

Lamartine à voix haute, au cœur de son jardin romantique

Création d'un parcours poétique au château de Saint-Point,
Maison d'Alphonse de Lamartine en Saône-et-Loire

Une promenade poétique dans les pas de Lamartine

À l'ombre des tilleuls centenaires du parc de Saint-Point, là même où Alphonse de Lamartine méditait plume en main, **un parcours inédit invite désormais les visiteurs à une immersion sensible dans l'œuvre du poète.** Dès les Journées européennes du patrimoine 2025, **17 stations sonores** jalonnent le parc romantique de sa demeure en Saône-et-Loire, chacune donnant voix à un poème, **interprété par Lambert Wilson, Guillaume Gallienne, Catherine Salviat ou encore Stéphane Bern.** Il suffira de scanner un QR code pour que résonnent, entre ciel et feuillage, les accents *d'L'isolement, du Lac ou de Milly ou la terre natale.*



Redonner souffle à l'âme d'un lieu



Ce parcours s'inscrit dans une vaste entreprise de valorisation du château de Saint-Point, conduit par **ses nouveaux propriétaires, Etienne et Sophie de Baecque.** Maison des Illustres, demeure néogothique, cabinet d'écriture figé dans le temps : Saint-Point est bien plus qu'un lieu de mémoire, c'est **une œuvre totale conçue par Lamartine lui-même.** À travers des acquisitions récentes, une redéfinition du parcours de visite et une étude patrimoniale approfondie de son parc à l'anglaise, le domaine se réinvente tout en restant fidèle à l'esprit de son illustre habitant.

Quand la nature devient poésie

Le projet réconcilie la maison et l'œuvre, souvent dissociées dans les lieux d'écrivains. Ici, tout se tient. Les allées, les bancs, les perspectives, conçus pour inviter à la contemplation, deviennent les scènes naturelles de la poésie lamartinienne. Comme l'écrivait le poète : « On ne peut bien comprendre un sentiment que dans les lieux où il fut conçu. » Grâce à ce parcours sensible, c'est tout un pan du romantisme français qui reprend vie au gré des pas, dans un dialogue intime entre paysage et littérature.



Table d'Abélard, qu'Alphonse de Lamartine aurait sauvée, selon la légende, des ruines de l'abbaye de Cluny, pour l'installer dans sa demeure de Saint-Point. Il aimait écrire sur cette table, évocation littéraire, poétique et historique.
© chateaudesaintpoint



Sous-main en acajou et manuscrit d'Alphonse de Lamartine
© chateaudesaintpoint

Lamartine, lui-même avait déjà compris l'importance de connaître les lieux de vie des écrivains pour mieux comprendre leur œuvre. Ainsi dans *Raphaël* (1849), il écrivait :

« Il y a des sites, des climats, des saisons, des heures, des circonstances extérieures tellement en harmonie avec certaines impressions du coeur que la nature semble faire partie de l'âme et l'âme de la nature, et que si vous séparez la scène du drame et le drame de la scène, la scène se décolore et le sentiment s'évanouit. Otez les falaises de Bretagne à René, les savanes du désert à Atala, les brumes de la Souabe à Werther, les vagues imbibées de soleil et les mornes suants de chaleur à Paul et Virginie, vous ne comprendrez ni Châteaubriand, ni Bernardin de Saint- Pierre, ni Goëthe. Les lieux et les choses se tiennent par un lien intime, car la nature est une dans le coeur de l'homme comme dans ses yeux. Nous sommes fils de la terre. C'est la même vie qui coule dans sa sève et dans notre sang. Tout ce que la terre, notre mère, semble éprouver et dire aux yeux dans ses formes, dans ses aspects, dans sa physionomie, dans sa mélancolie ou dans sa splendeur, a son retentissement en nous. On ne peut bien comprendre un sentiment que dans les lieux où il fut conçu. »

Liste des œuvres du parcours poétique

« Le Lac », « L'Isolement », « Le Soir », « L'Automne », « Le Vallon », *Méditations poétiques*, 1820
« Le Crucifix », *Nouvelles méditations poétiques*, 1823
« Milly ou la terre natale », *Harmonies poétiques et religieuses*, 1830
« A Maria-Anna-Eliza », Préface de *Jocelyn*, 1836
Extrait du discours prononcé par Lamartine le 25 février 1848 sur la défense du drapeau tricolore
« La Vigne et la maison », *Cours familier de littérature*, 1857

Infos pratiques :

Ouverture 2025 du château de Saint-Point :

Saison estivale du 8 juillet au 31 août

Visites guidées du mardi au dimanche, y compris les jours fériés, à 11h, 14h, 15h, 16h et 17h.
Fermé le lundi.

Samedis 13 et 27 septembre

Visites guidées à 15h et 16h.

Journées du patrimoine – Samedi 20 et dimanche 21 septembre

Visites guidées à 10h, 10h30, 11h, 12h, 13h, 14h, 14h30, 15h, 15h30, 16h, 16h30, 17h, 17h30, 18h.

Plus d'infos sur : destination-saone-et-loire.fr / chateaudelamartine.fr

Je reste à votre disposition pour faciliter votre venue sur place ou toute autre demande.

Tiphaine PRILLARD – agence aiRPur

pour la **Mission Tourisme du Département de Saône & Loire**

07 50 36 44 36 / tprillard@agence-airpur.fr