

Au XI^e siècle, Torcy voit s'ériger une église romane. Au fil du temps, le bourg se développe autour de cette église romane, dont le beffroi date du XIII^e siècle. L'église est vendue comme bien national le 17 fructidor an XIII (4 septembre 1805) et depuis cette date n'est plus desservie. Vers 1850 elle devient la propriété de la famille Duport, qui en fait donation à la commune le 31 août 1859 à la condition que *ce temple religieux resterait exclusivement consacré au culte catholique*.

Cette église a subi plusieurs transformations et rénovations au cours des siècles. La ville de Torcy a assuré la réfection extérieure de 1970 à 1973. Puis, en 1977 et 1978, la municipalité a pris à sa charge la restauration intérieure de la nef. Le Foyer de Torcy s'est chargé de la rénovation du chœur. Quant au maître autel, il a été créé et offert par André Gambut. (site de la Mairie de Torcy)

Intérieur



L'église romane Saint Barthélemy de Torcy se compose de trois éléments : - une abside semi-circulaire voûtée en cul-de-four plein cintre, éclairée latéralement par deux baies en plein cintre ;

- une travée plus large couverte d'un berceau plein cintre éclairée au nord et au sud par une baie plein cintre ;

- une nef, large, couverte d'un lattis à trois pans, plâtré, dissimulant la charpente.

L'éclairage est fourni par de petites baies latérales en plein cintre très ébrasées et par deux baies étroites au pignon de façade. Deux grandes baies modernes éclairent la nef.

Dans cette église romane, le 25 mars 1957, dans une petite crypte pleine d'eau rendue accessible par le déplacement d'une dalle non scellée placée sous l'harmonium, furent découvertes, sur indication de M. le curé, par le groupe spéléologique de la Société d'histoire naturelle du Creusot, trois belles statues d'art bourguignon des XIV^e et XV^e siècles : *Vierge à l'Enfant*, *Saint Denis martyr* portant sa tête et *Saint Antoine ermite*.



Dans le chœur, belles statues de pierre de la *Présentation de Jésus au monde* et de *Saint Joseph*. Petit autel latéral de bois peint servant de tabernacle surmonté d'un Christ en croix.

Tableau de l'*Ecce homo (Voici l'Homme)* exposant un Christ supplicié présenté à la foule par Ponce Pilate, accompagné d'un plaignant auprès de l'autorité romaine, qui pointe le Christ du doigt.



Extérieur

Le clocher carré est ajouré, à l'étage du beffroi, de baies géminées à archivolte enveloppante retombant, au milieu, sur colonnette à chapiteau, latéralement sur imposte : masques humains. Une corniche souligne la bâtière.



L'abside est empâtée dans un mur droit ; au sud, une rangée de modillons ornés : masques d'angle au sud-est et au nord-est. D'autres modillons, certains

sculptés, se voient au mur méridional de la nef : rosace, motifs divers, belle fleur de lis héraldique, XIIIe siècle.



La petite porte méridionale s'ouvrait autrefois sur le cimetière qui se trouvait autour de l'église ; cette porte a été murée ; le tympan, au-dessus du linteau, est maçonné en retrait.

La porte principale, en façade, est rectangulaire au-dessus du tympan en plein cintre ; les deux corbeaux qui supportent le linteau sont moulurés de billettes, au nord, d'un damier, au sud. L'édifice est construit en grès rose de Montcenis. En 1866, un escalier est construit en contrebas de l'église. La sacristie, dans le prolongement du chevet, date de 1867.

Source : Archives 71 Raymond Oursel

Saint Barthélemy, apôtre, est identifié généralement avec Nathanaël, originaire de Cana en Galilée, il fut conduit à Jésus par Philippe ; le Seigneur l'appela ensuite à le suivre et le mit dans le groupe des Douze. Des traditions assurent qu'après l'Ascension du Christ, il annonça l'Évangile en Inde et qu'il fut couronné du martyre, écorché vif en Arménie. Cela lui vaut d'être le patron des métiers en rapport avec le cuir (bouchers, tanneurs, relieurs).

Lorsque Jésus voit Nathanaël venir à lui, il déclare à son sujet : « Voici vraiment un Israélite : il n'y a pas de ruse en lui. » Nathanaël lui demande : « D'où me connais-tu ? » Jésus lui répond : « Avant que Philippe t'appelle, quand tu étais sous le figuier, je t'ai vu. » Nathanaël lui dit : « Rabbi, c'est toi le Fils de Dieu ! C'est toi le roi d'Israël ! » Jean 1, 47-49

L'église Saint Barthélémy de Torcy fait partie de la nouvelle **Paroisse Saint-François d'Assise**, formée des anciennes paroisses de l'Épiphanie et de Saint-Joseph ouvrier, qui compte 15 clochers au Creusot et alentour.

Paroisse Saint-François d'Assise
6 rue Guynemer
71200 Le Creusot
Tél. 03 85 55 15 01
stfrancois.lecreusot71@gmail.com
www.paroissecreusot.com

Le Creusot Saint-Henri, Saint-Laurent, Saint-Charles, Saint-Eugène, Notre-Dame-du-Travail, Broye, Charmoy, Marmagne, Montcenis, St-Symphorien-de-Marmagne, Torcy, Le Breuil, Saint-Firmin, Saint-Pierre de Varennes, Saint-Sernin-du-Bois

Pastorale du Tourisme et des Loisirs
Diocèse d'Autun, Chalon, Mâcon
www.pastourisme71.com

Edition : 2021



TORCY

Eglise Saint Barthélémy

