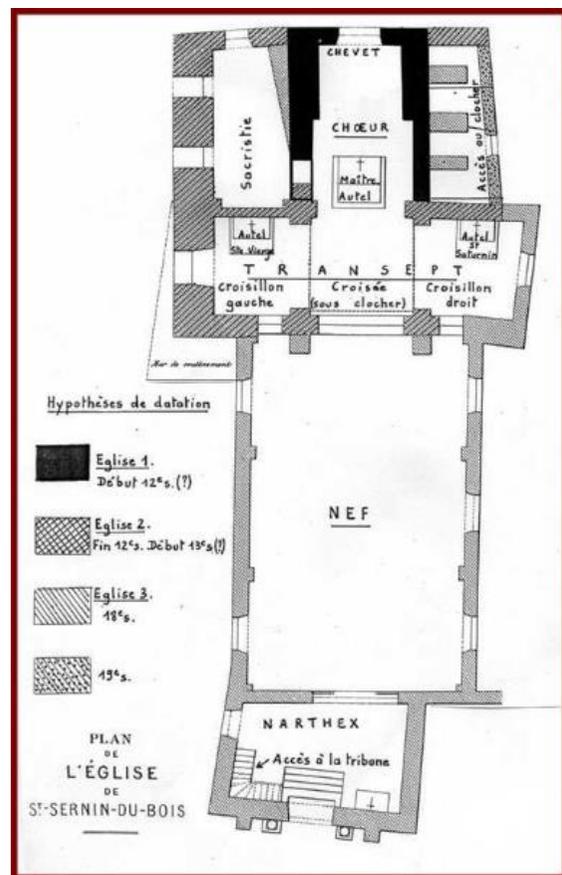


## De l'art roman à l'art baroque

Le prieuré de Saint-Sernin-du-Bois est né près d'un vieil itinéraire antique, puis médiéval, qui reliait Autun aux pays de la Grosne et de la Saône. La dédicace de l'église à l'un des premiers martyrs de la Gaule chrétienne, saint Saturnin, évêque de Toulouse au III<sup>e</sup> siècle, pourrait témoigner de son ancienneté.



**Fin XI<sup>e</sup> siècle / début XII<sup>e</sup> siècle :** La première mention connue du prieuré de Saint-Sernin remonte à la fin du XI<sup>e</sup> siècle. A partir du XIII<sup>e</sup> siècle, il sera affilié à celui de Saint-Germain-en-Brionnais. Quand ce dernier sera incendié par les protestants au XVI<sup>e</sup>

siècle, la situation s'inversera : Saint-Sernin annexera les possessions brionnaises jusqu'à la Révolution.

**Fin XII<sup>e</sup> siècle / début XIII<sup>e</sup> siècle :** Cette époque correspond à la fois à un essor des églises augustiniennes à la fin du XIII<sup>e</sup> siècle, et à l'érection du prieuré de Saint-Sernin en fief. A l'époque médiévale, le chœur et l'autel sont strictement réservés aux chanoines qui, seuls, voient la messe. Les fidèles sont relégués dans la nef, séparée du chœur par une clôture, pour entendre la messe.



Les chapelles latérales étaient réservées à des hôtes particuliers : un hagioscope, ouverture en biais dans le mur sud du chœur, permettait de suivre les offices.

**Le déclin : du XVI<sup>e</sup> siècle au XVIII<sup>e</sup> siècle**  
Le déclin du prieuré s'amorce dès la fin du XVI<sup>e</sup> siècle avec le régime dit de commende qui permet à des laïcs d'être nommés prieurs par faveur royale. Les visites pastorales diocésaines du XVII<sup>e</sup> siècle permettent de mesurer la lente dégradation des bâtiments prioraux.

**XVIII<sup>e</sup> siècle :** Le déclin ne fait que mieux ressortir l'éclat du renouveau qui va marquer l'église dans la seconde moitié du XVIII<sup>e</sup> siècle, dominée par la forte personnalité du prieur Jean-Baptiste-Augustin de Salignac-Fénelon, ancien aumônier à la Cour, qui se révèle bâtisseur d'église et de routes, et promoteur de

la révolution industrielle dans la région (haut-fourneau et forges). **En 1767, l'église est partiellement reconstruite selon les principes de l'architecture baroque.** Le clocher est rebâti avec une flèche, inspirée de celle de Montcenis et couverte de tuiles en bois, conservées jusqu'en 1902. En 1769, on ajoute les boiseries de la nef, refaites au XX<sup>e</sup> siècle, puis celles des chapelles et les stalles du chœur. Des autels secondaires occupent les bras du transept : celui de gauche est consacré à la Vierge, celui de droite à saint Saturnin. La bénédiction de l'église eut lieu le 29 novembre 1767, mais la nouvelle église ne fut achevée que l'année suivante. La recherche d'une perspective est évidente ; on ouvre un majestueux portail à l'ouest, alliance du classique (colonnes et fronton) et du baroque (vantaux de porte) ; on crée un narthex (ou avant-nef) aligné sur la façade du château, ce qui explique son désaxement par rapport à la nef ; il est surmonté d'une tribune avec balustrade en bois, où prend place un autel directement accessible depuis les appartements du prieur ; le mouvement ascensionnel vers le sanctuaire est créé par une succession d'escaliers en calcaire gris-bleuté à gryphées ; on laisse entrer la lumière par de larges baies sans vitraux ; le décor reste assez sobre : murs et plafond peint avec motifs en stuc, triangle trinitaire au plafond du chœur (Yahvé en lettres hébraïques).

**XIX<sup>e</sup> siècle :** Les statues d'une Vierge à l'Enfant et d'un Christ en croix, provenant sans doute d'un ancien calvaire érigé au XVI<sup>e</sup> siècle, et mutilées sous la Révolution, sont scellées dans un mur du côté sud. Une cloche nommée Marie-Louise est fondue et installée en 1875. Les grisailles des baies sont refaites en 1880 par les ateliers Besnard, de Chalon-sur-Saône.

**Épilogue :** L'église de Saint-Sernin-du-Bois, cœur de l'ancien prieuré, reste aujourd'hui le seul témoin de cette origine monastique. Son symbole majeur réside peut-être dans ce fauteuil du prieur parmi les stalles du chœur où s'est illustrée, en final, la haute figure de celui qu'on appelait simplement « l'abbé de Fénelon ». Ce monument a évolué de l'art roman à l'art baroque. L'église est vieille de dix siècles en ses parties les plus anciennes, mais a connu aussi la protection de son mobilier : inscription MH d'une armoire-pupitre avec son lutrin, et deux huiles sur toile du XVIII<sup>e</sup> siècle (*Christ en croix et Baptême du Christ*).

**Restauration du XXI<sup>e</sup> siècle :** Les statues du XVIII<sup>e</sup> siècle, retables et autels des chapelles latérales sont restaurés et les bancs de la nef sont refaits à l'identique. Le clocher, orné d'un coq, a été reconstruit tel qu'il était avec des tuiles en bois (tavaillons) et béni en 2018 par le père F. Dumas, curé de la paroisse Saint-Joseph-Ouvrier.

**Restauration (2011-2018) :** entreprises *Conté Bourotte* (clocher), *Chomel* (paratonnerre), maître d'œuvre Isabelle Blondin *Pronaos*, architecte des Bâtiments de France, Région, Département, *Association pour la Restauration de l'église (ARESS)* et *Fondation du Patrimoine* (convention avec Mairie de Saint Sernin-du-Bois).



*Environ une heure plus tard, un autre insistait avec force : « C'est tout à fait sûr ! Celui-là était avec lui, et d'ailleurs il est Galiléen. » Pierre répondit : « Je ne sais pas ce que tu veux dire. » Et à l'instant même, comme il parlait encore, un coq chanta. Le Seigneur, se retournant, posa son regard sur Pierre. Alors Pierre se souvint de la parole que le Seigneur lui avait dite : « Avant que le coq chante aujourd'hui, tu m'auras renié trois fois. » Il sortit et, dehors, pleura amèrement. Luc 22, 59-62*

L'église Saint-Saturnin de Saint-Sernin-du-Bois fait partie de la nouvelle **Paroisse Saint-François d'Assise**, formée des anciennes paroisses de l'Épiphanie et de Saint-Joseph ouvrier, qui compte 15 clochers au Creusot et alentour.

Paroisse Saint-François d'Assise  
6 rue Guynemer  
71200 Le Creusot  
Tél. 03 85 55 15 01  
[paroisselecreusot71@gmail.com](mailto:paroisselecreusot71@gmail.com)  
[paroissecreusot.com](http://paroissecreusot.com)

*Le Creusot Saint-Henri, Saint-Laurent, Saint-Charles, Saint-Eugène, Notre-Dame-du-Travail, Broye, Charmoy, Marmagne, Montcenis, St-Symphorien-de-Marmagne, Torcy, Le Breuil, Saint-Firmin, Saint-Pierre de Varennes, Saint-Sernin-du-Bois*

**Pastorale du Tourisme et des Loisirs**  
**Diocèse d'Autun, Chalon, Mâcon**  
[www.pastourisme71.com](http://www.pastourisme71.com)

Edition : 2021



**SAINT-SERNIN-DU-BOIS**

**Eglise Saint-Saturnin**



[www.pastourisme71.com](http://www.pastourisme71.com) (visiter les églises)