – Visite guidée **p. 13**

Dimanche 12 janvier
15 h – Visite guidée **p. 13**

Samedi 18 janvier
Nuit de la lecture **p. 12**

Dimanche 26 janvier
15 h – Visite guidée **p. 13**

Direction Communication
Ville de Besançon
Imprimerie municipale
IMPRIM'VERT®
Licences n° 1- 1077005, 3 -1077009

MAISON VICTOR HUGO
140 Grande-Rue 25000 Besançon
Tél. +33 (0)3 81 87 85 35
https://maisonvictorhugo.besancon.fr

Horaires d'ouverture : tous les jours sauf le mardi
• De 10 h 30 à 18 h du 1er avril au 30 octobre et les samedis, dimanches, jours fériés, vacances zone A
• De 10 h 30 à 17 h 30 du 1er novembre au 31 mars

Plein tarif : 2,50 € - **Tarif réduit** (étudiants, groupes à partir de 10 personnes) : 1,50 €
Gratuité : demandeurs d'emploi, moins de 18 ans, pour tous les dimanches et jours fériés
Tarif couplé musée des beaux-arts et d'archéologie – musée du Temps – Maison Victor Hugo : 8 €, 6 € pour les Grands Bisontins, 4 € pour les groupes et + de 60 ans (billet valable 1 an)
Abonnement Passe-Temps musée des beaux-arts et d'archéologie – musée du Temps – maison Victor Hugo : 15 €
Les évènements en entrée libre sont sans réservation.
Pour les ateliers jeune public, réservation au 03 81 41 53 65
Programme proposé par la Ville de Besançon, Direction Patrimoine Historique

BAM BIBLIOTHÈQUES ET ARCHIVES MUNICIPALES
IMAGES EN BIBLIOTHEQUES
CNC centre national du cinéma et de l'image animée
LES PETITES FUGUES
Agence Livre & Lecture Bourgogne-Franche-Comté
Cie Dodeka Compagnie en résidence à Loutanges
SENS Figuré
librairie LES SANDALES D'EMPÉDOCLE
MUSÉE DE LA RÉSISTANCE ET DE LA DÉPORTATION
CITADELLE BESANÇON PATRIMOINE MONDIAL DE L'UNESCO
Liberté • Égalité • Fraternité RÉPUBLIQUE FRANÇAISE Culture
VILLES & PAYS D'ART & D'HISTOIRE
QUALITÉ TOURISME
MINISTÈRE DE LA CULTURE MAISONS DES ILLUSTRES