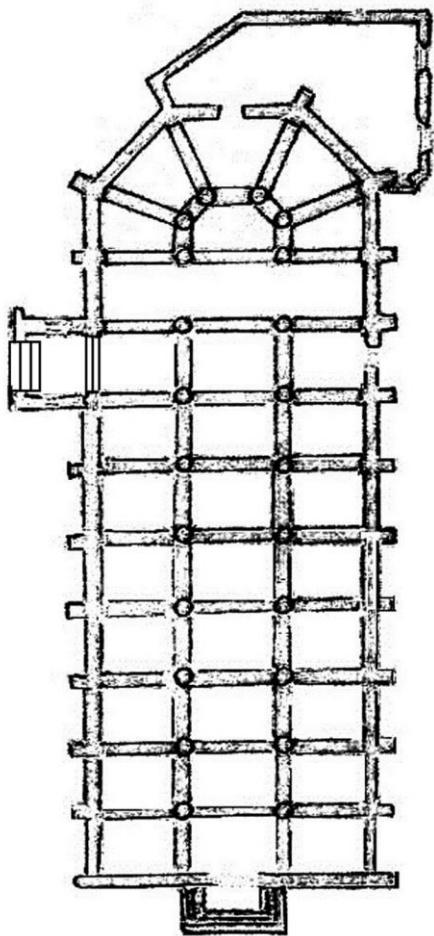


L'église de La Roche Vineuse

L'église de La Roche Vineuse se dresse sur le sommet du rocher escarpé qui portait autrefois un château fort, aujourd'hui disparu. Elle est dédiée à **Saint Sorlin**, déformation de **Saint Saturnin**, évêque de Toulouse.



Plan établi en 1901, lors de la construction de la Chapelle de la Vierge.

Historique

L'église romane primitive existait déjà en 962, elle dépendait alors de Cluny avant de devenir église paroissiale pour le village. Elle est agrandie au XVe et en 1834, mais cela ne suffit pas. La municipalité choisit de bâtir, à son emplacement, en 1853, l'église néogothique actuelle, d'après les plans de l'architecte mâconnais Ancelin.

Intérieur

À l'intérieur, l'église comporte trois nefs ; la nef centrale se termine par une abside où se situe le chœur ; les deux nefs latérales débouchent sur un déambulatoire coudé autour du sanctuaire. Le mur de l'ancien chœur ogival a été conservé. C'est donc une église de plan basilical à huit travées, éclairées par de hautes fenêtres.

Une sacristie a été construite derrière le déambulatoire et agrandie en 1899.

Des voûtes d'ogive couvrent les nefs, les chapiteaux des colonnes à tambours sont ornés de motifs végétaux. Les piliers et colonnettes sont en pierre enduite de plâtre, les voûtes couvertes de lattes plâtrées.

Les vitraux, à motifs végétaux et géométriques sont simples ; les deux vitraux du déambulatoire sont ornés de scènes religieuses, un petit vitrail quadrilobé, orné d'un motif de croix, domine le chœur.

La chapelle de la Vierge, construite en 1901, qui s'ouvre en haut du bas-côté gauche, est de forme carrée, avec trois marches en façade.

Une statue de Marie est placée au-dessus de l'autel, deux colonnes fines à décor végétal soutiennent un arc brisé. Le plafond est peint en bleu, parsemé d'étoiles dorées.

Statuaire et mobilier

Le mobilier intérieur est assez réduit :

Un chemin de croix fait de tableaux en relief.

Deux statues : l'une représentant un évêque (**Saint Saturnin**) en bois naturel du début du XIX^e siècle, l'autre est une **Vierge** en bois sculpté doré du début du XVIII^e siècle.

Au-dessus de la porte de la sacristie, un grand **Christ** en bois naturel sculpté, fin XVI^e.

Une croix en fer forgé datant de 1729, ornée du Christ et des instruments de la Passion. Cette Croix était primitivement placée à l'extérieur, en contrebas du quartier Saint-Sorlin. Elle a été mise à l'abri dans l'église grâce à l'action du **Comité du Vieux Saint-Sorlin**, qui œuvre inlassablement pour la sauvegarde du patrimoine du village.

À l'entrée de l'église, par la porte latérale, est gravée une plaque de marbre : Mr Raoul du Sordet a posé cette pierre, Mrs Etienne Boulay étant maire, Antoine Bouillard adjoint, 1853.

Extérieur

Les murs extérieurs sont en pierre taillée recouverte d'un enduit. La poussée des arcs de la partie intérieure est reportée sur dix contreforts de taille variable visibles des deux côtés du bâtiment et sur des arcs en maçonnerie. Le toit est recouvert de tuiles. Le clocher-porche haut d'un étage est éclairé par une très grande baie par face.

À proximité

Dans le vieux bourg, maisons du XVI^e siècle à meneau, blason et encorbellement. À l'extrémité nord, porte à accolade avec cartouche à personnage sculpté. Ancienne échoppe, dont on aperçoit l'arcade et la clé gravée 1680, à l'angle de la RN 79 et de la route de Verzé.

Petit pont à trois arches en cintre surbaissé sur la Grosne, et pont routier à une arche.

Lavoir du XIX^e trapézoïdal à belle charpente apparente.

À Nancelle, château avec chapelle et fragments sculptés dans le parc.

Saint Saturnin ou saint Sorlin

Il est difficile de retirer l'histoire de la légende. Saturnin ou Sernin aurait été envoyé par saint Pierre lui-même. Le plus sûr est de dire qu'il fut du nombre des missionnaires qui, comme saint Denis de Paris, vinrent dans les années 250, évangéliser les Gaules. Il fonda le siège épiscopal de Toulouse.

Il fut, dit-on, au temps de l'empereur romain Dèce, arrêté par les païens au Capitole de cette ville, précipité du haut des degrés puis attaché à un taureau qui le traîna en direction de l'actuelle église Saint-Sernin. Il rendit son âme à Dieu dans la rue du Taur.

Il est commémoré comme évêque et martyr.

**« Je suis la vigne, vous êtes les sarments :
Celui qui demeure en moi et en qui je
demeure, celui-là produira du fruit en
abondance... »**

Évangile selon saint Jean 15, 5-6

L'église de La Roche Vineuse est rattachée à la **Paroisse Saint Vincent en Val Lamartinien** qui compte 15 communes autour de La Roche Vineuse, soit 10633 habitants.

Paroisse Saint Vincent en Val Lamartinien.

Route de Mâcon

71960 LA ROCHE VINEUSE

Tél. : 03 85 37 65 17

Mail : paroisse.saintvincent@gmail.com

*Berzé-la-Ville – Berzé-le-Châtel – Bussièrès –
Davayé – Fuissé – Igé – La-Roche-Vineuse –
Milly-Lamartine - Pierreclos – Prissé – Serrières –
Sologny – Solutré-Pouilly – Vergisson – Verzé*

Pastorale du Tourisme et des Loisirs

Diocèse d'Autun, Chalon et Mâcon

www.pastourisme71.com

Édition : 2014 revue en 2021



LA ROCHE VINEUSE

Saône-et-Loire

Église Saint-Saturnin

PASTORALE
TOURISME & LOISIRS
Diocèse d'Autun Chalon Mâcon
Donner une âme au temps libre