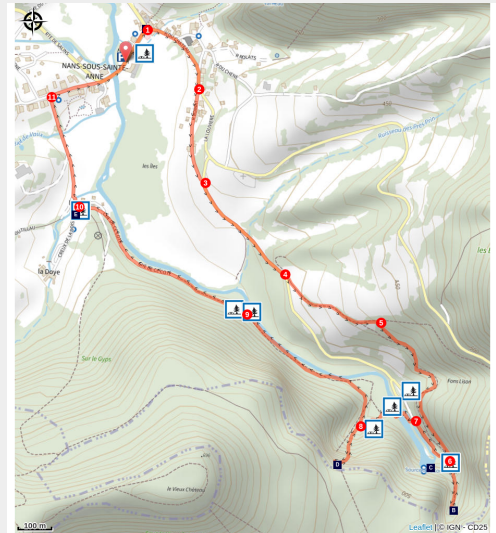


Boucle des Sources

Loue-Lison



La Boucle des Sources (Julie Thiebaud)



Sillonnez les chemins de la boucle des sources au départ de Nans-sous-Sainte-Anne. Ce sentier d'interprétation réserve un parcours ludique et instructif autour de l'histoire et des paysages de la vallée du Lison.

Une balade numérique autour de la source du Lison

Munis de votre smartphone ou d'une tablette, accédez à de nombreux contenus numériques pour enrichir votre exploration de vidéos, photos, réalité augmentée et jeux ludiques.

La visite numérique de la boucle des sources ne requiert ni application à télécharger ni connexion à Internet. Il vous suffit de flasher le QR Code sur les panneaux d'interprétation qui sillonnent la balade et de vous connecter au WIFI.

Infos pratiques

Pratique : Pédestre

Durée : 1 h 45

Longueur : 5.0 km

Dénivelé positif : 251 m

Difficulté : Facile

Type : Boucle

Thèmes : Patrimoine, Point de vue, Rivières et lacs

Guidé par le cingle, petit oiseau emblématique de la vallée du Lison, partez à l'aventure en famille le temps d'une promenade nature rafraîchissante au bord de l'eau.

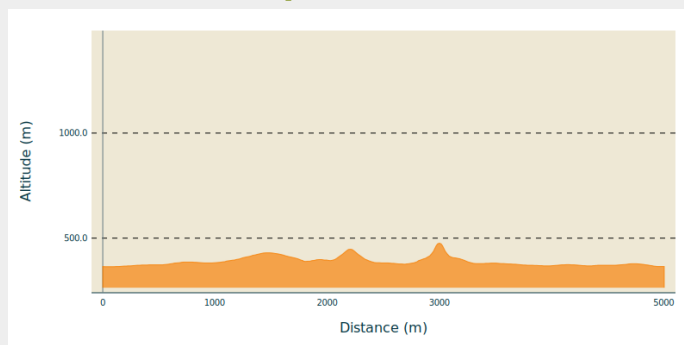
Itinéraire

Départ : Source du Lison, Nans-sous-Sainte-Anne

Arrivée : Source du Lison, Nans-sous-Sainte-Anne

Communes : 1. Nans-sous-Sainte-Anne

Profil altimétrique




Altitude min 364 m Altitude max 476 m

Suivre le balisage jaune et bleu.


1. Tourner à droite dans la Rue du Château et continuer tout droit, rester prudent avec la circulation routière.
2. Tourner à droite dans la Rue Voinat.
3. Traverser la chaussée pour emprunter le sentier sécurisé dans l'accotement gauche de la route.
4. Quitter la route en prenant le chemin qui monte au gros chêne sur la gauche.
5. Au gros chêne, descendez sur votre droite en suivant le sentier pour arriver à la Source du Lison.
6. A la Source, empruntez un sentier qui monte sur votre droite direction le Creux Billard (aller-retour). Revenez sur vos pas, laissez la source dans votre dos et descendez un petit escalier sur votre gauche et admirez la source de plus près.
7. Bifurquez à gauche pour traverser le Lison direction la Grotte Sarrazine.
8. Prendre le chemin sur la gauche menant à la Grotte Sarrazine puis revenir sur ses pas avant de continuer.
9. Continuer de longer le Lison.
10. Prendre à droite la Rue du Four.
11. Au village, prendre à droite pour passer devant la fontaine puis dans la Grande Rue, traverser le pont et rejoindre le parking.

Sur votre chemin...



 La faïencerie de Migette et Nans (A)

La source d'inspiration : le Lison (C)

 La taillanderie de Nans-sous-Sainte-Anne, une ferme-atelier originale (E)

Le Creux Billard (B)

La Grotte Sarrazine, trop-plein du réseau souterrain du Lison (D)

Toutes les infos pratiques

 **niveau 2**

Comment venir ?

Accès routier

Depuis Ornans, prendre la D492 et suivre la direction Source du Lison.

Parking conseillé

Parking de la source du Lison, Nans-sous-Sainte-Anne

Zones de sensibilité environnementale

Le long de votre itinéraire, vous allez traverser des zones de sensibilité liées à la présence d'une espèce ou d'un milieu particulier. Dans ces zones, un comportement adapté permet de contribuer à leur préservation. Veillez à respecter la quiétude du lieu, la signalétique en place et à rester sur les sentiers balisés. Attention, le site peut faire l'objet d'une réglementation particulière.

Vallées de la Loue et du Lison

Période de sensibilité :

Site Natura 2000

Source du Lison

Période de sensibilité :

Piton du Verneau

Période de sensibilité :

Lieux de renseignement

Destination Loue Lison - Arc-et-Senans

32 Grande Rue, 25610 Arc-et-Senans
contact@destinationlouelison.com
Tel : +33 (0)3 81 62 21 50
<https://www.destinationlouelison.com>



Destination Loue Lison - Ornans

7 rue Pierre Vernier, 25290 Ornans
contact@destinationlouelison.com
Tel : +33 (0)3 81 62 21 50
<https://www.destinationlouelison.com/>



Sur votre chemin...



La faïencerie de Migette et Nans (A)

L'art de la faïence en Franche-Comté se développe au XVIII^e siècle dans l'abbaye de Migette avec de la porcelaine d'argile jaune prélevée in situ.

La faïencerie s'implante en 1840 à Nans, afin d'optimiser la proximité de l'eau et du bois. La vaisselle et les objets tels que les statuettes, fontaines, bénitiers constituent la principale production. Dans les années 1880, le sculpteur et ami de Courbet Max Claudet confie la cuisson de ses moules à Nans et abandonne Salins. L'activité se termine en 1929.

Crédit photo : © Musée départemental Gustave Courbet / Photo : Chris Liardon



Le Creux Billard (B)

Après l'effondrement du plafond d'une salle souterraine, s'est ouverte une résurgence du Lison, le creux Billard, le long duquel quelques grottes recrachent en fracas le surplus d'eau. Les dessins et peintures de ces sites karstiques témoignent de l'intérêt géologique que le peintre Gustave Courbet leur porte. Ces tableaux de grottes, creux et sources ont été rapprochés par leur symbolique et leur composition à ses tableaux de nus, comme l'Origine du Monde (musée d'Orsay).

Crédit photo : © Grand Palais RMN (musée d'Orsay) / Thierry Le Mage



La source d'inspiration : le Lison (C)

Accompagné de son âne Gérôme, Courbet peint à plusieurs reprises la pittoresque source. « Courbet était donc en face de ce beau site avec sa toile encore vierge [...] – Cela vous étonne que ma toile soit noire ! nous disait-il. La nature sans le soleil est noire et obscure ; je fais comme la lumière, j'éclaire les points saillants, et le tableau est fait. [...] Faites-donc [...] avec un pinceau des rochers comme cela que le temps et la pluie ont rouillés par de grandes veines du haut en bas ! »

Crédit photo : © Musée départemental Gustave Courbet / Photo : Benjamin Foudral



La Grotte Sarrazine, trop-plein du réseau souterrain du Lison (D)

Appelée aussi « manteau de Saint-Christophe », cette arcade haute de 100 m et large de 30 m, est le départ d'un cours exploré à ce jour sur 4 km. Nombreuses sont les grottes et sources représentées par Courbet, aux abords du Lison, dont la grotte Sarrazine. Le peintre s'y rend régulièrement, à l'occasion de ses visites à Max Buchon à Salins-les-Bains, qui décrit le site ainsi : « A une certaine hauteur s'ouvre une excavation profonde comme une voûte d'église et soutenue comme elle par des piliers. »

Crédit photo : © Musée départemental Gustave Courbet / Photo : Pierre Guenat



La taillanderie de Nans-sous-Sainte-Anne, une ferme-atelier originale (E)

La taillanderie de Nans-sous-Sainte-Anne est représentative de l'utilisation industrielle des éléments naturels de son site. Au pied des falaises de La Doye, elle exploitait la force hydraulique du ruisseau de l'Arcange. Il s'y fabriquait, entre 1798 et 1969, des faux et des outils taillant. Caractéristique de la montagne jurassienne, la ferme-atelier se définit avant tout comme une entreprise familiale, combinant une activité agricole et des locaux industriels à proprement parler.

Crédit photo : © Sylvain Debray