

**DU 1<sup>ER</sup> AU 7 JUILLET 2026**

La fête du cinéma du 28 juin au 1<sup>er</sup> juillet - 5€ la séance



Dans le cadre de la 4<sup>e</sup> marche des Fiertés  
Ciné-échange

**PÉDALE RURALE**

Documentaire français de Antoine Vazquez - 1h24 - mars 2026

Benoît vit en Dordogne, à quelques kilomètres du village où il a grandi. Il a construit son paradis à l'abri des regards, s'est émancipé à sa manière, seul, dans la nature, avec ses couleurs. Il a trouvé ses manières de résister, de s'affranchir des stigmates du passé pour continuer à habiter le territoire de son enfance. *En partenariat avec l'association Cluny Queer fièrement LGBTQIA+. En présence de Maurianne Alves, membre fondatrice de l'association et membre du conseil collégial.*



**LE VERTIGE**

Film français de Quentin Dupieux - 1h07 - juin 2026 - avec Alain Chabat, Jonathan Cohen, Anaïs Demoustier...

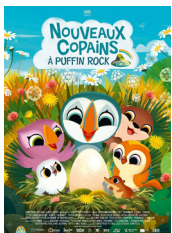
Jacques se rend chez son ami Bruno pour lui annoncer une nouvelle importante : l'humanité toute entière vit dans une simulation...



**EN NOUS**

Documentaire français de Juliette Binoche - 2h07 - juin 2026 - avec Juliette Binoche, Akram Khan...

En 2007, l'actrice française Juliette Binoche et le danseur et chorégraphe britannique Akram Khan décident de se lancer dans une aventure artistique inédite : Akram veut jouer, Juliette souhaite danser. Ensemble, ils vont écrire et créer IN-I, un spectacle qui les poussera à se dépasser. Avec ce premier film en tant que réalisatrice, Juliette Binoche propose au spectateur d'entrer dans l'intimité de la création, révélant les épreuves, les joies, les doutes qui mènent des répétitions au spectacle final.



**NOUVEAUX COPAINS À PUFFIN ROCK**

Film d'animation irlandais de Jeremy Purcell - 1h19 - juin 2026

De jour comme de nuit, la vie s'écoule paisiblement pour les habitants de Puffin Rock. L'arrivée d'un vol de macareux chassés de leur île par une tempête, réjouit la colonie de la jeune Oona qui les accueille à bras ouverts : c'est l'occasion de rencontrer de nouveaux compagnons de jeu. **À partir de 3 ans.**

La billetterie ouvre une demi-heure avant les projections qui commencent à l'heure.

DU 10 AU 16 JUIN 2026				
	The new	Histoires	L'abandon	Pour le plaisir
mer. 10			19h	
jeu. 11	20h			
ven. 12		20h30		
sam. 13			17h	20h30
dim. 14		17h	20h	15h
lun. 15	19h			16h30
mar. 16				

DU 17 AU 23 JUIN 2026			
	L'être aimé	Autofiction	Erin
mer. 17	19h		
jeu. 18			20h
ven. 19		20h30 vost	
sam. 20			
dim. 21	20h		
lun. 22	19h	16h30	
mar. 23			

DU 24 AU 30 JUIN 2026		
	La bataille	L'objet du délit
mer. 24	19h	
jeu. 25		
ven. 26		20h30
sam. 27		
dim. 28	15h	20h
lun. 29		19h
mar. 30	20h	

DU 1 <sup>ER</sup> AU 7 JUILLET 2026				
	Pédale rurale	Le vertige	En nous	Nouveaux
mer. 1er		19h		15h
jeu. 2			20h	
ven. 3	20h30			
sam. 4		20h30		
dim. 5		20h	17h	11h
lun. 6			19h	16h30
mar. 7				

*cinéma*  
**LES ARTS**

art et essai - son dolby digital

**PROGRAMME**  
DU 10 JUIN AU 7 JUILLET 2026



Tarif normal : 7.50€ / 6€ le mercredi - Tarif - 14 ans : 4.50€  
 Tarif scolaires, étudiants, demandeurs d'emploi 4.50€  
 Tarif retraités : 6€ / Tarif réduit le dimanche matin : 4.50€  
 Abonnement 5 entrées : 29.00€

**Cinéma Les Arts**  
**Service culturel Ville de Cluny**  
**71250 CLUNY**

03 85 59 05 71 cine@cluny.fr / www.lesartscluny.fr

DU 10 AU 16 JUIN 2026

DU 17 AU 23 JUIN 2026

DU 24 AU 30 JUIN 2026



### THE NEW WEST (vost)

Film américain de Kate Beecroft – 1h37 – mai 2026 – avec Porschia Zimiga, Tabatha Zimiga, Scoot McNairy...

Tabatha vit dans son ranch au cœur des Badlands, les grandes plaines du Dakota du sud. Malgré des difficultés financières, elle accueille des adolescents rebelles et leur transmet sa passion pour les chevaux, qu'elle dresse avec eux, leur enseignant la magie et la grâce du rodéo. Ensemble, ils réinventent l'Ouest américain. Un jour, un éleveur d'un comté voisin propose à Tabatha de lui racheter son ranch...



### L'ABANDON

Film français de Vincent Garenq – 1h40 – mai 2026 – avec Antoine Reinartz, Emmanuelle Bercot, Nedjîm Bouizzoul... **Tout public avec avertissement.**

Tout le monde connaît le nom de Samuel Paty, mais peu de gens connaissent réellement son histoire. Le 16 octobre 2020, Samuel Paty, professeur d'Histoire-Géographie, est assassiné à la sortie de son collège. À la lumière des enquêtes et des procès,

ce film revient sur ses onze derniers jours, et l'engrenage qui a conduit à sa mort tragique.



### HISTOIRES PARALLÈLES

Film français de Asghar Farhadi – 2h19 – mai 2026 – avec Isabelle Huppert, Virginie Efira, Pierre Niney...

En quête d'inspiration pour son nouveau roman, Sylvie espionne ses voisins d'en face. Quand elle engage le jeune Adam pour l'aider dans son quotidien, elle ignore que celui-ci va bouleverser sa vie et son travail, jusqu'à ce que la fiction qu'elle avait imaginée dépasse leur réalité à tous.



### POUR LE PLAISIR

Film français de Reem Kherici – 1h29 – mai 2026 – avec Alexandra Lamy, François Cluzet, Mitty Hazanavicius..

Et si on vous racontait l'invention du siècle ? Un couple, une vérité qui explose. Fanny et Tom sont mariés et heureux depuis 20 ans. Mais un jour un secret éclate : Fanny n'a jamais eu d'orgasme. Tom, ingénieur, décide alors de relever un défi audacieux :

créer l'objet qui révolutionnera le plaisir féminin.



### L'ÊTRE AIMÉ (vost)

Film espagnol de Rodrigo Sorogoyen – 2h15 – mai 2026 – avec Javier Bardem, Victoria Luengo, Raül Arévalo...

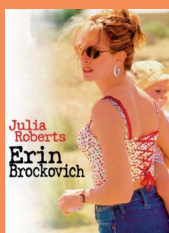
Réalisateur mondialement célèbre, Esteban Martínez revient en Espagne pour tourner son nouveau film. Il en offre le rôle principal à une jeune actrice inconnue, sa fille, qu'il n'a pas vue depuis treize ans. La jeune femme accepte cette formidable opportunité, mais sait qu'à l'occasion de ce tournage, elle va se confronter à un homme qu'elle n'a jamais pu considérer comme un père. Le poids du passé menace de rouvrir leurs blessures.



### AUTOFICTION (vost & vf)

Film espagnol de Pedro Almodóvar – 1h51 – mai 2026 – avec Bárbara Lennie, Leonardo Sbaraglia, Aitana Sánchez-Gijón...

Raúl est un cinéaste culte en pleine crise créative. Lorsqu'un drame frappe l'une de ses plus proches collaboratrices, il s'en inspire pour écrire son prochain film. Peu à peu, il imagine Elsa, une réalisatrice en pleine écriture, dont le parcours commence à refléter le sien. Les deux cinéastes deviennent les deux facettes d'un même personnage, dans un jeu de miroirs où l'impudeur de l'autofiction dévoile autant qu'elle détruit.



### Cin collection

### ERIN BROCKOVICH, SEULE CONTRE TOUS (vost)

Film américain de Steven Soderbergh – 2h11- avril 2000 – avec Julia Roberts, Albert Finney, Aaron Eckhart...

Mère élevant seule ses trois enfants, Erin Brockovich n'avait vraiment pas besoin d'un accident de voiture.

D'autant que le responsable sort du tribunal financièrement indemne. Obligée de trouver rapidement un travail pour couvrir tous ses frais médicaux et de justice, Erin obtient de son avocat de l'employer comme archiviste dans son cabinet.

**Ouverture au public de l'ascenseur :** les personnes souhaitant utiliser l'ascenseur pour accéder à la salle sont priées de se signaler à l'accueil, soit par un accompagnant, soit par téléphone au 03 85 59 00 80, 15 minutes au plus tard avant la séance. Une personne de l'équipe les prendra alors en charge. Il ne sera pas possible d'entrer en salle après le début de la projection. Un interphone d'appel est désormais en service près de l'ascenseur.

La fête du cinéma du 28 juin au 1<sup>er</sup> juillet – 5€ la séance



### LA BATAILLE DE GAULLE : L'ÂGE DE FER

Film franco-belge de Antonin Baudry – 2h40 – juin 2026 – avec Simon Abkarian, Simon Russell Beale, Florian Lesieur...

Juin 1940. La France s'effondre et signe l'armistice. Au milieu du chaos, un homme refuse de céder. Seul contre tous, ce général inconnu s'échappe vers Londres pour sauver ce qu'il reste d'un rêve : la liberté. Sans armée, sans appui, sans espoir. Mais avec une folle conviction : la France, sa France, n'a pas déposé les armes. Il tente un ultime pari : convaincre le monde que la bataille de France n'est ni terminée, ni perdue.



### L'OBJET DU DÉLIT

Film français de Agnès Jaoui – 2h14 – mai 2026 – avec Daniel Auteuil, Agnès Jaoui, Eye Haidara...

Dans les coulisses d'une ambitieuse production de l'opéra "Les Noces de Figaro", les tensions montent lorsqu'une accusation d'agression sexuelle éclate, mettant en péril la production et forçant chacun à prendre position. Les conflits d'opinion et de génération se font jour, et comme toujours chez

Agnès Jaoui, le rire n'est jamais loin du drame.