

L'église romane de Vinzelles

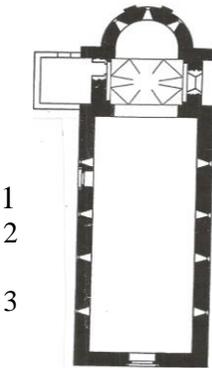
Cette église date du XI^e siècle. C'est une construction robuste, soignée, très régulière et d'une sobriété monacale. Le village de Vinzelles faisait partie du bailliage et du diocèse de Mâcon, de l'archiprêtrerie de Vauxrenard. **Elle est dédiée à saint Georges.**

L'intérieur

La nef unique est plafonnée, éclairée par huit baies romanes très étroites amorties en plein cintre, profondément ébrasées à l'intérieur.

À gauche de l'entrée, les **fonts baptismaux** sont creusés dans le mur et fermés par une petite porte.

Sur la gauche, on remarque trois peintures encadrées : une **Descente de croix** (1), deux **Adoration des Mages** (2 et 3, dans le n°3 remarquer l'étoile en arrière-plan éclairant la crèche).



En haut de la nef, deux fenêtres allongées, anciennes, amorties par des arcs trilobés.

La grande arcade qui ouvre sur la travée de soutien du clocher est un cintre brisé, non doublée. Cette travée est voûtée par une coupole sur trompes en cul de four, elle est éclairée au midi par une grande baie amortie par un arc en accolade et communique au nord avec la sacristie, de construction plus récente.

En remontant l'allée, remarquer au sol les **dalles funéraires**.

Les peintures

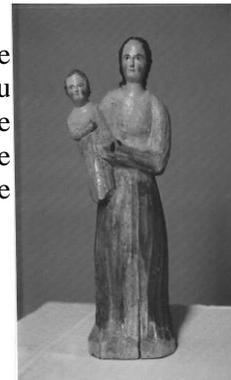
Peinture murale du cul-de-four : un **Christ en gloire**, bénissant de deux doigts levés à hauteur des yeux et tenant de la main gauche un livre portant les deux lettres grecques **alpha et oméga** sur la couverture : selon le livre de l'Apocalypse « *Je suis l'alpha et l'oméga, le commencement, celui qui est, qui était et qui vient, le Tout Puissant* ».

Le **Christ** est assis sur un trône rappelant la fresque de la Chapelle des Moines à Berzé-la-Ville. Cette œuvre a été réalisée lors de la restauration de 1859.

Sur l'arche quatre symboles chrétiens dont : les **deux colombes buvant dans une coupe** rappelant la mosaïque du Ve siècle sur le mausolée de Galla Placidia à Ravenne, le **chandelier à 7 branches**, la Menorah en hébreu et le **serpent d'airain** de Moïse évoqué dans le livre de l'Exode.

Sous la **voûte du transept** un médaillon montre l'**Agneau avec l'étendard de la Résurrection**, entouré des symboles représentant les **quatre évangélistes** (le lion : **St Marc**, le taureau : **St Luc**, l'aigle : **St Jean** et l'ange : **St Matthieu**). Dans les angles, sur les trompes, la représentation de l'**arche d'alliance, de la vigne et des raisins, des épis de blé et des tables de la loi**.

Dans la niche qui domine l'arche séparant l'abside du transept, une petite statue de la **Vierge à l'Enfant**. Ici de façon inhabituelle, elle porte l'enfant sur le bras droit.



Les Vitraux

Dans la nef, quelques **petits vitraux** portant des illustrations en médaillons : un **docteur de l'Eglise** (peut-être **saint Jérôme**) éclairé par l'**Esprit Saint**, un **évêque mitré**, un médaillon malheureusement absent, **saint Pierre** face à **saint Paul** et un vitrail montrant l'**Assomption de la Vierge entourée d'anges**, ceci près d'un autel dominé par une **statue de la Vierge à l'Enfant**. À gauche, un **vitrail** présentant en médaillon le **couronnement de la Vierge**, près d'une **statue de saint Joseph et l'Enfant Jésus** qui tient une petite croix, déjà symbole de sa **Passion**.

Le **chœur** (demi-cercle de l'**abside**) est éclairé par trois petits vitraux portant des initiales : de gauche à droite **SG** (**saint Georges**, patron de l'église), **IHS** (Jésus Sauveur des Hommes) et **AM** (Ave Maria, hymne à la Vierge).

Dans le **transept**, le vitrail moderne représente **saint Georges terrassant le dragon**, conformément à la légende.

Extérieur

À remarquer, sur le socle de la croix près du portail datée 1816 l'inscription :

UN DIEU
UN MOMENT
UNE ETERNITE

La façade est ornée d'une porte avec tympan nu et archivolte en plein cintre reposant de chaque côté sur une **colonnnette dont les bases et les chapiteaux peuvent être aussi bien de la fin du XI^e siècle que du début XII^e.**

Au-dessus de la porte un **oculus** surmonté d'une petite fenêtre très étroite analogue à celles de la nef et de l'abside. Toutes ces fenêtres sont amorties par une seule pierre légèrement évidée à la partie inférieure en forme de cintre comme aux absidioles de l'église d'Uchizy.

Au-dessus des fenêtres, une série de modillons à profil simple qui soutiennent la corniche du toit. Dans le mur latéral nord, une porte analogue à celle de la façade.

Le clocher construit sur plan carré présente deux étages de baies en plein cintre, géminées à l'étage inférieur. Une **croix** est tracée sur la toiture.

Au chevet de l'église, c'est à dire au-dessus du chœur remarquer **une statue de la sainte Vierge** sous un petit auvent.

Saint Georges

Selon la Légende Dorée de Jacques de Voragine (XIII^e siècle), Georges naît en Cappadoce vers 275 dans une famille romaine. Il devient officier dans l'armée romaine sous l'empereur Dioclétien. Dans la ville de Silène, province de Libye, un redoutable dragon terrorise la population et demande que chaque jour deux jeunes gens lui soit donnés en nourriture. Le jour où Georges traverse la ville à cheval, c'est la fille du roi qui doit être dévorée. Après un signe de croix et serrant un Crucifix contre lui Georges transperce le terrible dragon de sa lance puis le décapite. La princesse est délivrée et les habitants se convertissent.

Lors des édits de Dioclétien contre les chrétiens Georges est emprisonné, martyrisé et décapité le 23 avril 303.

Il est le saint patron des cavaliers.

À proximité

Le château de Vinzelles des XII^e et XIII^e siècles. Des visites guidées du Château sont organisées en juillet et août tous les jours de 14h à 19h (fermeture le lundi) et lors des journées du Patrimoine.

Les 3 lavoirs du village : place du bourg, rue de Méziat et rue des Pétaux.

« Debout, Jérusalem ! Resplendis : elle est venue, ta lumière, et la gloire du Seigneur s'est levée sur toi. »

Isaïe 60,1

L'église de Vinzelles fait partie de la **Paroisse Notre-Dame-des-Vignes-en-Sud-Mâconnais** qui compte **15** communes, dont le centre est La-Chapelle-de-Guinchay, soit environ 13500 habitants.

Paroisse Notre-Dame-des-Vignes en-sud-Mâconnais

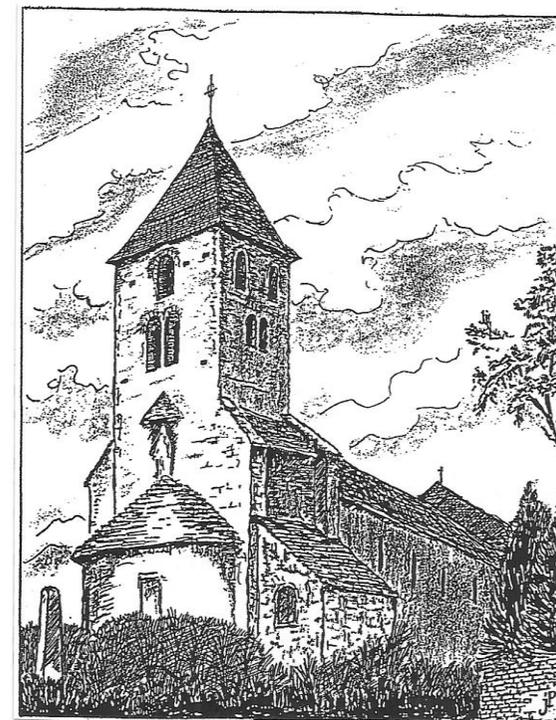
97 Rue Jules Chauvet
71570 LA CHAPELLE DE GUINCHAY
Tél. 03 85 36 72 03
Fax. 03 85 36 74 33

Mail: paroisse.ndv@orange.fr
Site : <http://www.chretiensmacon.net/>

*La Chapelle de Guinchay – Crêches sur Saône –
Chaintré – Chânes – Chasselas-Leynes – Loché –
Romanèche-Thorins – Pruzilly - Saint Amour-Bellevue
– St-Romain-des-Iles et St-Symphorien-d'Ancelles –
Saint Vérand – Varennes-les-Mâcon – Vinzelles*

Pastorale du Tourisme et des Loisirs
Diocèse d'Autun, Chalon et Mâcon
www.pastourisme71.com

Édition : mai 2015



VINZELLES

Église Saint-Georges


PASTORALE
TOURISME & LOISIRS
Diocèse d'Autun Chalon Mâcon
Donner une âme au temps libre