

## Jean-François Reboul

*Céramiste Platicien*

Vit et travaille dans le village de **Mazille** près de Cluny. Potier dans les années 70, je m'installe à Mazille en 1982.

La même année c'est la découverte majeure, après avoir assisté au workshop du céramiste américain **Paul Soldner** et qui va orienter désormais mon travail. Une nouvelle façon d'aborder la céramique: *le raku, l'enfumage des pièces, les formes sculpturales et l'instantanéité de la création.*

C'est en 1985, l'édition du "*Dossier Raku*" de **Camille Virot** qui confirmera mon intérêt pour cette technique si primitive dans sa réalisation et magnifiquement sophistiquée dans sa création.

*"Le bol est un objet personnel, pour le faire sien, il faut l'appivoiser, l'éroder, le culotter, le renverser, l'interroger, le consulter, l'examiner."*  
(Dossier Raku, les racines du bol par Rodert Vilcoq).

Les pièces Raku sont par essence, des pièces uniques.

