SAMEDI 5 DÉCEMBRE

18h

Open Time

PHILIA TRIO

Théo Ould Cordier, accordéon,
Lisa Strauss, violoncelle,
François Pineau-Benois, violon,
Valentine Martinez, chant

Trois jeunes musiciens lauréats de nombreux prix internationaux composent le trio Philia, formation originale pour violon, violoncelle et accordéon. Revisitant un vaste répertoire, l'ensemble donne à entendre ou à réentendre des pièces dites classiques tout en leur insufflant un souffle nouveau. Défenseurs de la musique des créateurs de leur temps, le trio collabore régulièrement avec des compositeurs de premier plan. Pour le festival, il a composé un tout nouveau programme autour d'œuvres lyriques en invitant la soprano, Valentine Martinez.

// Musique de chambre · Théâtre de Gray · 20/17 €

20h30

Je les aime tous

MATHILDE

Mathilde, voix,
Vladimir Médail, guitare,
Paul Herry-Pasmanian, contrebasse

Reprises de chansons françaises du grand répertoire et chansons originales écrites par Mathilde et son pianiste Alexis Pivot. L'album éponyme est acclamé par la critique qui voit en Mathilde, penseuse engagée, autrice, poétesse, féministe, activiste, humaniste, la « fille naturelle de Mahalia Jackson et de Colette Renard ».

// Chanson française · Théâtre de Gray · 20/17 €

DIMANCHE 6 DÉCEMBRE

11h

La bonne cuisine

JEUNES TALENTS DU CNSMDP

De nombreux airs, ensembles ou chœurs du répertoire font référence à la gastronomie. L'omelette y tient une place de choix, « Quatuor de l'omelette » du Docteur Miracle de Bizet, « l'Omelette à la Follembuche », opéra-bouffe (ça ne s'invente pas !) de Léo Delibes …Quant à Bernstein, il propose dans « La bonne cuisine », recueil de recettes mises en musique, un « Civet à toute vitesse ». Gageons que les jeunes talents des classes de chant et d'accompagnement sauront nous mettre l'eau à la bouche !

// Récital lyrico-gastronomique · Théâtre de Gray · 15/12€

15h

Noëls féériques de la tradition à Broadway

ENSEMBLE SEQUENZA 9.3

Direction musicale
Catherine Simonpietri

Des motets anciens, louant l'arrivée du Seigneur, à la chanson d'aujourd'hui fêtant Noël, le programme a capella proposé par l'ensemble Sequenza 9.3 offre un voyage festif qui traverse les esthétiques musicales pour retrouver l'esprit de Noël. Muni de la feuille de salle, vous êtes invités à entonner les chants choisis avec les solistes de l'ensemble.

// Concert participatif · Théâtre de Gray · 25/20€

De bouche à oreille, le 9e opus de VOIX:LÀ ! De bouche à oreille parce que c'est ainsi que le festival s'est imposé sur le territoire graylois, parce que cette édition, voulue par la Ville de Gray et par nous même, veut réveiller les sens endormis, redonner de l'oxygène, inviter le public à retrouver l'émotion à fleur de lèvres, libérer les voix et les bouches bâillonnées des artistes pour qu'elles sonnent et nous invitent au partage et à la fête. VOIX:LÀ comme une bouffée d'oxygène, moment fort du retour de la saison culturelle au théâtre.

Plus que jamais nous parions sur les qualités acoustiques de la salle pour vous proposer une programmation quasiment unplugged, le micro comme simple amplificateur, quand la voix s'étrangle sur le fil de l'émotion, résonateur de l'intime… Des personnalités musicales exceptionnelles nous font l'honneur de nous rejoindre, effeuillez notre programme, dévoix-lez VOIX:LÀ !

JEUDI 3 DÉCEMBRE

20h

La Francesina, le rossignol de Haendel

LE CONCERT DE L'HOSTEL DIEU
Franck-Emmanuel Comte clavecin & direction,
Sophie Junker : soprano,
Pedro-Octavio Diaz conseiller artistique

De l'opéra à l'oratorio, le Concert de l'Hostel Dieu et Sophie Junker, soprano, rendent hommage à « La Francesina », Élisabeth Duparc, grande cantatrice du XVIIIe siècle et muse de Haendel en interprétant son fastueux répertoire. Les contemporains d'Elisabeth Duparc louaient son timbre et son agilité, sa warbler voice (voix de fauvette). Sophie Junker relève le défi avec brio, incarnant une « Nuova Francesina » !

// Musique baroque, ensemble orchestral et artiste lyrique

Concert inaugural parrainé par le CRÉDITMUTUEL • Théâtre de Gray • 25 €

VENDREDI 4 DÉCEMBRE

20h

J'ai tué l'amour

DUO SÖTA SÄLTA
Cie Sillidill,
Linda Edsjö &
Elsa Birgé

L'amour… terrible, biscornu, frustré, jaloux, malheureux, désespéré, violent… Elsa Birgé et Linda Edsjö, tour à tour drôles, explosives, tendres, impertinentes, le chantent en français ou en suédois à travers des chansons d'hier et d'aujourd'hui, des chansons douces-amères qui piquent, ponctuées d'histoires brèves et d'anecdotes croustillantes qui soulignent avec délicatesse que rien n'a vraiment changé, si ce n'est l'art et la manière. Aux voix des deux chanteuses et au vibraphone s'invitent des objets bizarres, des percussions, des jouets, un foisonnant *smögåsbord* (buffet suédois) qui colorent poétiquement l'espace sonore et visuel. Söta Sälta. Sucré Salé. On adore !

// Chansons d'hier et d'aujourd'hui • Théâtre de Gray • 20/17 €

POUR PUBLICS SCOLAIRES

Des actions culturelles accompagnent la programmation, fiche d'inscription sur festival-voixla.fr

10h

Comme c'est étrange

DUO SÖTA SÄLTA
Cie Sillidill,
Linda Edsjö &
Elsa Birgé

La première création pour les enfants du duo, construite comme une pyramide d'histoires, de jeux vocaux, de chansons ludiques et poétiques autour du thème de l'étrange, celui qui fait rire, celui qui fait peur ou qui questionne. Les deux musiciennes chantent en français comme en suédois, deux langues sur mesure pour des chansons à dormir debout. Bizarre, vous avez dit bizarre ?

// Chansons, percussions et objets sonores

Spectacle proposé au Théâtre des Forges de Pesmes le 1/12 à 10h et 14h30

14h

Groenland Manhattan

Stéphane Milleret
accordéon diatonique,
accordina, machines
Sébastien Tron : Vielle à roue
électro, claviers, voix,
Tony Canton : direction art.

Deux musiciens multi-instrumentistes tantôt à l'accordéon, aux machines, à la vielle à roue électro, aux claviers, voix et percussions accompagnent une bande dessinée montée en diaporama dynamique. L'originalité de leur univers musical plonge le spectateur au cœur d'une histoire bouleversante, celle de Minik, enfant inuit, embarqué à destination de New York par l'explorateur Robert Peary en 1897…

// BD concert d'après le roman graphique de Chloé Cruchaudet

VOIX:LÀ +

• La tournée des maternelles :
Mr et Mme Carton (Carton Compagnie) s'invitent dans les écoles ou les crèches de la CCVG.

• Atelier vocal conduit par Catherine Simonpietri (dir. art. de l'ensemble Sequenza 9.3) autour du répertoire partagé lors du concert participatif "Noëls féériques".

Samedi 5/12 de 15h à 17h, salle des congrès, 1B rue Moïse Levy, 70100 Gray. Entrée libre.

• Concerts privés, des concerts co-construits aux répertoires variés, hors les murs.

• Rendez-vous impromptus, à suivre sur la page facebook.com/festival.voixla

Crédits photo - couverture : Robyn Tenniel. Intérieur : Julie Cherki, Martin Parr, Christine Coquilleau Nait Sidnas

Les conditions d'accueil du public seront soumises aux réglementations sanitaires en vigueur en décembre 2020.

infos & réservation

Permanence : **Cinémavia**, 3 quai Mavia, samedi 26 novembre de 13h30 à 17h30
Billetterie en ligne : festival-voixla.fr
Tel 06 08 02 92 73

formules billetterie

→ **SÉSAME 3 CONCERTS AU CHOIX**
45€ / Duo 80€ / Réduit 23€

→ **SÉSAME WEEKEND**
concerts du WE
60€ / Duo 100€ / Réduit 30€

→ **SÉSAME SAMEDI**
concerts du jour
35€ / Duo 65€ / Réduit 25€

→ **SÉSAME DIMANCHE**
concerts du jour
35€ / Duo 65€ / Réduit 25€

→ **SÉSAME ABSOLU**
tous les concerts 80€ / Duo 140€

tarifs réduits

Tarifs **Duo** et **Groupe** (5 personnes) sur les spectacles à l'unité

Tarifs réduits pour les étudiants, demandeurs d'emploi, bénéficiaires du RSA : 10 €