



Autoportrait, la palette à la main – vers 1835
Galerias des Offices, Florence, Italie

« LE SENTIER-DECOUVERTE COROT »

©Jean-Louis Mucchielli

visites guidées

Association

« Les Amis de Corot en Morvan »

<https://surlestracesdecorot.blogspot.com/>

LECTURE DU PLAN :

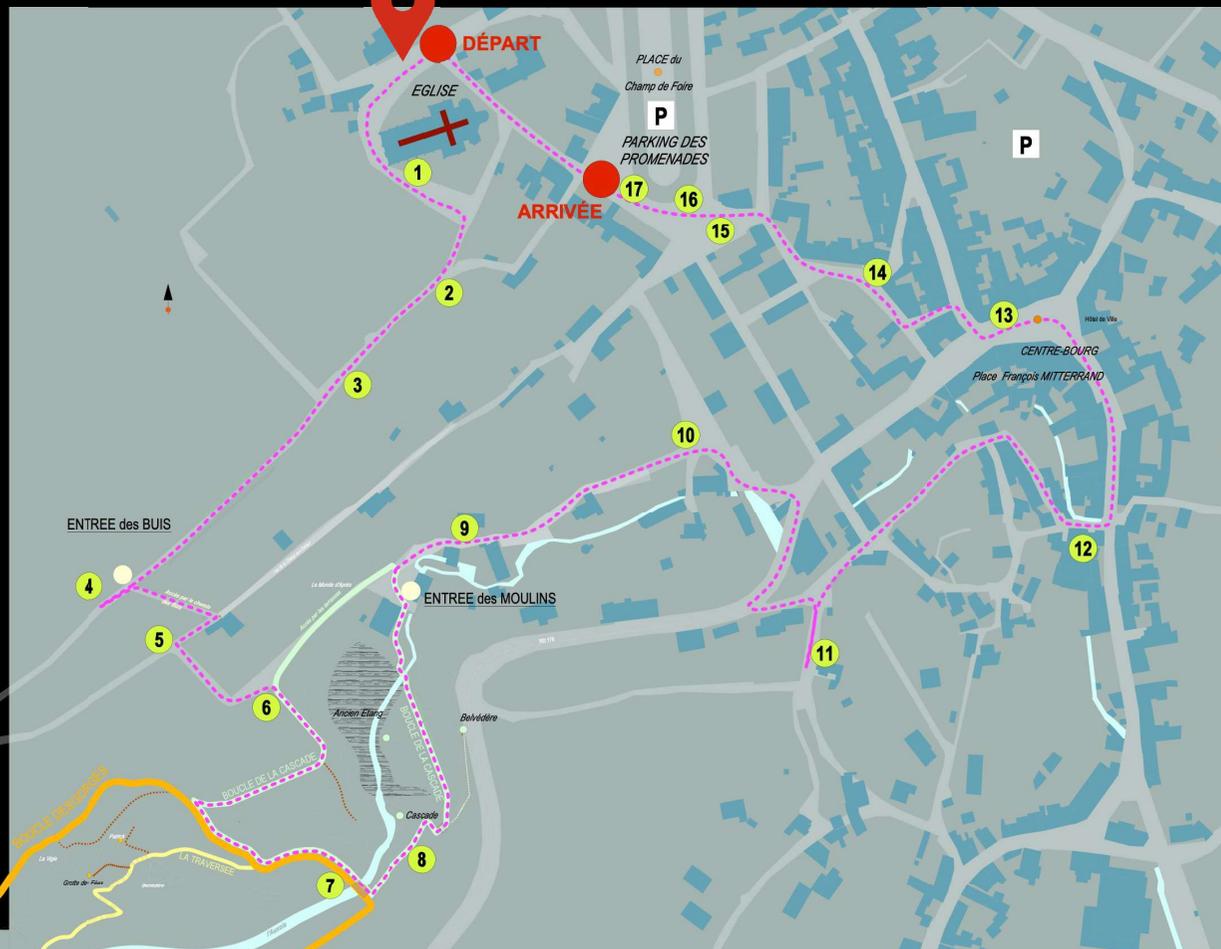
Promenade 1,7 km, visite guidée 2 heures

Départ devant l'Eglise

- Station 1 : L'église de Lormes
- Station 2 : Vue sur Lormes d'une fenêtre
- Station 3 : Le verger
- Station 4 : Champ de blé en Morvan
- Station 5 : La ravine
- Station 6 : Dessin : Le jeune pâtre et le labour près Lormes
- Station 7 : Lormes, chevière assise au bord du torrent
- Station 8 : Cascade avec paysanne filant la laine (Narvau)
- Station 9 : Les moulins
- Station 10 : Paysans sous les arbres
- Station 11 : Vue de Lormes
- Station 12 : Le lavoir
- Station 13 : Les paysannes
- Station 14 : Enfants au bord de la rivière
- Station 15 : Semur-en-Auxois
- Station 16 : La ferme, 2 vues 1831, 1834
- Station 17 : Les chevaux, 2 vues 1840, 1872-1874
- ARRIVÉE : 9, rue de la montée de l'église
L'espace éphémère Corot



Portrait de Marie-Louise Laure Sennegon
1831, Musée du Louvre - France



Jean-Baptiste Camille Corot (1796-1875) vient à Lormes et dans le Morvan dans les années 1831-1834 et 1840-42. On peut dire que le Morvan était devenu une de ses régions de travail préférées.

Il vient d'abord un été pour voir sa nièce (Marie-Louise Laure Sennegon) qui s'est mariée avec le fils du maire de la commune, monsieur Baudot. Après le décès en couche de sa nièce, en 1836, il revient au début des années 1840 où il peint de nombreux tableaux dont les fameuses vues de Lormes (MET de New-York & Hartford), Saint-André en Morvan (Le Louvre) ainsi que les paysans à l'aube (National Gallery Londres).

Le sentier-découverte Corot et sa signalétique permet d'admirer « sur site » de nombreuses reproductions de toiles dont la majorité est inspirée par la nature environnante de Lormes comme les gorges de Narvau et les moulins. La redécouverte de ces lieux, par le promeneur, met en valeur l'immense patrimoine culturel et immatériel que le célèbre peintre nous a laissé. (Jean-Louis Mucchielli)

NIÈVRE
le département

Lormes
Petite ville du futur



MORVAN
sommets & grands lacs
communauté de communes