

## Saint-Claude

Au confluent de la Bienne et du Tacon, Saint-Claude, capitale du Haut-Jura, est une ville entourée de montagnes. Riche de son histoire et de son patrimoine, elle invite à découvrir sites culturels, paysages et points de vue remarquables.



### LES ORIGINES DE LA VILLE

L'histoire de Saint-Claude débute au Moyen Âge avec l'arrivée de deux frères moines, Romain et Lupicin, dans un territoire encore vierge. Rejoints par de nombreux disciples, ils fondent un monastère à Condat, nom signifiant « confluent », en référence à la rencontre de la Bienne et du Tacon. Pour défricher les alentours, les moines font appel aux paysans. Peu à peu, autour de cette importante abbaye, se développent un bourg puis une ville, appelée successivement Saint-Oyend de Joux puis Saint-Claude, en hommage aux deux abbés les plus influents du lieu. La cathédrale abbatiale, encore visible aujourd'hui, témoigne de ce qui fut l'un des premiers grands monastères d'Occident. Mais l'histoire de Saint-Claude ne s'arrête pas là. Dans cette cité ouvrière marquée par l'industrialisation, un mouvement coopératif très actif se développe à la fin du XIX<sup>e</sup> siècle autour de la Maison du Peuple et d'Henri Ponard. Héritier d'une tradition coopérative déjà présente avec les fruitières à fromage, ce mouvement joue un rôle majeur dans la vie sociale et économique du territoire jusqu'à la Seconde Guerre mondiale. La Maison du Peuple devient alors un lieu emblématique des ouvriers sanclaudiens et un centre important de la Résistance.

### L'ARTISANAT & L'INDUSTRIE

Les savoir-faire représentatifs de Saint-Claude s'inscrivent dans une longue tradition artisanale.

La tournerie fut le premier artisanat du territoire, avec la fabrication d'objets de piété en bois et en corne. Les artisans sanclaudiens développèrent ensuite la création de petites tabatières, avant de s'orienter vers la fabrication de pipes, qui fit la renommée mondiale de la ville.

La taille des diamants et des pierres précieuses s'imposa également comme une activité emblématique du territoire.

Aujourd'hui, ces savoir-faire traditionnels côtoient des activités économiques tournées vers l'industrie des matières plastiques et de l'aluminium, la mécanique de précision et la tournerie.

Prenez le temps de pousser les portes des ateliers, de découvrir des savoir-faire emblématiques, de flâner dans les boutiques locales ou de vous initier aux activités manuelles. Le Haut-Jura vous invite à explorer un artisanat encore bien vivant !

### SUIVEZ LES CLOUS

Le parcours « Essentiel » de 3 km se découvre à pied en suivant les clous fixés au sol, qui vous guideront à travers la ville.



### JUR'ADVENTURE L'ENIGME DE SAINT-CLAUDE

En vous aidant d'indices virtuels, relevez des défis et visitez les lieux les plus emblématiques de la ville et du Haut-Jura. Une épopée pour se cultiver tout en s'amusant !

En téléchargement sur Google Play / Apple Store.



### AVENTURE-JEUX® : LES MYSTERIEUX CARRES ROUGES

Munis de votre sac Aventure-Jeux®, embarquez pour une expérience ludique et immersive, en quête des richesses patrimoniales et historiques de la ville. Entre chasse au trésor, exploration et découverte, un jeu grandeur nature à partager en famille, pour les aventuriers de 6 à 14 ans.

En vente à l'Office de Tourisme.



### LA LIGNE DES HIRONDELLES

Cette ligne ferroviaire traverse le Jura de Saint-Claude à Dole, sur 123 kilomètres, entre plaines, montagnes et paysages emblématiques.

Un voyage de 2h30 qui dévoile la vallée de la Bienne, les plateaux du Grandvaux, les vignobles d'Arbois, la forêt de Chaux, passant sur de nombreux viaducs et ponts remarquables.

De mai à octobre, embarquez au départ de Saint-Claude pour une excursion accompagnée complète : commentaires sur la ligne à bord du train, repas au restaurant à Dole, visites guidées en ville et dégustation de produits du terroir.

## L'une des plus belles lignes ferroviaires de France !



### OFFICE DE TOURISME HAUT-JURA SAINT-CLAUDE

5 bureaux pour vous accueillir :  
Saint-Claude | Lajoux | La Pesse  
Les Moussières | Les Bouchoux



+33(0)3 84 45 34 24  
contact.ot@hautjurasaintclaud.com  
www.haut-jura-saint-claude.com



## Suivez le guide



### VISITES GUIDÉES PROPOSÉES PAR L'OFFICE DE TOURISME

#### Ville de Saint-Claude

Partez à la découverte des lieux incontournables de Saint-Claude : rues, places et bâtiments emblématiques racontent l'histoire de la capitale du Haut-Jura, ville de la pipe et du diamant.

#### Mystères de la Cathédrale

En famille, partez à la découverte de la cathédrale de Saint-Claude, remarquable édifice gothique à la façade baroque. Au fil de la visite, percez ses secrets, admirez ses trésors cachés et relevez de petits défis ludiques.

#### Histoire & Gourmandises

Remontez aux origines de l'ancienne cité abbatiale avec la découverte de la cathédrale et des vestiges de l'abbaye, puis terminez par une dégustation de produits haut-jurassiens.

## Top 3 des activités autour de Saint-Claude



### RANDONNÉES NATURE

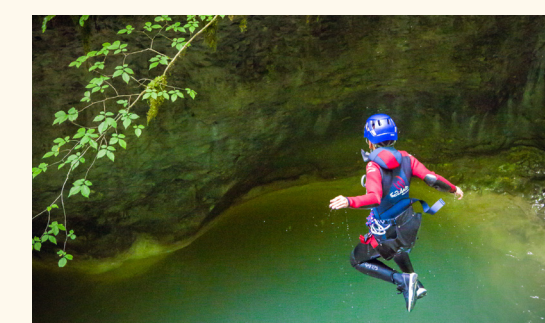
Depuis la ville, de nombreux chemins de randonnée mènent notamment au belvédère de l'Hermitage, à la cascade de la Vouivre, au Mont Bayard ou encore aux Gorges de l'Abîme. Le territoire compte plus de 600 km de sentiers, à parcourir entre cirques, panoramas, rivières, cascades, combes et prairies.

Pour une immersion totale, lancez-vous sur les grands itinéraires en itinérance. La Grande Traversée du Jura ou l'Échappée Jurassienne vous invitent à traverser le massif ou les frontières.



### GLISSE NORDIQUE

À quelques kilomètres seulement de Saint-Claude, découvrez le domaine nordique des Hautes-Combes et son esprit authentique. Ski de fond, raquettes, marche hivernale, balade avec les chiens de traîneaux. Près de 200 km de pistes de ski de fond et 100 km de sentiers raquettes attendent les amateurs de grands espaces et d'activités hivernales. Dans les villages-stations de La Pesse, Les Moussières et Lajoux retrouvez des pistes de ski alpin, des espaces luge et zones ludiques, idéals pour s'initier et vivre ses premières glisses.



### EAUX SAUVAGES

Le Haut-Jura dévoile une dizaine de cascades et gorges à explorer, idéales pour profiter de la fraîcheur et de la beauté des paysages. Pour une découverte plus sportive, le canyoning offre une immersion spectaculaire au cœur des rivières. Le territoire compte deux sites incontournables : le canyon sportif de Coiserette, l'un des plus beaux d'Europe et le canyon du Grosdar, parfait pour s'initier ou s'amuser. Un rafraîchissement à vivre en famille ou entre amis, accompagné par des moniteurs professionnels.

**1 Le Musée de l'Abbaye, Donations Guy Bardone - René Genis** est situé à l'emplacement de l'ancienne Abbaye de Saint-Claude (XI<sup>e</sup> - XVIII<sup>e</sup> siècle). Son sous-sol abrite les plus importants vestiges archéologiques connus à ce jour de la prestigieuse abbaye ; les étages présentent une remarquable collection de peintures des XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècles. Expositions temporaires, visites guidées, ateliers et escape games complètent la découverte.

**2 La Cathédrale Saint Pierre, Saint Paul et Saint André**, classée Monument historique depuis 1903, elle présente un grand intérêt sur le plan architectural. Commencée fin XIV<sup>e</sup> siècle et achevée au XVIII<sup>e</sup> siècle, c'est une église fortifiée d'aspect austère et rigoureux, avec un intérieur gothique. Le chœur est orné de stalles qui furent sculptées au XV<sup>e</sup> siècle. Son retable est un chef-d'oeuvre de la Renaissance italienne.

**3 Le Monde des Automates** présente une collection de plus de 90 automates en mouvement, à découvrir à travers une trentaine de tableaux : personnages inspirés des Fables de Jean de La Fontaine, scènes de la vie quotidienne... Juste à côté, **La galerie des Artistes** propose des expositions d'artistes locaux toute l'année.

**4 La Place Jacques Faizant** doit son nom au dessinateur humoristique, bien connu à Saint-Claude et illustrateur du « *Courrier* ». Il fut élu premier fumeur de Pipe en 1971.

**5 Le Musée de la Pipe et du Diamant** est le témoin du prestige incontesté des industries pipières et diamantaires qui font toujours le renom de la région de Saint-Claude. Avant de devenir un musée en 1986, suite à la délocalisation de l'école des filles en 1968, les locaux ont été investis par la Confrérie des Maîtres pipiers, toujours active aujourd'hui.

**6 La rue Rosset** tient son nom d'une dynastie de « maîtres sculpteurs » sanclaudiens. Cette rue vit passer de nombreuses institutions publiques : le Collège, la Caisse d'Épargne, la prison, la gendarmerie, la caserne des pompiers.

**7 La façade de l'ancienne Maison de la Presse** au n°40 de la rue du Pré, peinte en 1929, dévoile les titres des journaux distribués à l'époque. Et lors de sa restauration en 1993, on y ajouta, au milieu à droite, l'hebdomadaire local indépendant « *Le Courrier* », l'un des plus anciens journaux de France (1827 – 2011).

**8 La plus grosse pipe du monde** mesure 8.70m de hauteur, 7.50m de longueur, un diamètre du foyer de 2.60m et un poids de 600kg. **Et le plus gros diamant du monde** mesure 2.50m de diamètre, 1.50m de hauteur et un poids de 460kg.

**9 La Place et la rue Christin** portent le nom d'un avocat proche de Voltaire, élu plusieurs fois maire de Saint-Claude entre 1777 et 1797. Il périt dans le grand incendie de 1799. La place, avant l'urbanisation de la ville, faisait office de champ de foire jusqu'à ce qu'en 1890, l'école maternelle y fut construite.

**10 L'Église du Sacré-Coeur** fut bâtie en 1923. La construction d'un tel édifice témoigne de l'importance prise alors par les quartiers nord de la cité, comme ils étaient désignés à l'époque. Aujourd'hui, l'église est ouverte uniquement lors de cérémonies religieuses.

**11 La Statue de Voltaire**, édifée en hommage à ce dernier, ardent défenseur des serfs du Haut-Jura. L'oeuvre de Braco Dimitrijevic, inaugurée en 1998, remplaça la statue du XIX<sup>e</sup> siècle, enlevée par le régime de Vichy pour en récupérer le bronze. Derrière cette statue, le parc du Truchet est une promenade arborée qui débouche sur une aire de jeux pour enfants. Le kiosque à musique, construit quant à lui en 1893, accueille aux beaux jours des concerts.



**1 Points d'intérêt**

**Office de Tourisme**

**Points photo**

**Parkings**

**Circuit Essentiel 3 km**

D+/- : 40 m | 1 h

**Toilettes**

**Circuit Découverte 4.6 km**

D+/- : 90 m | 2 h

**Aires de jeux**

## Fresques

**A Tour de l'horloge**

**B Sports et nature du Haut-Jura**  
**Affiches de 1986 et 1993**

**C Exposition Pipes et Diamants**

**D Scènes de cinéma**

**E Ancienne église paroissiale**  
**Saint-Romain**

**F Cascade**

**G Pont Suspendu**

**H Affiche de 1987**  
**Exposition Pipes et Diamants**

**15 La Maison du Peuple**, inaugurée en 1910 puis agrandie et modifiée en 1919, a accueilli de nombreuses activités économiques, sociales, culturelles et politiques. Depuis 1984, l'association La fraternelle s'inscrit comme « *héritière d'une utopie* » à travers ses actions culturelles et son travail de mémoire. Expositions et visites guidées sur l'histoire coopérative et ouvrière jurassienne y sont régulièrement proposées. La Maison du Peuple abrite également un café, une imprimerie et un cinéma de trois salles classées Art & Essai, avec une programmation éclectique.

**16 La Place Louis XI** domine les anciens remparts. En 1481, les armées de Louis XI détruisirent presque entièrement la ville. L'année suivante, le roi vint en pèlerinage afin d'implorer le pardon de Saint-Claude. En signe de bonne foi, il fit des dons qui permirent alors la reconstruction d'une partie des remparts.

**17 L'Exposition Résistance et Déportation** propose une découverte de l'histoire de notre région pendant les années noires de l'Occupation : exposition de centaines de photos collectées auprès des maquisards, des résistants de l'armée secrète et le souvenir des victimes de la répression nazie.

**18 La Place du Château** est l'un des hauts-lieux de l'histoire sanclaudienne. Elle tire son nom du château-fort édifié au XIII<sup>e</sup> siècle, rasé sous l'ordre de Louis XI à la fin du XV<sup>e</sup> siècle. Elle devint un centre politique au XVI<sup>e</sup> siècle.

**19 La boutique de l'Atelier des Savoir-Faire** est dédiée à l'artisanat et réunit les créations de plus de 40 artisans franc-comtois : arts de la table, décoration, textile, bijouterie, jouets, objets en bois... Une adresse idéale pour trouver des souvenirs et des cadeaux fabriqués à la main.

**20 La Montée Saint-Romain** permettait d'accéder facilement au cimetière, situé en son sommet. Il fut déplacé hors de la ville en 1850. La montée fut seulement équipée d'escaliers au cours du XIX<sup>e</sup> siècle pour pouvoir accéder à l'école nouvellement installée plus facilement.

**21 L'Artisanat sur corne** est une spécialité de Saint-Claude. Pénétrez dans l'atelier pour en apprendre plus sur cette technique et assister à des démonstrations gratuites de tournerie sur corne, savoir-faire familial depuis 1934. Vente directe.

**22 La rue Mercière** est l'ancienne rue commerçante de la ville où les pèlerins venaient acheter des objets religieux à l'effigie des Saints de Condat et de nombreux autres articles en bois. Sous les arcades, en bas de la rue, se tenait le marché tous les samedis matin ainsi que les grandes foires.

**23 La Grenette** prend son nom et sa fonction de Halle en 1842. Elle sera ensuite couverte en 1890. Auparavant s'y trouvait l'église dédiée à saint Claude et saint Oyend, lieu de pèlerinage pour le culte des deux saints.

**24 La Médiathèque Le Dôme** inaugurée en 2017, est installée dans les locaux de l'ancienne Banque de France. Un auditorium se tient désormais en lieu et place de l'ancienne salle des coffres. Un vaste dôme inonde de lumière les deux étages en mezzanine, créant ainsi un espace ouvert et chaleureux. Poussez les portes de la Médiathèque pour découvrir une programmation riche en animations : lectures, concerts, jeux de société, conférences, ateliers... Différents espaces sont à votre disposition : coin lecture, presse, musique, internet, tout-petits...

**25 Le Grand Pont**, qui remplaça le Pont suspendu, fut construit entre 1938 et 1939. Il devint très vite une curiosité touristique, par sa dimension, 128m de longueur et 50m de hauteur, et par l'ampleur du chantier. Le Grand Pont surplombe le Tacon et tient aujourd'hui fonction d'entrée principale de la ville.

**26 L'atelier Genod-Viou - Maître Pipier**, emblématique de la ville de Saint-Claude, est l'endroit par excellence pour découvrir la fabrication d'une véritable pipe de bruyère. Il se situe dans le quartier du Faubourg Marcel, ancienne entrée de la ville où s'étaient implantées de nombreuses manufactures. *Au n°13 de la rue du Faubourg Marcel.*

**27 La façade de l'ancienne Chapelle des Carmes**, fut inscrite au registre des Monuments Historiques en 1977, elle est visible visible à l'angle (en hauteur) de la place des Carmes et de la rue de la Poyat. C'est un vestige du couvent des Carmes, établi au XVII<sup>e</sup> siècle à Saint-Claude.

**28 La Chapelle Expiatoire, place des Carmes**, de style byzantin, fut édifée en 1869. Le corps de saint Claude, longtemps conservé à la Cathédrale, fut brûlé par les révolutionnaires en 1794. F.J. Jacquet en recueillit quelques reliques et les cacha en son domicile. Le grand incendie, qui dévasta la ville en 1799, épargna cette maison. La Chapelle fut ainsi édifée sur son emplacement. Le dôme actuel date de 2004.

**29 Le Pont Central (Pont Payant)** sur la Bienne, construit en 1909, fut le premier pont français construit en béton armé. Ce pont sera également le dernier pont payant de France. La maison en encorbellement abritait le poste de péage.

**30 La Gare** fut construite en 1889, après plusieurs projets de ligne. Le premier train arriva à Saint-Claude le 10 juillet 1889 depuis Oyonnax. Cette construction permit aux quartiers de la gare, du Grand Plan et du Miroir de se développer. La gare est aussi le point de départ de la Ligne des Hirondelles, voyage de 123km à travers les paysages jurassiens, jusqu'à la ville de Dole.

**31 La rue de La Papeterie** témoigne de l'évolution de l'industrie sanclaudienne. Du côté rive droite, l'usine et le moulin, d'abord scierie, se transformèrent successivement en une papeterie, une tournerie puis Émile Dalloz y installa une taillerie de diamants.

**32 Les Arrivoirs (mot jurassien)** sont des déviations de la rivière qui permettaient autrefois d'acheminer l'eau jusqu'aux usines implantées en bordure de rivière. Il s'agissait en effet d'utiliser la force hydraulique pour faire fonctionner les machines. Ils sont visibles le long de la rivière et constituent un élément caractéristique du paysage urbain sanclaudien.

**33 Le Pont d'Avignon** sur la Bienne fut construit au XIII<sup>e</sup> siècle par des moines pontifes venus de Saint-Bénézet près d'Avignon, dans le Vaucluse. C'est le plus ancien pont de Saint-Claude. Il nécessita des réparations de nombreuses fois au cours des siècles et fut reconstruit au XVIII<sup>e</sup> et au XIX<sup>e</sup> siècle.

La ville de Saint-Claude est labellisée :  
*Ville et Métiers d'Art* (novembre 2000),  
*Les Plus Beaux Détours de France* (2016) et  
*Sites & Cités remarquables de France* (2018)



**SITES & CITES**  
**REMARQUABLES**  
FRANCE

Photo crédits : Stéphane Godin,  
Maxime Noyon, Lillian Ménétrier,  
Alexandre Leroy

Brevets et copyright utilisés  
sous licence : EP20530101  
Z-CARD zcard.fr No. 14463012