

**DU 3 AU 9 JUIN 2026**

La billetterie ouvre une demi-heure avant les projections qui commencent à l'heure.

cinéma  
**LES ARTS**

art et essai - son dolby digital

**PROGRAMME**

DU 13 MAI AU 9 JUIN 2026



**"Crimes à cluny"**  
avec Sonia Rolland  
EN AVANT PREMIÈRE

Tarif normal : 7.50€ / 6€ le mercredi - Tarif - 14 ans : 4.50€  
Tarif scolaires, étudiants, demandeurs d'emploi 4.50€  
Tarif retraités : 6€ / Tarif réduit le dimanche matin : 4.50€  
Abonnement 5 entrées : 29.00€

**Cinéma Les Arts**  
Service culturel Ville de Cluny  
**71250 CLUNY**

03 85 59 05 71 cine@cluny.fr / www.lesartscluny.fr

DU 13 AU 19 MAI 2026	
	Pour le meilleur
mer. 13	19h
jeu. 14	Cluny danse
ven. 15	Cluny danse
sam. 16	Cluny danse
dim. 17	Cluny danse
lun. 18	19h
mar. 19	20h

DU 20 AU 26 MAI 2026				
	Michael	Vivaldi	Elfie	Crimes à
mer. 20		19h	15h	
jeu. 21	20h vost			
ven. 22	20h30			
sam. 23				18h
dim. 24	20h	17h	11h	
lun. 25				
mar. 26	Spectacle "Phèdre !"			

DU 27 MAI AU 2 JUIN 2026					
	Film surprise	De la guerre	Le diable	A voix	Quelques
mer. 27			19h vost		
jeu. 28		20h			
ven. 29					
sam. 30			20h30	17h	
dim. 31			14h30	20h	18h
lun. 1 <sup>er</sup>	19h				
mar. 2					

DU 3 AU 9 JUIN 2026					
	Dans la	C'est quoi	La vénus	Les contes	Quand
mer. 3			19h	15h	
jeu. 4					20h
ven. 5		20h30			
sam. 6	20h30				
dim. 7		17h	20h	11h	
lun. 8			19h		
mar. 9		20h			



Dans le cadre du partenariat avec la Maison de l'Europe à Cluny sur la thématique : « Dialoguer pour construire la paix »



**DANS LA CUISINE DES NGUYEN**

Comédie musicale française de Stéphane Ly-Cuong – 1h39 – mars 2025 – avec Clotilde Chevalier, Anh Tran-Nghia, Leanna Chea... Yvonne Nguyen, jeune femme d'origine vietnamienne, rêve d'une carrière dans la comédie musicale au grand dam de sa mère qui préférerait la voir reprendre son restaurant en banlieue. L'intimité de la cuisine, entre plats familiaux et recettes traditionnelles, leur permettra-t-elle enfin de communiquer, se comprendre et s'accepter ?



**C'EST QUOI L'AMOUR ?**

Film français de Fabien Gorgeart – 1h48 – mai 2026 – avec Laure Calamy, Vincent Macaigne, Lyes Salem... Lorsque Fred demande à son ex-femme, Marguerite, de faire annuler leur mariage à l'Eglise pour pouvoir s'y remarier, elle se réjouit de le voir refaire sa vie. Mais ce qui devait être une simple formalité s'avère plus compliqué que prévu et va les mener jusqu'à Rome avec leurs enfants et leurs nouveaux conjoints.



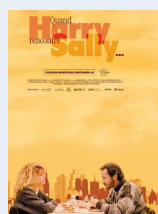
**LA VÉNUS ÉLECTRIQUE**

Film franco-belge de Pierre Salvadori – 2h – mai 2026 – avec Pio Marmai, Anaïs Demoustier, Gilles Lellouche... Paris, 1928. Antoine Balestro, jeune peintre en vogue, n'arrive plus à travailler depuis la mort de son épouse et désespère Armand, son galeriste. Un soir d'ivresse, Antoine tente d'entrer en contact avec sa femme par l'intermédiaire d'une voyante.



**LES CONTES DU POMMIER**

Film d'animation slovaque de Patrik Pass Jr., Jean-Claude Rozec, David Sukup – 1h10 – avril 2026. Lors d'un séjour chez leur grand-père, Suzanne, 8 ans, s'improvise conteuse pour illuminer la maison d'histoires imaginaires et merveilleuses qu'elle raconte à ses deux frères, Tom et Derek, afin de combler l'absence de leur grand-mère. À partir de 6 ans.



**Ciné-échange**

**QUAND HARRY RENCONTRE SALLY (VOST)**

Film américain de Rob Reiner – 1h36 – novembre 1989 – avec Billy Crystal, Meg Ryan, Carrie Fisher... Tout les oppose, mais le destin insiste. Quand Harry et Sally partagent une voiture pour rejoindre New York après leurs études, la tension est immédiate : il est cynique, elle est idéaliste. En présence d'Emmanuel Burdeau, critique de cinéma. Avec le soutien de l'ADRC. En partenariat avec les CIBFC.

DU 13 AU 19 MAI 2026



### POUR LE MEILLEUR

Film franco-belge de Marie-Castille Mention-Schaar – 1h47 – avril 2026 – avec Pierre Rabine, Lilly-Fleur Pointeaux, Sandrine Bonnaire...

L'incroyable histoire d'amour entre Philippe Croizon, un homme privé de ses quatre membres et de Suzana, une femme qui va lui redonner l'énergie et la possibilité d'avoir encore des rêves, dont celui de traverser la Manche à la nage.



**Ouverture au public de l'ascenseur :** les personnes souhaitant utiliser l'ascenseur pour accéder à la salle sont priées de se signaler à l'accueil, soit par un accompagnant, soit par téléphone au 03 85 59 00 80, **15 minutes au plus tard avant la séance.** Une personne de l'équipe les prendra alors en charge. Il ne sera pas possible d'entrer en salle après le début de la projection. Un interphone d'appel est désormais en service près de l'ascenseur.

DU 20 AU 26 MAI 2026



### MICHAEL (VOST & VF)

Biopic américain de Antoine Fuqua – 2h08 – avril 2026 – avec Jaafar Jackson, Colman Domingo, Nia Long...

Biopic sur la légende de la musique, Michael Jackson.



### VIVALDI ET MOI (VOST)

Film italien de Damiano Michieletto – 1h51 – avril 2026 – avec Tecla Insolia, Michele Riondino, Fabrizia Sacchi... Au début du XVIII siècle, l'Ospedale della Pietà à Venise recueille et forme de jeunes orphelines à la musique. Dissimulées au public, souvent masquées ou derrière une grille, l'orchestre de jeunes filles se produit pour les riches mécènes de l'institution. Cécilia, 20 ans, y excelle en tant que violoniste. Jusqu'au jour où l'arrivée d'un nouveau maître de musique, Antonio Vivaldi, vient bousculer sa vie et celle de l'Ospedale.



### ELFIE ET LES SUPER ELFKINS

Film d'animation allemand de Ute von Münchow-Pohl – 1h16 – avril 2026

Il existe tout près de nous un monde secret où vit Elfie, une petite Elfkin qui rêve d'aventures. Quand elle rencontre Bo et sa famille un brin casse-cou, une mission très spéciale les attend : aider Mira, une petite fille humaine qui rêve d'avoir un animal de compagnie. Chat câlin ? Chien rigolo ? Ou peut-être... tous les animaux du quartier ? **À partir de 3 ans.**

En avant-première

### CRIMES À CLUNY

Film réalisé par Céline Guerraz, scénario d'Eric Eider et Ivan Piettre – 1h28 – 2026 – avec Sonia Rolland, Marie Fèvre-Scheuermann, Nicolas Van Beveren, Pascal Casanova...

Cluny est en fête. La nouvelle promotion de l'école des Arts et Métiers célèbre son intégration. Elle défile dans les rues avec les anciens élèves. Mais un meurtre met brutalement fin aux festivités. Un homme a été assassiné dans la célèbre abbaye, qui sert d'enceinte à l'école... **En présence de Sonia Rolland et Simon Trouilloud, producteur. Entrée gratuite sur réservation sur le site [www.lesartscluny.fr](http://www.lesartscluny.fr) (sous réserve des places disponibles)**

DU 27 MAI AU 2 JUIN 2026



Et si vous veniez au cinéma sans connaître à l'avance le film que vous allez voir ? Soyez curieux ! Venez découvrir un film surprise en avant-première sélectionné parmi les films soutenus par l'Association Française des Cinémas Art et Essai.



### LE DIABLE S'HABILLE EN PRADA 2 (VOST & VF)

Film américain de David Frankel – 1h59 – avril 2026 – avec Meryl Streep, Anne Hathaway, Emily Blunt... Miranda, Andy, Emily et Nigel replongent dans l'univers impitoyable et glamour du magazine Runway et des rues new-yorkaises où l'élégance est une arme redoutable.



### À VOIX BASSE (VOST)

Film franco-tunisien de Leyla Bouzid – 1h53 – avril 2026 – avec Eya Buteraa, Hiam Abbass, Marion Barbeau... De retour en Tunisie pour les funérailles de son oncle, Lilia retrouve une famille qui ignore tout de sa vie à Paris. Déterminée à éclaircir le mystère de cette mort soudaine, Lilia se retrouve confrontée aux secrets d'une maison où cohabitent trois générations de femmes.



### QUELQUES NOTES SUR LA LIBERTÉ

Documentaire français de Benjamin Delattre – 54 mn – 2025. Autoportrait d'un artiste essentiel. Instrumentiste multi-primé, interprète distingué de Mozart et Brahms mais aussi de Pierre Boulez ou Luciano Berio, improvisateur intrépide à l'avant-garde du jazz. **Projection à l'initiative des trois festivals musicaux clunisois : Les Grandes Heures de Cluny, d'Aujourd'hui à Demain et Jazz Campus en Clunisois, en hommage à Michel Portal, décédé en février dernier.**



Ciné-débat

### DE LA GUERRE FROIDE

### À LA GUERRE VERTE

Documentaire franco-italien paraguayen de Anna Recalde Miranda – 1h42 – 2025

La frontière entre le Paraguay et le Brésil est devenue un désert vert. C'est le lieu d'origine de la république du soja, le berceau de l'agro-industrie mondiale.

L'horizon est une ligne sans fin qui unit le passé et le présent. Un passé dicté par la violence politique de l'opération Condor et un présent marqué par les assassinats des défenseurs de la terre. **En partenariat avec la Ligue des Droits de l'Homme. Entrée gratuite.**