

proche lointain

Quoi de plus propice à l'imagination vagabonde qu'un voyage en train ou de plus prometteur de dépaysement qu'un quai de gare. Véritable point de diffraction de nos parcours ordinaires, c'est un lieu qui annonce une discontinuité dans les tracés du quotidien, fait subir une inflexion à notre chemin de pensée, voire, favorise une prise de recul dans la perception de notre environnement.

Car, lors d'un voyage, tout se joue dans la conscience accrue de l'espace, des distances, de l'instant qui s'éternise, de ce qui est à portée de main, de ce qui reste inaccessible, de notre corps en mouvement, de la découverte de ce qui nous est étranger, des vestiges du passé qui font le socle de notre présent, de toutes les différences dans nos conditions de vie...

De ce qui est, de ce qui n'existe plus, et de la lumière qui nous fait entrevoir d'autres possibles.

Les participants

Monique Bourguignon, Marie-Noëlle Brun, Emmanuel Caen, Daniel Koskowitz, Nathalie Laperrousaz, Jean-Louis Vuillermoz.

Les imprimeurs :

ABM Graphic, Colorpix

