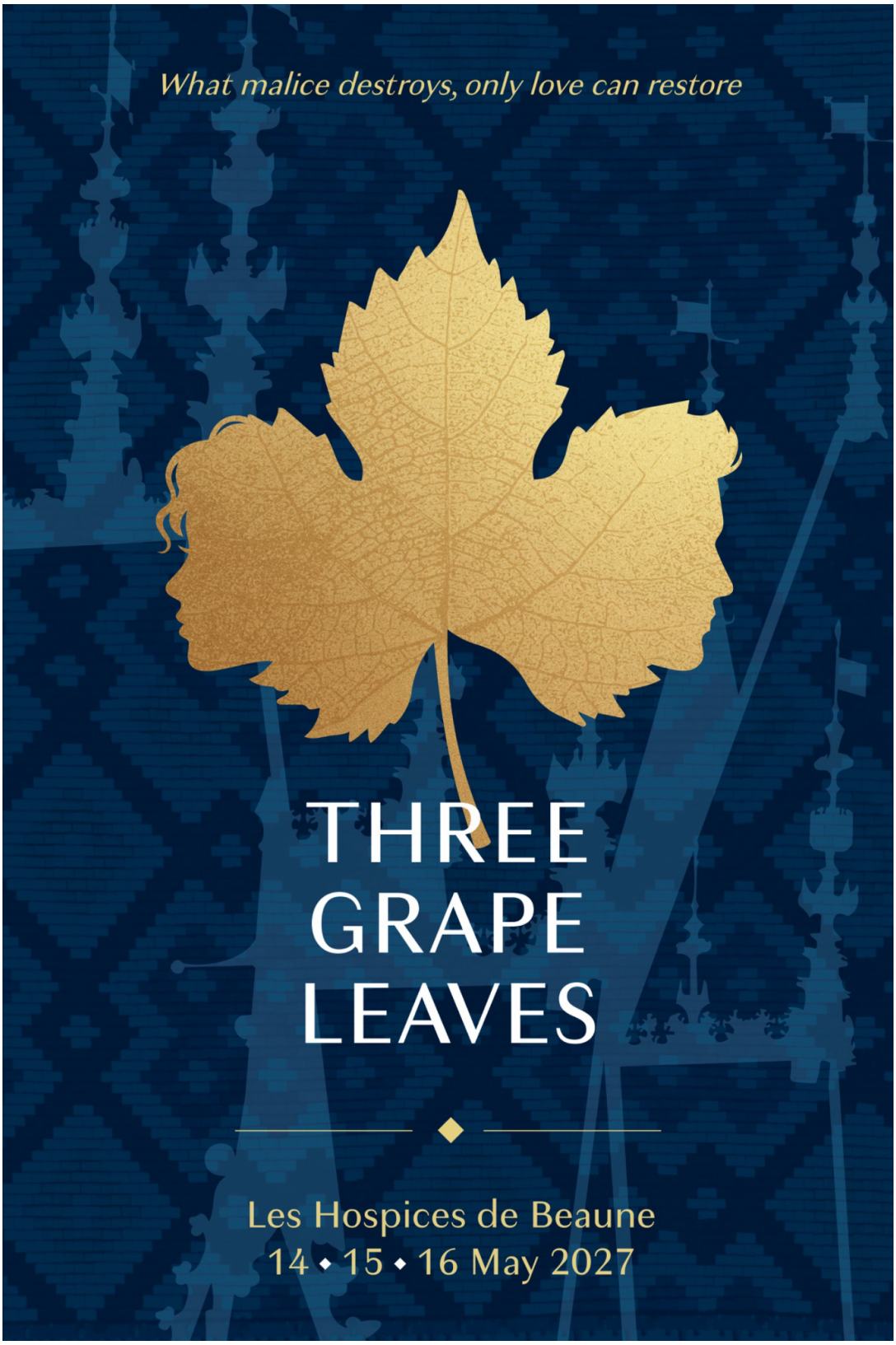


DOSSIER DE PRESSE | MAI 2027

THREE GRAPE LEAVES

Une grande comédie musicale originale aux Hospices de Beaune

14, 15 et 16 mai 2027 • 21 h • Cour d'honneur de l'Hôtel-Dieu, Beaune

Le spectacle

Les 14, 15 et 16 mai 2027, les Hospices de Beaune accueilleront Three Grape Leaves, une création musicale internationale réunissant près de 60 artistes dans un spectacle en plein air imaginé spécialement pour la cour d'honneur de l'Hôtel-Dieu.

Composée par Nolan Gasser, sur un livret et des paroles de Mindi Dickstein, l'œuvre s'inscrit dans la tradition des grandes comédies musicales américaines, dans la lignée de Stephen Sondheim. Sa partition originale associe richesse harmonique, écriture vocale exigeante et ampleur orchestrale.

La mise en scène contemporaine de James Bonas, la chorégraphie d'Ewan Jones, les costumes de Nathalie Pallandre et la scénographie de Francis O'Connor donnent corps à cette histoire fantastique où l'amour, la perte et la vengeance traversent les siècles.

L'histoire

Bourgogne, 1452. Madame Morelle a perdu ses fils durant la guerre de Cent Ans. Dévastée par le chagrin et animée par un désir de vengeance, elle fait appel à de mystérieuses forces surnaturelles.

Au même moment, Nicolas Rolin et Guigone de Salins poursuivent leur œuvre à l'Hôtel-Dieu de Beaune, tandis que leur fille Louise s'apprête à épouser Laurent. Un sortilège bouleverse leurs destins et entraîne les personnages jusqu'en 1971.

Entre deux époques, l'amour, la perte, la vengeance et le pardon s'entremêlent dans un récit fantastique inspiré de l'univers des contes, où le merveilleux révèle la force des sentiments humains.

« What malice destroys, only love can restore. »

Une partition originale dans la tradition de Broadway

Nolan Gasser développe une écriture musicale sophistiquée, au croisement de la musique symphonique et du théâtre musical. Dans la tradition de Stephen Sondheim, la musique fait avancer le récit et révèle la complexité des personnages.

Solos, duos, ensembles et séquences chorales prennent toute leur ampleur grâce aux 35 musiciens de l'Orchestre Dijon Bourgogne et un choeur de 8 chanteurs dirigés par Ben Mark Turner, chef d'orchestre britannique issu de l'univers des comédies musicales du West End londonien.

Une scénographie conçue pour la cour d’honneur

Imaginée par Francis O’Connor, la scénographie en extérieur se déploie sur trois scènes reliées par des passerelles. Le public prend place tout autour de ce dispositif, au plus près des interprètes. L’architecture de l’Hôtel-Dieu devient une composante essentielle de la représentation.

La mise en scène de James Bonas et la chorégraphie d’Ewan Jones proposent un langage scénique contemporain. Les costumes sophistiqués de Nathalie Pallandre accompagnent les passages entre les époques ; les lumières de Ben Jacobs révèlent les multiples dimensions de l’espace et du récit.

Les Hospices de Beaune, partenaire majeur

Partenaires et soutien essentiel de la production, les Hospices de Beaune jouent un rôle central dans la réalisation de cette création internationale. Leur engagement permet de faire dialoguer le patrimoine exceptionnel de l’Hôtel-Dieu avec une œuvre musicale contemporaine spécialement conçue pour sa cour d’honneur.

L’équipe artistique



NOLAN GASSER

Musique et idée originale

Compositeur, pianiste et musicologue américain, Nolan Gasser a notamment participé à la conception du Music Genome Project de Pandora. Ses œuvres ont été interprétées sur de grandes scènes internationales.



MINDI DICKSTEIN

Livret et paroles

Autrice et parolière américaine, elle a notamment signé Little Women à Broadway et collaboré à Benny & Joon.



JAMES BONAS

Mise en scène

Metteur en scène britannique, il travaille entre théâtre musical, opéra et danse, notamment autour de Candide et Company.

Générique artistique :

Musique et idée originale	**Nolan Gasser**
Livret et paroles	Mindi Dickstein
Mise en scène	James Bonas
Chorégraphie	Ewan Jones
Scénographie et accessoires	Francis O’Connor
Direction musicale	Ben Mark Turner
Costumes	Nathalie Pallandre
Lumières	Ben Jacobs
Son	Unisson Design
Orchestre	Orchestre Dijon Bourgogne

Informations pratiques

Dates	**Vendredi 14, samedi 15 et dimanche 16 mai 2027**
Horaires	Spectacle à 21 h • Ouverture des portes à 20 h 15
Lieu	Cour d'honneur de l'Hôtel-Dieu — Hospices de Beaune
Adresse	2 rue de l'Hôtel-Dieu, 21200 Beaune
Durée	Environ 2 h 30, avec entracte
Jauge	480 places par représentation
Billetterie	Trois catégories tarifaires • Placement non numéroté • Tarification en cours
Format	Spectacle en plein air • Interprété en anglais

Production et partenaires

Production : Mighty Mighty, LLC

Production exécutive : Sopranova

Organisation et diffusion en France : Attractions Production

Partenaire majeur et soutien de la production : Hospices de Beaune

Contact presse

Violaine Crespin
Violaine.crespin@gmail.com
06 09 80 83 47

Site officiel

www.threegrapeleaves.com