

The background of the entire page is a photograph of a stone archway. A wooden door, which is slightly ajar, is visible through the arch. The stone is light-colored and shows some texture. The door has a simple, arched design. The overall tone of the image is warm and historical.

10

temples à découvrir

**DANS LE PAYS
DE MONTBÉLIARD**



10 temples à découvrir

DANS LE PAYS
DE MONTBÉLIARD

Sommaire

4-5 / **BART**

6-7 / **BAVANS**

8-9 / **CLAIREGOUTTE**

10-11 / **COLOMBIER-FONTAINE**

12-13 / **DAMPIERRE-LES-BOIS**

14-15 / **PRÉSENTENVILLERS**

16-17 / **SAINT-JULIEN-LÈS-MONTBÉLIARD**

18-19 / **SAINT-MAURICE-COLOMBIER**

20-21 / **SELONCOURT**

22-23 / **VOUJEAUCOURT**



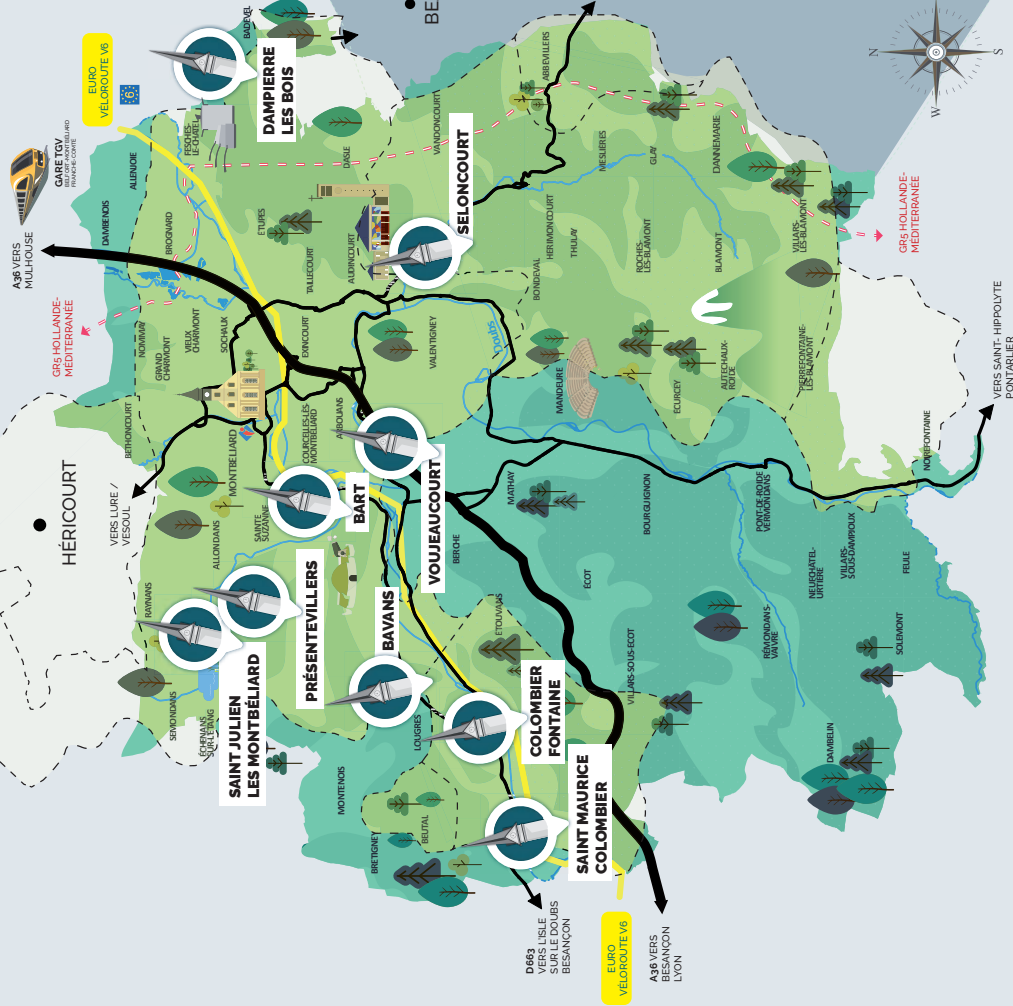
• CHAMPAGNE

• RONCHAMP

CLAIREGOUTTE

10 temples à découvrir DANS LE PAYS DE MONTBÉLIARD

• BELFORT



--- LIMITES DE L'ANCIENNE PRINCIPAUTÉ DE MONTBÉLIARD

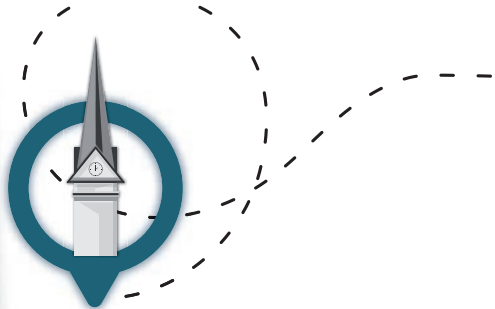
— LIMITES ACTUELLES DE PAYS DE MONTBÉLIARD AGGLOMÉRATION

— AXES ROUTIERS

— COURS D'EAU

TEMPLES DE L'ITINÉRAIRE DÉCOUVERTE





Ce livret invite les curieux à découvrir un patrimoine architectural peu courant en France.

En effet, lorsqu'on sillonne le Pays de Montbéliard, on découvre que les édifices religieux qui ornent la plupart des villages ne sont pas des églises catholiques, mais des temples protestants.

Ils se dressent au centre du village, témoins d'une histoire religieuse propre à ce petit territoire de langue française gouverné par des princes allemands. Ces derniers y ont, dès 1530, introduit la Réforme protestante, transformant ainsi les anciennes églises catholiques pour le culte protestant et bâtissant ce chef-d'œuvre architectural qu'est le temple Saint-Martin à Montbéliard.

Ce temple deviendra d'ailleurs le modèle privilégié de toutes les constructions ultérieures. Dix temples ont été retenus parmi les 70 édifices protestants que l'on a recensés dans la région. Par d'agréables chemins de randonnée, il est proposé de faire halte dans l'un de ces dix temples pour en découvrir son histoire et son architecture. Cette sélection propose un aperçu des architectures des temples montbéliardais sur plus de 400 ans d'histoire religieuse.

Bonne découverte !



Bart

L'oratoire de Bart est représentatif du protestantisme montbéliardais de la seconde moitié du XIX^e quand il était encore majoritaire.

À cette époque les paroisses protestantes et catholiques étaient à la charge de l'État et à ce titre les communes pouvaient édifier des églises. Bien des communes optèrent pour la solution inédite d'un bâtiment faisant office à la fois de mairie, d'école et de temple. Des écoles protestantes fonctionnaient dans toutes les communes et ceci avant les lois de Jules Ferry en 1882.

Cette triade (mairie, école et temple) est particulièrement intéressante à Bart d'autant que le coq fut remplacé par un bonnet phrygien.

INFOS PRATIQUES

 **CONTACT** ›

 › 03 81 98 58 92

 Derrière le bâtiment comprenant le temple. Accès PMR.



À PROXIMITÉ
Fort du Mont-Bart





Bavans

Le temple de Bavans est en continuité avec d'autres édifices plus anciens construits sur le même lieu. Avec sa nef allongée sans chœur, flanquée du clocher à bulbe de l'ancienne église, elle répond à l'architecture protestante courante de la plupart des édifices construits dans la région. Sa date de construction (1842) est à mettre en lien avec celles de la rénovation et transformation de la salle de culte de Saint-Martin à Montbéliard (1827-1845) sous la direction de l'architecte Morel-Macler. Le mobilier de l'église doit beaucoup au nouveau mobilier de Saint-Martin. Il a reçu des ornements originaux et n'a subi que des modifications mineures de sorte que l'intérieur de l'édifice reste un exemple-type d'un édifice de la première moitié du XIX^e siècle.

INFOS PRATIQUES



CONTACT ›

Clé à la Mairie ou
☎ 06 89 94 98 85 /
› 06 51 19 71 39



À PROXIMITÉ
Fort du Mont-Bart



À proximité
du temple.





Clairegoutte*

Le temple de Clairegoutte est un bon exemple de réappropriation d'une ancienne église catholique pour le culte protestant. Une rénovation complète de l'édifice en 1734 présente une architecture particulière avec un clocher au milieu de la nef. Cette disposition centrée du cloche - ou pour d'autres temples un simple campanile en bois - est caractéristique du XVIII^e siècle. À l'intérieur, ce temple possède encore la grande galerie circulaire qu'avaient d'autres temples de la région et qui répondait à l'accroissement de la population. L'aménagement intérieur actuel est typiquement luthérien, plaçant sur un même plan la chaire, la table de communion de petite dimension et le baptistère. La rosace du chevet a été agrémentée d'un vitrail moderne.

INFOS PRATIQUES



CONTACT ›

Clé à la Mairie ou
☎ 03 84 63 03 60



Salle des fêtes.



À PROXIMITÉ

Chapelle
Notre-Dame-du-Haut
à Ronchamp, Musée de
la Mine et Maison de
la Négritude à
Champagny.



* village de l'ancienne principauté



Colombier-Fontaine

Le temple de Colombier-Fontaine compte parmi les plus vieux édifices luthériens de la région. Il est un témoin exemplaire des vicissitudes de la guerre qu'ont subies les villages protestants du Pays de Montbéliard. En 1565, l'ancienne église catholique est réaménagée pour le culte luthérien. En 1636, le village et le temple sont dévastés par les armées de Louis XIII. Le temple est reconstruit mais à la suite de l'occupation par le roi de France d'une partie des terres wurtembergeoises, le temple est confisqué en 1700 et son pasteur est remplacé par un curé royal bien que la population soit entièrement protestante. Ces brimades religieuses ne cessèrent qu'en 1792, la République restituant aux protestants l'église, le cimetière et le presbytère. La salle de culte actuelle a été entièrement réaménagée pour répondre aux besoins actuels du culte. À l'inverse d'une église calviniste, elle est aujourd'hui ornée de vitraux modernes d'artistes locaux (Olivier Calame et Jean Messagier).

INFOS PRATIQUES

 **CONTACT** ›

 › 06 43 90 02 95

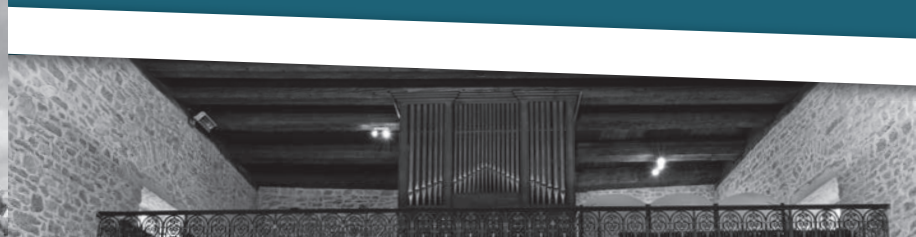
 Au cimetière en contrebas ou derrière le temple.



À PROXIMITÉ

Chemin de la Mémoire
et de la Paix à Écot





Dampierre-les-Bois

Cette très ancienne paroisse dédiée à saint Pierre est à l'origine du nom du village. Cette paroisse devient protestante en 1540-1541 et l'église qui dominait le village fut affectée au culte protestant. En 1588, le temple et le presbytère sont incendiés par les Guises et le village perd son statut de paroisse au profit d'Étupes jusqu'en 1831. Le temple fait l'objet de nombreuses restaurations. Parmi les principales, citons celle de la nef en 1728, puis la construction du clocher en 1875. Bordé d'un cimetière, le temple se compose d'une nef à chevet plat orné d'un vitrail d'Olivier Calame (1921-2002) et d'un clocher-porche coiffé d'une flèche effilée d'une hauteur remarquable. À signaler un orgue ancien nouvellement restauré.

INFOS PRATIQUES

CONTACT ›

› 07 86 95 20 26
ou 03 81 96 16 50

 À proximité du temple,
devant le cimetière.



À PROXIMITÉ

Musée Japy à Beaucourt,
société Cristel
à Feschés-le-Châtel





Prévilliers

Le temple a été construit en 1852. Son architecture a été fortement influencée par les rénovations faites dans le temple Saint-Martin entre 1827 et 1845. L'architecture extérieure emprunte à Saint-Martin ses pilastres et ses 6 baies tandis que l'aménagement intérieur en est une réplique. C'est un rare temple à posséder une ornementation plus riche que les autres au niveau du plafond suspendu et des corniches. Il est aussi un des rares à avoir conservé la barrière basse en fonte qui délimite le chœur. Au XIX^e siècle en effet, on constate une sacralisation de la prédication comme enseignement moral qui se traduit par une chaire centrale surélevée et mise en valeur par des boiseries et une barrière destinée à souligner la sainteté du lieu. L'ensemble coloré donne une idée de ce que pouvait être la décoration du temple Saint-Martin au XVII^e siècle.

INFOS PRATIQUES



CONTACT ›

☎ › 03 81 92 35 40 ou
03 81 92 35 28



Autour du temple
et près de la mairie.
Accès PMR par porte latérale.



À PROXIMITÉ

Fort du Mont-Bart à
Bavans, Vallée du Rupt,
Étangs des Princes
à Saint-Julien-lès-
Montbéliard et Raynans.





Saint Julien- lès-Montbéliard

Le temple de Saint-Julien est associé à la mémoire de Heinrich Schickhardt qui construisit un clocher en pierre pour l'ancienne église paroissiale démolie au XVIII^e siècle pour céder la place à l'édifice actuel construit en 1744. Il est composé d'une grande salle de prêche pouvant accueillir la population de plusieurs villages environnants grâce à l'adjonction d'une balustrade et d'un beau clocher en grès rouge. Comme beaucoup d'autres temples, il est doté de deux portes. Le cimetière paroissial a été conservé autour de l'édifice et le seuil de la porte est fait de la dalle funéraire du pasteur Pierre Morel qui exerça de 1707 à 1724. Le temple actuel est un modèle d'architecture protestante du XVIII^e.

INFOS PRATIQUES



CONTACT ›
☎ 03 81 93 40 86 ou
03 81 93 51 81



À PROXIMITÉ
Étangs des Princes



À proximité du temple.





Saint-Maurice-Colombier

Le temple de Saint-Maurice est placé sur un promontoire donnant vue sur le village et la contrée environnante. Une ancienne église est attestée dès le XI^e siècle. Reconstituée en 1402, elle a connu au fil des ans de nombreuses transformations. À nouveau reconstruite en 1583, brûlée en 1636 et rebâtie en 1650, l'église ne prit sa forme actuelle de temple protestant qu'en 1822 avec la destruction d'un chœur bâti au XVIII^e siècle. Le temple subit encore des dommages de la guerre en 1944 où il perdit sa flèche et le toit de la nef. L'aménagement intérieur du XVIII^e a été préservé de sorte que l'édifice est un exemple-type de cette période. Il garde également la mémoire d'un grand peintre local, Paul-Elie Dubois (1886-1949) qui a fait don d'un de ses tableaux rappelant les deuils de la Première Guerre mondiale.

INFOS PRATIQUES

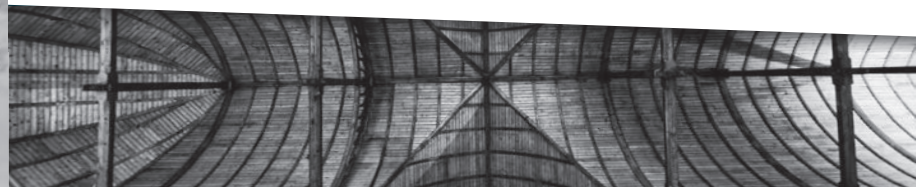
 **CONTACT** ›
 › 06 43 90 02 95

 À proximité du temple.



À PROXIMITÉ
EuroVélo 6





Seloncourt

Attestée en 1275, l'église paroissiale Saint-Laurent est affectée au culte protestant en 1541. De 1740 à 1792, après l'annexion française, elle est recatholicisée. Rendue aux protestants, elle ne suffit pas, malgré un agrandissement, à accueillir une communauté de plus en plus nombreuse. De leur côté, les catholiques dont le nombre n'a cessé de croître à cause de l'industrialisation, font ériger en 1893 une somptueuse église. Piqués au vif, les protestants font construire, sous l'impulsion de leur pasteur Léon Marchand, un nouveau temple plus vaste (1906-1908), dont le plan en croix latine marque une rupture avec la tradition architecturale protestante montbéliardaise. Le choix d'un style néo-gothique est en effet une nouveauté. Il en est de même pour l'aménagement intérieur correspondant à l'orthodoxie luthérienne (chœur, vitraux, autel, chaire et baptistère). Les orgues ont été conçues par Albert Schweitzer.

INFOS PRATIQUES



CONTACT ›
03 81 34 12 82



Quelques places entre les deux églises et au presbytère.



À PROXIMITÉ

Église du Sacré-Cœur
à Audincourt





Voujeaucourt

L'église de Voujeaucourt est, avec son plan ovale, un exemple atypique d'architecture protestante montbéliardaise. Sa valeur patrimoniale a été reconnue par son inscription au titre des Monuments historiques. L'initiative de la construction vient de l'architecte Morel-Macler qui a été influencé par les temples ronds de Suisse (La Chaux-de-Fonds). Il n'a cependant pas été jusqu'au bout de la logique réformée qui appelait à aménager l'intérieur avec chaire sur une façade latérale et bancs en cercles autour de cette chaire. À noter une décoration particulière sous forme de frises : mains tenant une coupe et ancrs croisés d'une croix. Il en va de même pour le clocher qui reste une tour carrée. Voujeaucourt a été témoin de nombreuses controverses entre catholiques et protestants issues de l'utilisation alternée d'un même édifice cultuel. Cette situation se résout par la construction d'un temple en 1833 et d'une église catholique en 1867.

INFOS PRATIQUES



CONTACT ›

☎ 03 81 98 15 76
ou 03 81 98 11 53



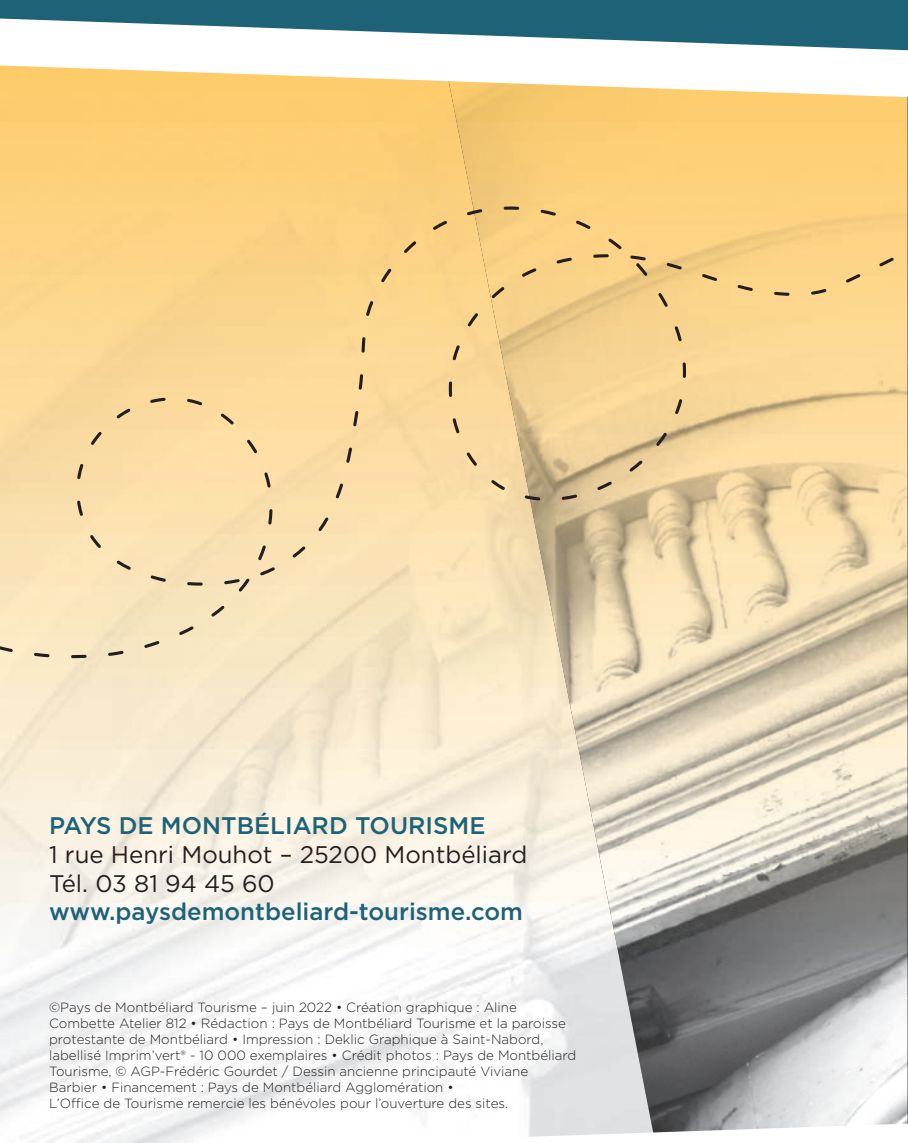
À côté du presbytère
ou derrière l'église
catholique.



À PROXIMITÉ

Musée du château,
Musée d'Art et
d'Histoire Hôtel
Beurnier-Rossel à
Montbéliard





PAYS DE MONTBÉLIARD TOURISME

1 rue Henri Mouhot – 25200 Montbéliard

Tél. 03 81 94 45 60

www.paysdemontbeliard-tourisme.com

©Pays de Montbéliard Tourisme – juin 2022 • Création graphique : Aline Combette Atelier 812 • Rédaction : Pays de Montbéliard Tourisme et la paroisse protestante de Montbéliard • Impression : Deklic Graphique à Saint-Nabord, labellisé Imprim'vert® - 10 000 exemplaires • Crédit photos : Pays de Montbéliard Tourisme, © AGP-Frédéric Gourdet / Dessin ancienne principauté Viviane Barbier • Financement : Pays de Montbéliard Agglomération • L'Office de Tourisme remercie les bénévoles pour l'ouverture des sites.



PAYS DE
MONTBÉLIARD
TOURISME

Vivre d'art, d'histoire et d'aventure



pays de
Montbéliard
AGGLOMÉRATION



TEMPLE
SAINT-MARTIN
MONTBÉLIARD