

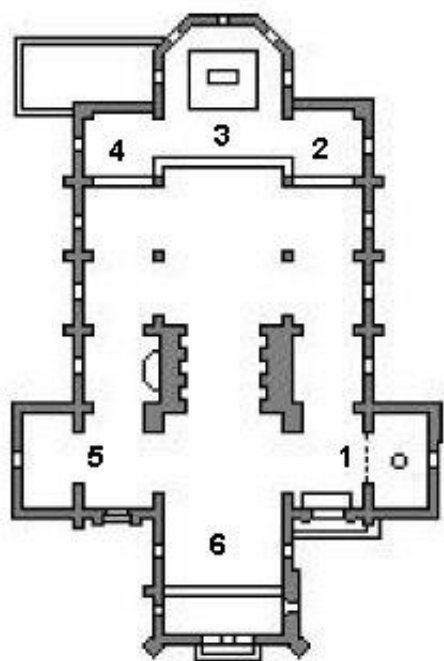
## L'église de Saint-Léger

Bien que la date de la construction de l'église ne soit pas connue avec précision, on sait que le clocher elliptique, à base octogonale, est du XV<sup>ème</sup> siècle, sa forme de mitre est unique en Bourgogne, ses arêtes sont ornées de crochets.

En 1792 l'église se compose du chœur et d'une nef. Pillée puis fermée à la Révolution, elle est réouverte le 2 germinal an IV (22 mars 1796). Elle est allongée vers l'ouest en 1839 puis agrandie en 1848 (bas-côté droit) et 1852 (bas-côté gauche). Restauration moderne en 1967 conduite par Frère Roger de la communauté de Taizé, récente par la mairie.

L'église est classée depuis 1903.

Le cimetière qui entourait l'église a été transféré le 8 novembre 1790.



### Intérieur

En entrant par la porte latérale, on trouve la **chapelle Saint-Léger (1)** éclairée par un vitrail

présentant le **Baptême du Christ par saint Jean-Baptiste**. Elle abrite les **fonts baptismaux** et 3 éléments en bois sculpté d'un **retable du XV<sup>e</sup>** avec des scènes de la **Passion du Christ** : à gauche la montée au calvaire, Jésus aidé par Simon de Cyrène porte sa croix, au centre Jésus crucifié, à droite la mise au tombeau avec Marie, saint Jean et Joseph d'Arimathe. Le crâne sous la croix évoque le Golgotha signifiant « mont du crâne ».



Encadrant le retable, deux volets d'un triptyque du XVI<sup>e</sup> de Grégoire Guérard, peintre anversois. A gauche la **Transfiguration**, moment où les disciples de Jésus (Jean, Pierre et Jacques) reconnaissent en lui le Messie, entouré de Moïse et Elie. **Au revers en grisaille Saint Laurent distribuant des aumônes**. A droite, **Le martyre de Saint Laurent, au revers Arrestation de Saint Laurent**.

Un **Crucifix** en faïence, offert par la faïencerie Antoine Montagnon (Nevers).

En longeant le bas-côté sud, les **vitraux** sont consacrés à **sainte Catherine, sainte Anne**, mère de la Vierge Marie, **sainte Marguerite-Marie Alacoque**, visitandine, qui vit lui apparaître le Sacré-Cœur à Paray-le-Monial (1675). Elle est souvent représentée dans les églises de la région (vitraux, statues, peintures).

L'**autel de la Vierge (2)** est dominé par une statue de **la Vierge à l'Enfant** encadrée par deux colonnes torses symétriques ornées de pampres. Le vitrail représente un double tableau : en haut **l'Assomption de la Vierge** (célébrée le 15 août), en bas **la remise du Rosaire (chapelet) à saint Dominique et à sainte Catherine de Sienna**.

Le **chœur (3)**, où la Croix date de la dernière restauration, reçoit la lumière par des verrières et un oculus figurant la **multiplication des pains** (Jean 6/1-15). Le vitrail à gauche de l'autel, seulement éclairé par la lumière de la sacristie, montre **le martyr de saint Léger**.

Face à la chapelle de la Vierge, la **chapelle Saint-Joseph (4)**, devenue **chapelle du Saint Sacrement** puisque le tabernacle moderne (1967), abrite les hosties consacrées par lesquelles se manifeste à l'Eglise la présence de Jésus ressuscité. La petite lumière rouge informe de cette présence.

En longeant le bas-côté nord, voir les vitraux avec **saint François de Sales**, fondateur avec sainte Jeanne de Chantal de l'ordre de la Visitation (1610) ; **saint Joachim**, père de la Vierge Marie, rarement représenté, situé face au vitrail représentant **sainte Anne** ; **saint Louis de Gonzague**, saint patron des jeunes gens, correspondant au vitrail de **sainte Catherine**, patronne des jeunes filles.

**Dans la chapelle de Lourdes (5)**, dominant la statue de la Vierge, un vitrail double : en haut la **Vierge**, en bas **saint Pierre** identifiable aux clés et **saint Louis**, roi de France, portant la couronne d'épines rapportée des Croisades pour laquelle il fit construire la Sainte-Chapelle à Paris.

**Dans les chapelles** de la Vierge, de Saint-Joseph et de Lourdes, **le sol** est recouvert d'un **carrelage** offert par une entreprise locale rappelant l'activité

du travail de la terre cuite à Saint-Léger et dans la vallée de la Dheune.

Le **fond de l'église (6)**, correspondant au premier agrandissement est éclairé par des vitraux montrant **saint Vincent**, patron des vigneron face à **sainte Barbe**, patronne des mineurs. La vigne et les mines représentent les principales activités économiques présentes ou passées de la région. Dans l'oculus, **saint Léger** dont on retrouve la statue, récemment repeinte par les paroissiens, à l'entrée de la nef.

Léger fut évêque d'Autun de 659 à 678. Pour éviter que les troupes d'Ebriin, maire du palais de Neustrie, qui assiégeaient Autun, ne maltraitent les habitants, Léger se rend. Il a les yeux percés (ou brûlés) et la langue coupée. Il survit et meurt près de Fécamp deux ans plus tard. Il est proclamé saint en 681.

### Extérieur et alentours

Située en bordure de la route nationale 74, la façade de l'église ne présente pas de décor particulier et les grandes portes sont rarement ouvertes.

Derrière l'église, adossées au mur, cinq pierres tombales dont une contre la sacristie à la mémoire de Claudine Fouquet, sacristine pendant 64 ans, décédée le 2 juillet 1835. La mention qu'elle porte est particulièrement émouvante : « *Son zèle pour l'église, sa charité pour les pauvres, sa piété éminente la rendirent le modèle de la paroisse* ».

À proximité de l'église passe le canal du Centre, reliant la Saône à la Loire. Après sa mise en eaux en 1793, il donna un véritable essor économique à la cité.

*« Nous tous, visage découvert,  
en regardant comme dans un miroir l'éclat du  
Seigneur,  
nous sommes métamorphosés dans cette image ».*  
2 Cor.3/18

L'église de **Saint-Léger-sur-Dheune** fait partie de la **Paroisse Saints-Pierre-et-Paul** qui compte 14 communes, dont les principales sont **Couches** et **Saint-Léger-sur-Dheune**, soit 6936 habitants.

### Paroisse Saints-Pierre-et Paul

La Cure, 2 place de l'église

71490 COUCHES

Tél. 03 85 49 67 38

Mail : [pierretpaul71@gmail.com](mailto:pierretpaul71@gmail.com)

*Châtel-Moron – Couches – Créot – Dennevy –  
Dracy-lès-Couches – Essertenne –  
Morey – Perreuil – Saint-Bérain-sur-Dheune –  
Saint-Gilles – Saint-Jean-de-Trézy –  
Saint-Léger-sur-Dheune – Saint-Maurice-lès-  
Couches – Saint-Sernin-du-Plain*

### Pastorale du Tourisme et des Loisirs

Diocèse d'Autun, Chalon et Mâcon

[www.pastourisme71.com](http://www.pastourisme71.com)

Édition : 2021



## SAINT-LÉGER SUR-DHEUNE

Église Saint-Léger

  
PASTORALE  
TOURISME & LOISIRS  
Diocèse d'Autun Chalon Mâcon  
Donner une âme au temps libre