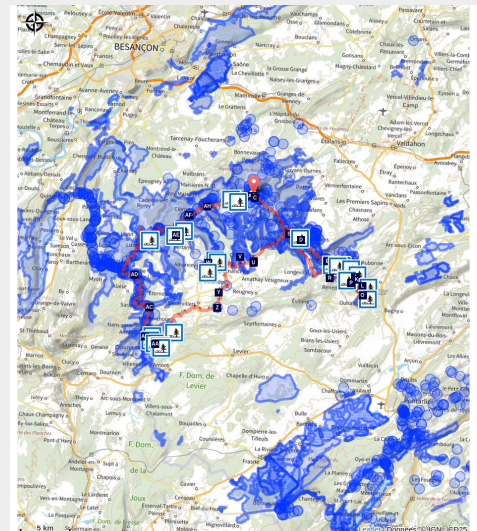


Circuit des sources, au cœur des Vallées Loue Lison

Loue-Lison



Source de la Loue (CD25_Laurent Cheviet)



Affrontez l'un des plus beaux défis du Doubs en empruntant sur 6 jours cette randonnée en boucle exigeante et sportive, entre les belles vallées de la Loue et du Lison, au cœur des Montagnes du Jura.

Chaque jour est une aventure et vous plonge dans un univers spectaculaire, entre panoramas grandioses, sites Natura 2000, collines verdoyantes, rivières, cascades, sources rafraîchissantes, châteaux, petites cités comtoises de caractères et plus beaux villages de France coiffés de leurs clochers comtois. Au départ d'Ornans, ville natale du peintre Gustave Courbet, ce séjour, réservé aux randonneurs aguerris, est une immersion totale en pleine

Infos pratiques

Pratique : Pédestre

Durée : 6 jours

Longueur : 123.8 km

Dénivelé positif : 3719 m

Difficulté : Difficile

Type : Itinérance

Thèmes : Point de vue, Rivières et lacs

nature, un dépassement de soi, récompensée à chaque fin d'étape par l'accueil chaleureux, la cuisine généreuse et les chambres confortables de nos hébergeurs.

Itinéraire

Départ : Ornans

Arrivée : Ornans

Balisage :  GR® de Pays  PR

Communes : 1. Ornans

2. Montgesoye

3. Vuillafans

4. Lods

5. Mouthier-Haute-Pierre

6. Aubonne

7. Ouhans

8. Renédale

9. Longeville

10. Châteauvieux-les-Fossés

11. Chantrans

12. Silley-Amancey

13. Flagey

14. Amancey

15. Bolandoz

16. Déservillers

17. Montmahoux

18. Gevresin

19. Crouzet-Migette

20. Nans-sous-Sainte-Anne

21. Éternoz-Vallée-du-Lison

22. Lizine

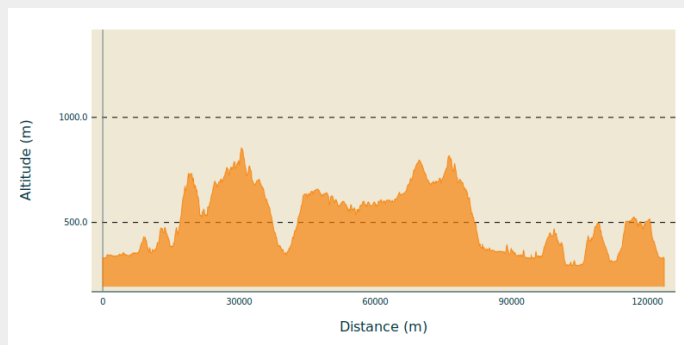
23. Amondans

24. Cléron

25. Chassagne-Saint-Denis

26. Sceaux-Maisières

Profil altimétrique



Altitude min 294 m Altitude max 855 m

Etape 1 : Ornans > Mouthier-Haute-Pierre,
14.5 km - de 3h30 à 4h30

Etape 2 : Mouthier-Haute-Pierre > Vuillafans,
26 km - de 6h30 à 7h30

Etape 3 : Vuillafans > Amancey,
19 km - de 5h à 6h

Etape 4 : Amancey > Nans-Sous-Sainte-Anne,
26.5 km - de 6h à 7h

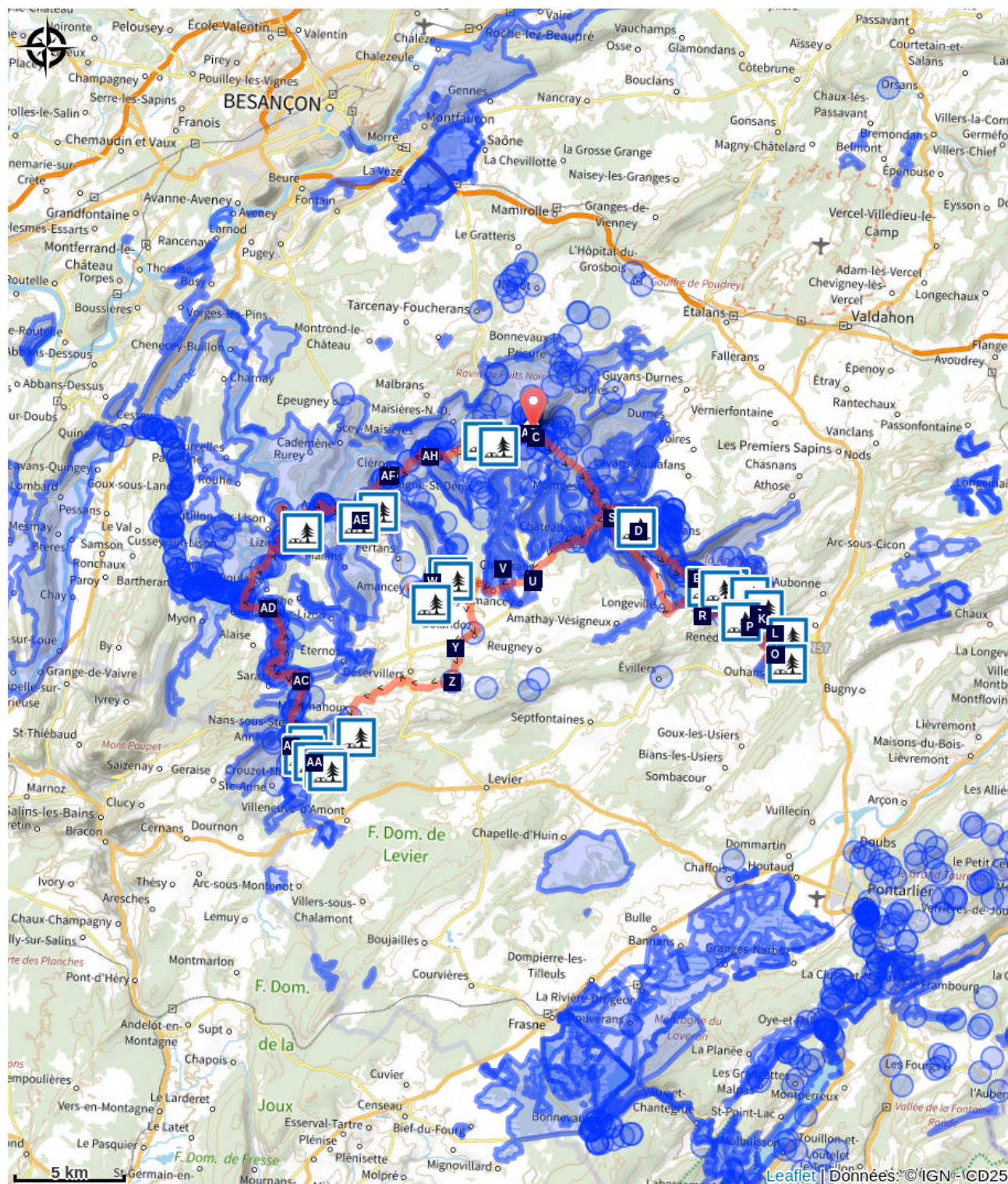
Etape 5 : Nans-Sous-Sainte-Anne > Amondans,
24 km - de 5h30 à 6h30

Etape 6 : Amondans > Ornans,
14.5 km - de 3h30 à 4h30

Étapes :

- 1.** Circuit des sources - étape 1 : Ornans - Mouthier-Haute-Pierre
14.5 km / 346 m D+ / 4 h
- 2.** Circuit des sources - étape 2 : Mouthier-Haute-Pierre - Vuillafans
25.8 km / 1115 m D+ / 8 h
- 3.** Circuit des sources - étape 3 : Vuillafans - Amancey
18.9 km / 631 m D+ / 5 h 30
- 4.** Circuit des sources - étape 4 : Amancey - Nans-sous-Sainte-Anne
26.6 km / 680 m D+ / 7 h
- 5.** Circuit des sources - étape 5 : Nans-sous-Sainte-Anne - Amondans
23.7 km / 672 m D+ / 6 h 30
- 6.** Circuit des sources - étape 6 : Amondans - Ornans
14.6 km / 331 m D+ / 4 h

Sur votre route...



Le petit séminaire (A)

 La Froidière : industrialisation et force hydraulique (C)

Village de Lods (E)

Village de Mouthier-Haute-Pierre

(G)

La cascade de Syratu (I)

Hôtel Hébert, maison d'enfance et musée (B)

Village de Vuillafans (D)

Musée de la vigne et du vin (F)

Mouthier-Haute-Pierre (H)

Source du Pontet (J)

Belvédère des Aiguillons de Brasse
(K)

Source de la Loue (M)

Sentier du Chalet (L)

La Loue et Courbet (N)

Toutes les informations pratiques

niveau 2

Recommandations

- Partir bien chaussés, bien équipés et avec une quantité d'eau suffisante.
- Rester sur les itinéraires balisés : respecter les propriétés privées, les prés de fauche, les animaux et les cultures.
- Tenir votre chien en laisse.
- Respecter les clôtures et refermer les barrières.
- Rester courtois avec les riverains des chemins et les autres utilisateurs de la nature.
- Ne pas jeter de détritrus.
- Respecter les équipements d'accueil, de signalisation et de balisage.
- Ne pas faire de feu.

Comment venir ?

Transports

Ligne Mobigo 204

Parking conseillé

Parking de la Plante, rue des Martinets / rue de la Plante, Ornans

Zones de sensibilité environnementale

Le long de votre itinéraire, vous allez traverser des zones de sensibilité liées à la présence d'une espèce ou d'un milieu particulier. Dans ces zones, un comportement adapté permet de contribuer à leur préservation. Veillez à respecter la quiétude du lieu, la signalétique en place et à rester sur les sentiers balisés. Attention, le site peut faire l'objet d'une réglementation particulière.

Ravin de Valbois

Période de sensibilité :

Contact : Conservatoire d'espaces naturels Franche-Comté
Maison de l'environnement
4 Chemin du Fort de Bregille
25000 Besançon
03.81.53.04.10
contact@cen-franchecomte.org
<https://cen-franchecomte.org/>

Attention, le site fait l'objet d'une réglementation particulière. Merci de vous rapprocher de l'organisme gestionnaire.

Piton du Verneau

Période de sensibilité :

L'Eugney

Période de sensibilité :

Le ruisseau de Vau

Période de sensibilité :

Falaises de la Grange Golgru

Période de sensibilité :

La Bonneille

Période de sensibilité :

Source du Lison

Période de sensibilité :

Source de la Loue

Période de sensibilité :

En Achay

Période de sensibilité :

Le Sentier aux Porcs

Période de sensibilité :

Le ruisseau de Mambouc

Période de sensibilité :

La Gouille Noire

Période de sensibilité :

Le ruisseau de la Vergetolle

Période de sensibilité :

Reculée de Norvaux

Période de sensibilité :

Grand Barmaud

Période de sensibilité :

La Côte des Aiguillons

Période de sensibilité :

Vestiges Gaulois

Période de sensibilité :

Rochers du Capucin

Période de sensibilité :

Falaises de la Baume

Période de sensibilité :

Pont de Saraz

Période de sensibilité :

Vallées de la Loue et du Lison

Période de sensibilité :

Site Natura 2000

Coteaux de Châteauvieux-les-Fossés

Période de sensibilité :

Coteaux de Vuillafans

Période de sensibilité :

***i* Lieux de renseignement**

Destination Loue Lison - Ornans

7 rue Pierre Vernier, 25290 Ornans

contact@destinationlouelison.com

Tel : +33 (0)3 81 62 21 50

<https://www.destinationlouelison.com/>



Sur votre route...



Le petit séminaire (A)

S'il ne reste aujourd'hui plus rien, c'est à cet emplacement que se situait le Petit séminaire d'Ornans que Courbet a intégré durant l'année scolaire 1830-1831. Dans cette école ecclésiastique réservée à la bourgeoisie, Courbet a rencontré de nombreux amis qui le suivront à Paris, en particulier Max Buchon (1818-1869) qui deviendra le « poète du réalisme ».

Crédit : © Musée départemental Gustave Courbet / Photo : Aurélia Channaux



Hôtel Hébert, maison d'enfance et musée (B)

C'est dans cette demeure, construite au XVI^e siècle et transformée au XVIII^e, que la tradition situe la naissance du peintre Gustave Courbet en 1819. Sa famille la loue ensuite après l'incendie de la ferme de Flagey en 1827. En 1970, Les amis de Gustave Courbet l'achètent et créent le musée Courbet. Six ans plus tard, l'institution est cédée au Conseil Général du Doubs.

Le musée départemental Gustave Courbet s'étend depuis 2011 sur trois bâtiments, l'hôtel Hébert, inscrit en partie aux Monuments historiques, et deux autres maisons mitoyennes : l'hôtel Champereux et la maison Borel.

Crédit : © Musée départemental Gustave Courbet / Photo : Pierre Guenat



La Froidière : industrialisation et force hydraulique (C)

Dès le XIV^e, des moulins et roues s'établissent. La maîtrise de la force hydraulique est améliorée par Pouguet qui invente une roue réglable en hauteur, adaptable en fonction du débit de la rivière, n'obstruant ni la navigation, ni le flottage du bois. Ce mécanisme est appelé un « moulin pendant ». Au milieu du XIX^e, une trentaine d'usines battent la rivière. Courbet a peint de nombreux tableaux représentant l'industrie sur la Loue.

Crédit : © Ornans, Institut Gustave Courbet



Village de Vuillafans (D)

Sur la gauche se dévoile le village de Vuillafans. Classé Cité de Caractère de Bourgogne-Franche-Comté, il possède un riche patrimoine architectural : église des XVe et XVIe siècles, château du XVe siècle, maisons et ruelles pittoresques ainsi qu'un pont en pierre du XVIe siècle.

Crédit : Doubs Tourisme



Village de Lods (E)

Niché au cœur d'une nature préservée, Lods offre à ses visiteurs un cadre enchanteur où se mêlent patrimoine, histoire et traditions. Le village se distingue par ses anciennes maisons de vigneronnes construites à flanc de montagne.

Crédit : © Maud Humbert - BFC Tourisme



Musée de la vigne et du vin (F)

Dans une authentique maison vigneronne du XVIIe siècle, le musée retrace, au travers d'une magnifique collection d'outils et d'ustensiles, la vie des vignerons de la vallée, dans un décor très vivant.

<https://www.destinationlouelison.com/patrimoine-culturel/musee-de-la-vigne-et-du-vin/>

Crédit : © Destination Loue Lison



Village de Mouthier-Haute-Pierre (G)

Village enchanteur situé dans la vallée de la Loue, Mouthier-Haute-Pierre se trouve entre montagne et vallée. Niché au pied des falaises abruptes de HautePierre (882 m) et du Moine (800 m), Mouthier offre un décor saisissant où demeure la légende de La Vouivre.

Ce village pittoresque est entouré de prairies parsemées de cerisiers, dont les fruits donnent naissance à un kirsch réputé. Le village tire son origine d'un ancien prieuré bénédictin fondé vers l'an 800. Les rues étroites bordées de vieilles maisons vigneronnes, avec leurs sculptures et statues, témoignent de son passé.

Mouthier est divisé en deux quartiers : Mouthier-Haut entourant l'église du 16^e siècle et Mouthier-Bas avec ses maisons descendant jusqu'au bord de la Loue, traversée par un vieux pont de pierre. Vous pourrez y découvrir les vestiges de nombreux moulins installés au 18^e siècle, tels que des tanneries, des huileries et des scieries.

Crédit : © Albain CCLL



Mouthier-Haute-Pierre (H)

Ce site est celui du rocher de la Baume dominant le village de Mouthier-Haute-Pierre et ses moulins. Le rocher de HautePierre et son point de vue sont dans le prolongement de cette barre calcaire plissée. Il est appelé ainsi en raison de la grotte qui s'ouvre à son pied.

L'étymologie de « baume » vient du franco-provençal Balme francisé qui désigne une grotte. Ce grand massif calcaire laisse entrevoir un pli, créant une échancrure d'où les eaux surgissent en période de crue, formant la cascade de Syratu.

Crédit : Emily Crane Chadbourne Fund and Major Acquisitions Centennial Fund - The Art Institute of Chicago, Chicago



La cascade de Syratu (I)

Parcourant les barres rocheuses de la falaise de la Baume, la cascade de Syratu fait une descente vertigineuse et rejoint la Loue après un dénivelé de 230m qui en fait la plus grande chute du département. En 1864, Gustave Courbet peint Les roches de Mouthier, cascade de Siratu ainsi que Cascade du bout du monde, dépeignant une chute de la commune de Beure. La fascination de Courbet pour ce motif exprime son lien intime avec le monde naturel et sa fascination pour ces sauts emblématiques de sa région.

Crédit : © Musée départemental Gustave Courbet / Photo : Aurélia Channaux



Source du Pontet (J)

Découvrez le premier affluent de la Loue dont les eaux jaillissant d'une grotte forment une cascade.

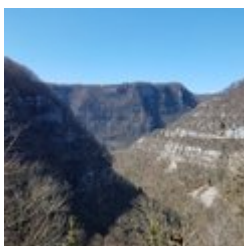
Crédit : © Laurent Cheviet



Belvédère des Aiguillons de Brasse (K)

Belvédère sécurisé sur le promontoire de l'Aiguillon de Brasse. Magnifique point de vue sur les crêtes du Haut-Doubs, mais surtout sur les Gorges de Nouailles et le reste de la Vallée de la Loue, en particulier le village de Mouthier-Haute-Pierre en contrebas. Accès facile par la ligne de crêtes (aller/retour), plus difficile par le sentier qui grimpe les Aiguillons depuis la Creuse (à ne pratiquer qu'en montée).

Crédit : Davy MOUGIN



Sentier du Chalet (L)

Sentier panoramique en balcon dans les Gorges de Nouailles, nombreux points de vues sur la rivière et les gorges.

Sentier de montagne, bordures de falaises et risques de chutes de pierres : prudence !

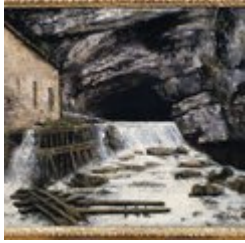
Crédit : Davy MOUGIN



Source de la Loue (M)

La Source de la Loue située sur la commune d'Ouhans est une résurgence d'eau alimentée par un réseau hydrographique karstique souterrain d'environ 600 km². Les eaux de la source proviennent de pertes du Doubs, du Dugeon, du val d'Usiers et de la cuvette d'Arc-sous-Cicon. Des traces d'ornières datant de l'époque médiévale sont encore présentes sur le chemin menant à la source.

Crédit : Davy MOUGIN



La Loue et Courbet (N)

La Source de la Loue est, aux côtés du Puits Noir et la Grotte Sarrazine, l'un des sites naturels qui a le plus inspiré Gustave Courbet. En 1864, il écrit à Jules Luquet : « Je suis allé à la source de la Loue, ces jours passés, et j'ai fait 4 paysages ». Ce sont plus de 14 toiles que Courbet a réalisées sur le motif, témoignant de sa fascination pour les grottes et leur symbolique. La puissance du site est retranscrite pour un cadrage resserré et des effets de matière brut et posé au couteau à peindre.

Crédit : © Institut Gustave Courbet, Ornans