

Après mon Brevet des Métiers d'Art en céramique au Lycée de Longchamp en Bourgogne, je me suis installée dans notre moulin familial, dans le Morvan.



J'ai fait mes stages d'études chez des potiers de qualité :

Jean MERCCION en tournage et Eric ASTOUL pour la sculpture.

Mon installation professionnelle a été repoussée pour cause covid...

Je suis passionnée par mon métier et je trouve mon inspiration artistique dans le monde aquatique, plus particulièrement celui des océans.

Je crée des pièces uniques en grès qui révèlent la beauté, la fragilité et la violence de l'univers marin.

J'alterne différentes techniques de fabrication : le tournage ou le formage.

Mes cuissons sont faites en four électrique ou gaz à 1280°C.



Sur mes pièces en grès roux de Puisaye de ma collection « Ondines », je façonne des facettes rappelant la surface brute des rochers sur lesquelles je projette de l'émail qui simule l'écume des vagues qui viennent s'y briser.

Ma collection "Corail" réalisée en grès blanc et décorée de jus d'oxydes de ma fabrication est un hommage à ces animaux magnifiques et si vulnérables.

