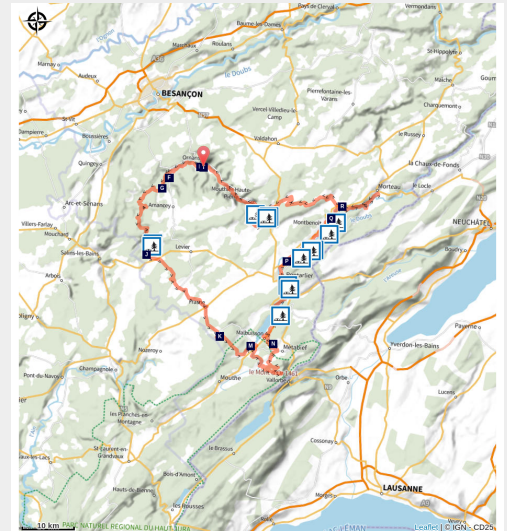


Aventure cyclo entre vallées, lacs et canyons

Loue-Lison



Lac Saint-Point (©Doubstourisme_LaurentCheviet)



De la vallée de la Loue aux canyons du Haut-Doubs horloger franco-suisse, partez pour une aventure cyclo sportive inoubliable.

Passant par les bassins du Doubs, le somptueux lac de Saint-Point, le sommet du Mont d'Or, ce circuit de 255 km est à la hauteur des exigences des cyclotouristes curieux et aguerris. Paysages majestueux, patrimoine architectural remarquable, points de vue à couper le souffle, viendront embellir votre parcours à chaque étape.

Réservez votre séjour à partir de 275 €

Infos pratiques

Pratique : Itinérance vélo

Durée : 4 jours

Longueur : 246.6 km

Dénivelé positif : 5099 m

Difficulté : Intermédiaire

Type : Boucle

Thèmes : Patrimoine, Point de vue, Rivières et lacs, Sommet

Itinéraire

Départ : Ornans

Arrivée : Ornans

Communes : 1. Ornans

2. Scey-Maisières

3. Cléron

4. Amondans

5. Malans

6. Lizine

7. Éternoz-Vallée-du-Lison

8. Nans-sous-Sainte-Anne

9. Crouzet-Migette

10. Villeneuve-d`Amont

11. Villers-sous-Chalamont

12. Boujailles

13. Courvières

14. Frasne

15. Bonnevaux

16. Vaux-et-Chantegrue

17. Remoray-Boujeons

18. Labergement-Sainte-Marie

19. Rochejean

20. Longevilles-Mont-d`Or

21. Fourcatier-et-Maison-Neuve

22. Saint-Antoine

23. Malbuisson

24. Montperreux

25. Oye-et-Pallet

26. La Cluse-et-Mijoux

27. Pontarlier

28. Doubs

29. Arçon

30. Maisons-du-Bois-Lièvreumont

31. Pays-de-Montbenoît

32. Les Combes

33. Grand`Combe-Châteleu

34. Morteau

35. Gilley

36. Arc-sous-Cicon

37. La Chaux

38. Aubonne

39. Saint-Gorgon-Main

40. Ouhans

41. Renédale

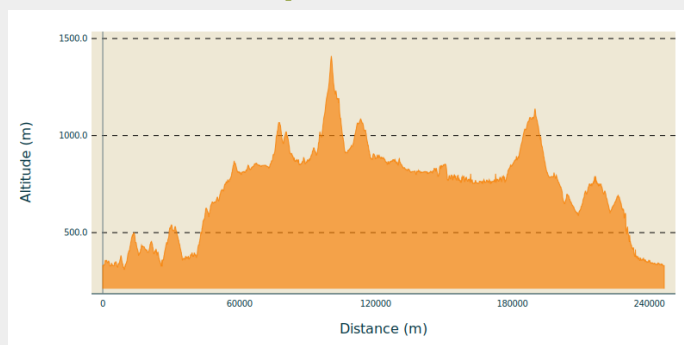
42. Mouthier-Haute-Pierre

43. Lods

44. Vuillafans

45. Montgesoye

Profil altimétrique



Altitude min 311 m Altitude max 1410 m

Jour 1 : Arrivée la veille.

Jour 2 : Ornans > Malbuisson 90 km - 7h. Dénivelé : 311m / 1093m.

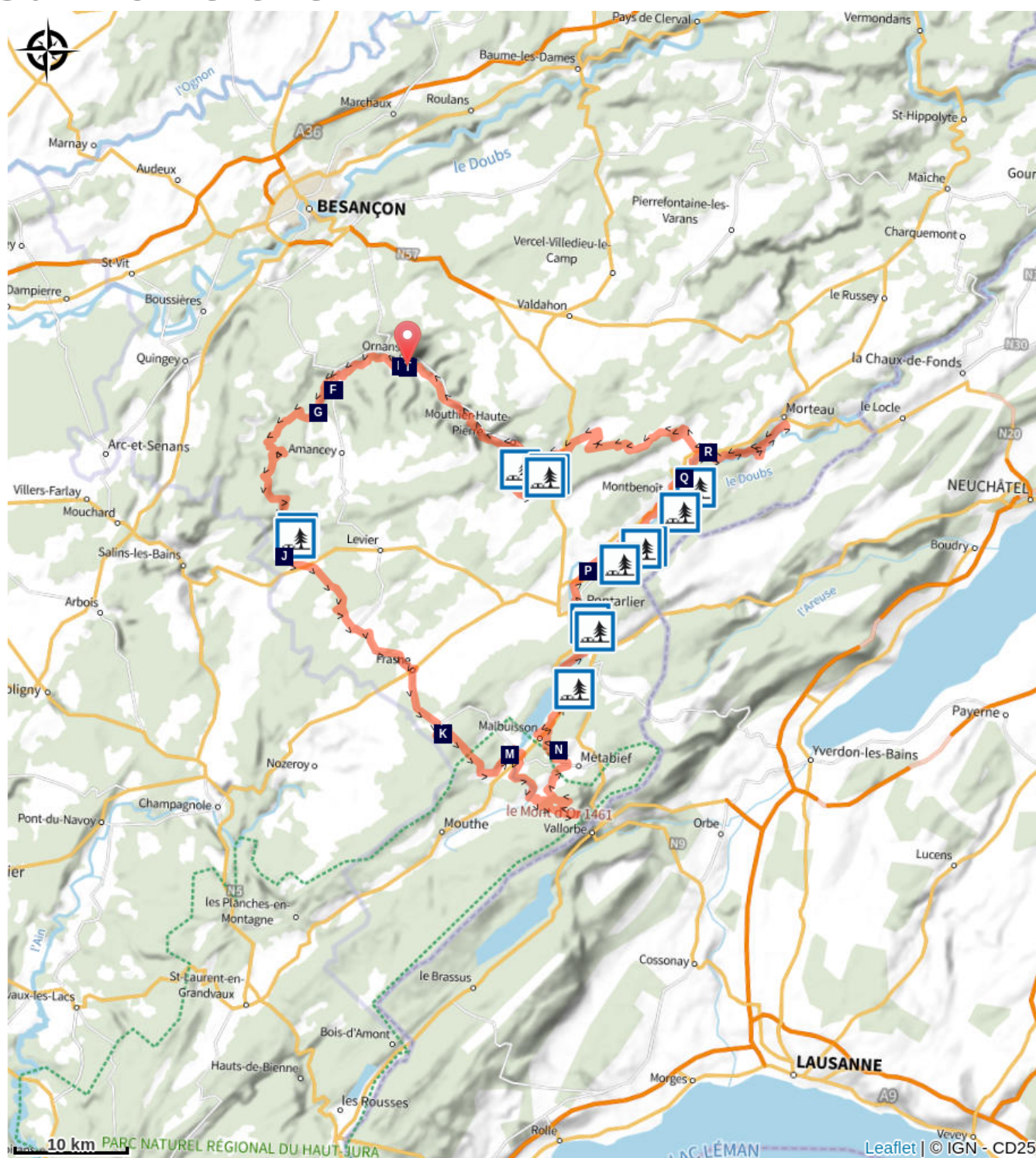
Jour 3 : Malbuisson > Morteau 50km - 4h. Dénivelé : 752m / 905m.

Option au départ de l'hôtel, variante complémentaire avec montée au sommet du Mont d'Or : 32km - 2h. Dénivelé : 853 m/ 1415m.

Jour 4 : Morteau > Ornans 83 km - 6h. Dénivelé : 328m / 1137m.

Réservez votre séjour sur www.doubs.travel

Sur votre chemin...



Le Pêcheur de chavots (A)

Hôpital Saint-Louis (C)

Château de Cléron (E)

Village d'Amondans (G)

 La faïencerie de Migette et Nans (I)

Place des Isles Basses : premier atelier du peintre (B)

Second atelier du peintre (D)

Musée du Tacot (F)

 La taillanderie de Nans-sous-Sainte-Anne, une ferme-atelier originale (H)

Pont du Diable (J)

La côte de Bonnevaux (K)
Chapelle Saint-Théodule (M)

La vierge (L)
Fort Saint-Antoine (N)

Toutes les infos pratiques

Comment venir ?

Transports

Ligne 204 Mobigo.

Parking conseillé

Centre-ville d'Ornans

Zones de sensibilité environnementale

Le long de votre itinéraire, vous allez traverser des zones de sensibilité liées à la présence d'une espèce ou d'un milieu particulier. Dans ces zones, un comportement adapté permet de contribuer à leur préservation. Veillez à respecter la quiétude du lieu, la signalétique en place et à rester sur les sentiers balisés. Attention, le site peut faire l'objet d'une réglementation particulière.

Massif du Mont d'Or, du Noirmont et du Risol

Période de sensibilité :

Site Natura 2000

Vallons de la Drésine et de la Bonavette

Période de sensibilité :

Site Natura 2000

Lac Saint-Point

Période de sensibilité :

Mont du Fer à Cheval

Période de sensibilité :

RBD de Grand'cote

Période de sensibilité :

Lac de Remoray

Période de sensibilité :

Contact : Association des Amis de la RN du Lac de Remoray

Maison de la Réserve

28 rue de Mouthe

25160 Labergement-Sainte-Marie

03.81.69.35.99

lac.remoray@espaces-naturels.fr

<http://www.maisondelareserve.fr>

Attention, le site fait l'objet d'une réglementation particulière. Merci de contacter l'organisme gestionnaire.

Bassin du Dugeon

Période de sensibilité :

Site Natura 2000

Complexe de la Cluse-et-Mijoux

Période de sensibilité :

Site Natura 2000

Derrière l'Étang

Période de sensibilité :

Contact : Conservatoire d'espaces naturels Franche-Comté
Maison de l'environnement
4 Chemin du Fort de Bregille
25000 Besançon
03.81.53.04.10
contact@cen-franchecomte.org
<https://cen-franchecomte.org/>

Bassin du Dugeon et du Doubs

Période de sensibilité :

Falaise de la Fauconnière

Période de sensibilité :

Pelouses et prairies du Mont d'Or

Période de sensibilité :

Falaises du Mont d'Or

Période de sensibilité :

La Bonnavette

Période de sensibilité :

Marais de Villeneuve-d'Amont

Période de sensibilité :

Tourbières de Frasne-Bouverans

Période de sensibilité :

Contact : Communauté de communes du plateau de Frasne et du Val du Drugeon
3 rue de la Gare 25560 Frasne
03.81.49.88.84
secretariat@frasnedrugeon-cfd.fr
www.frasnedrugeon-cfd.fr

Pelouses du Fort Malher

Période de sensibilité :

Zones humides du Crossat et des Champs Nouveaux

Période de sensibilité :

Zones humides du château de Joux

Période de sensibilité :

Pont de la Roche

Période de sensibilité :

Vallées de la Loue et du Lison

Période de sensibilité :

Site Natura 2000

Plaine alluviale du Val de Morteau

Période de sensibilité :

Contact : EPAGE Haut-Doubs Haute-Loue

Rocher de Colonne

Période de sensibilité :

Falaises du Bois de Narpent

Période de sensibilité :

Falaise de la Corchère

Période de sensibilité :

Vestiges Gaulois

Période de sensibilité :

Les Seignes

Période de sensibilité :

Contact : Conservatoire d'espaces naturels Franche-Comté
Maison de l'environnement
4 Chemin du Fort de Bregille
25000 Besançon
03.81.53.04.10
contact@cen-franchecomte.org
<https://cen-franchecomte.org/>

Source de la Loue

Période de sensibilité :

Roche Bottine

Période de sensibilité :

Le ruisseau de Vau

Période de sensibilité :

Le ruisseau de la Vergetolle

Période de sensibilité :

Source du Lison

Période de sensibilité :

Défilé d'Entre Roches

Période de sensibilité :

La Gouille Noire

Période de sensibilité :

Le Sentier aux Porcs

Période de sensibilité :

Falaises de la Baume

Période de sensibilité :

Grand Barmaud

Période de sensibilité :

Pont de Saraz

Période de sensibilité :

Rocher de Colonne

Période de sensibilité :

Pelouses de Refranche, Coulans-sur-Lizon et Éternoz

Période de sensibilité :

Coteaux de Châteauvieux-les-Fossés

Période de sensibilité :

La Côte des Aiguillons

Période de sensibilité :

Coteaux de Vuillafans

Période de sensibilité :

Zones humides d'Arc-sous-Cicon

Période de sensibilité :

Piton du Verneau

Période de sensibilité :

Falaises de Sainte-Anne

Période de sensibilité :

Prairies du Crêt Monniot

Période de sensibilité :

Rochers du Capucin

Période de sensibilité :

Marnières et ruisseau de Château-Renaud

Période de sensibilité :

Le ruisseau d'Amathay

Période de sensibilité :

En Achay

Période de sensibilité :

Bevay

Période de sensibilité :

Le ruisseau de Mambouc

Période de sensibilité :

Sur votre chemin...



Le Pêcheur de chavots (A)

Première sculpture de Courbet, offerte à la ville et installée en 1866, la fonte Le Pêcheur de chavots symbolise l'attachement du peintre à son pays natal. Après la participation du peintre à la Commune de Paris en 1871, elle est rendue à l'artiste. Ce n'est qu'après la mort de Courbet que sa sœur donne à la ville un second exemplaire afin qu'il retrouve sa place sur la fontaine. Cependant, le Pêcheur connaît au cours du XXe siècle plusieurs dégradations. Il est alors déplacé en 1994 à l'Hôtel de ville d'Ornans et une copie le remplace.

Crédit photo : © Musée départemental Gustave Courbet / Photo Aurélia Channaux



Place des Isles Basses : premier atelier du peintre (B)

Après la disparition des grands-parents maternels du peintre, ses parents héritent de leur maison place des Isles Basses, aujourd'hui place Courbet. Son père lui installe en 1849 son premier atelier au grenier. Courbet l'aménage et y peint un ciel azur constellé d'hirondelles. Un motif repris dans son second atelier. Dans cet atelier exigu, l'artiste réalise l'un de ses plus grands formats : Un Enterrement à Ornans. C'est également ici qu'il peint Les Casseurs de pierre, autre œuvre majeure du réalisme.

Crédit photo : © Musée départemental Gustave Courbet / Photo : Pierre Guenat



Hôpital Saint-Louis (C)

En partie classé aux Monuments historiques, l'hôpital Saint-Louis d'Ornans était un établissement religieux qui venait en aide aux plus pauvres, accueillant dès 1834 un orphelinat pour jeunes filles. Juliette Courbet, sœur de l'artiste, œuvrait en tant que bienfaitrice dans cet établissement, léguant à la fin de sa vie de nombreux objets dont une importante tapisserie encore visible dans le hall. Du temps de Courbet, la ville d'Ornans ne s'étendait pas plus loin, faisant de son atelier construit en 1859, un atelier « dans la campagne ».

Crédit photo : © Pays d'Ornans Patrimoine



Second atelier du peintre (D)

Courbet acquiert à la fin des années 1850 des terrains en périphérie de la ville et une fonderie qu'il aménage en maison-atelier. Cet atelier dans lequel il créa de nombreuses toiles importantes dont L'Hallali du cerf conserve un décor exceptionnel de la main du peintre. À sa mort, sa sœur y crée un musée : « C'est dans la ville qui a été son berceau que je désire placer, comme dans un salon de famille, les œuvres les plus caractéristiques de sa vie. » Lorsqu'elle décède, ses légataires le vendent à des marchands de vin. En 2007, le Département du Doubs l'acquiert et le restaure, en l'intégrant aux sites du Pôle Courbet.

Crédit photo : © Musée départemental Gustave Courbet / Photo Aurélia Channaux



Château de Cléron (E)

Cette maison forte fut bâtie en 1320 par Humbert de Cléron, vassal du Comte de Bourgogne, pour protéger le passage à gué sur la Loue sur la principale route du Sel de Franche-Comté. Remanié et agrandi aux XVe et XVIIIe siècles, le Château conserve encore aujourd'hui ses défenses médiévales.

Visite libre des jardins (payante) du 1er juillet au 31 août.

Crédit photo : © Albain CCLL



Musée du Tacot (F)

Ce musée retrace l'histoire des chemins de fer à voies métriques du Doubs et de la Franche-Comté qui de 1900 à 1953 ont sillonné nos campagnes et contribuèrent au développement du monde rural, surnommés les Tacots. Ouvert toute l'année sur rendez-vous pour les groupes.

Crédit photo : © Destination Loue Lison



Village d'Amondans (G)

Le village d'Amondans domine la vallée de la Loue depuis son promontoire. Il possède un patrimoine remarquable : un château dont la construction remonte au XVIe siècle, une mairie-presbytère et une église du XIXe siècle, un lavoir-abreuvoir en calcaire et lauze du XIXe siècle ainsi qu'une maison à tourelle du XVIe siècle.

Crédit photo : © Doubs Tourisme



La taillanderie de Nans-sous-Sainte-Anne, une ferme-atelier originale (H)

La taillanderie de Nans-sous-Sainte-Anne est représentative de l'utilisation industrielle des éléments naturels de son site. Au pied des falaises de La Doye, elle exploitait la force hydraulique du ruisseau de l'Arcange. Il s'y fabriquait, entre 1798 et 1969, des faux et des outils taillant. Caractéristique de la montagne jurassienne, la ferme-atelier se définit avant tout comme une entreprise familiale, combinant une activité agricole et des locaux industriels à proprement parler.

Crédit photo : © Sylvain Debray



La faïencerie de Migette et Nans (I)

L'art de la faïence en Franche-Comté se développe au XVIII^e siècle dans l'abbaye de Migette avec de la porcelaine d'argile jaune prélevée in situ.

La faïencerie s'implante en 1840 à Nans, afin d'optimiser la proximité de l'eau et du bois. La vaisselle et les objets tels que les statuettes, fontaines, bénitiers constituent la principale production. Dans les années 1880, le sculpteur et ami de Courbet Max Claudet confie la cuisson de ses moules à Nans et abandonne Salins. L'activité se termine en 1929.

Crédit photo : © Musée départemental Gustave Courbet / Photo : Chris Liardon



Pont du Diable (J)

Le pont du Diable enjambe le ruisseau de Château Renard à plus de 80 mètres de haut. Du haut des rambardes, on découvre les gorges profondes de la rivière. Après la descente d'un escalier, la tête sculptée du diable apparaît juste sous le pont. Les rochers découpés accentuent l'atmosphère inquiétante d'où la légende diabolique qui s'y rattache.

Crédit photo : © Laurent Cheviet



La côte de Bonnevaux (K)

Depuis la côte de Bonnevaux à 940 m d'altitude, vous pourrez observer un magnifique panorama sur le plateau de Frasné avec ses étangs et les tourbières, la forêt de la Joux, la montagne du Laveron. Observez le village de Bonnevaux avec son château et son église. Regardez le Drugeon traverser le village.

Crédit photo : CFD



La vierge (L)

Cette statue veille sur le village depuis 1947. Ce cadeau fut offert par une famille du village (les Lucas) qui l'avait promis si tous les hommes de Bonnevaux rentraient sains et saufs de la guerre : le miracle arriva et la vierge fut érigée là-haut. Les pierres taillées du socle ont été transportées de Frasne (à 6 km) jusque-là sur des voitures à cercle tirées par des bœufs, en empruntant le chemin que vous allez suivre.

Crédit photo : CFD



Chapelle Saint-Théodule (M)

En 1199, l'Abbaye cistercienne du Mont-Saint-Marie s'établit entre les 2 lacs. Durant la révolution française, l'abbaye et l'église paroissiale furent détruites. En 1819, sous l'autorité des municipalités, les habitants décident de reconstruire l'actuelle chapelle située plus bas sur la route de Remoray. C'est un édifice aux petites dimensions constitué d'un clocher-porche ouvrant sur une nef unique et sur un chœur auquel est accolée une petite sacristie. L'intérieur est simple mais sans austérité.

Crédit photo : Cyrielle Viey - OTHPHD



Fort Saint-Antoine (N)

Le Fort de Saint-Antoine, construit vers 1880 pour protéger la frontière Est, est maintenant une cave à fromage qui a élevé plus d'un million de Comtés d'exception depuis 1966. Les visiteurs peuvent découvrir les secrets de l'affinage lent en explorant les caves souterraines et en dégustant des fromages frais dans l'espace de dégustation.

Crédit photo : © OTHPHD