

BEAUNE

PRÉSENTE

1^{ÈRE}
ÉDITION



WWW.BELNFESTIVAL.COM

13 > 15

OCTOBRE
2023



DOSSIER DE PRESSE



SOMMAIRE

édito p. 3

programmation p. 4

vendredi 13 octobre p. 5

samedi 14 octobre p. 6

dimanche 15 octobre p. 8

animations p. 10

lieux du festival p. 12

plan du festival p. 13

infos pratiques p. 14

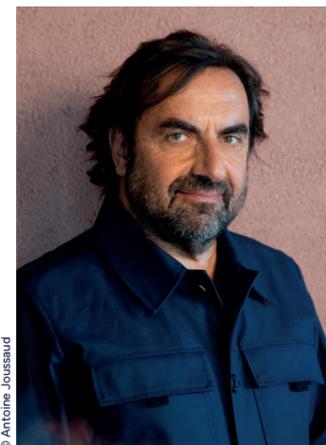
partenariats et mécénat p. 15

contact presse p. 15



1^{ÈRE} ÉDITION DU FESTIVAL BELEN

L'UNION ENTRE UNE CITÉ D'ARTS ET LA MUSIQUE



© Antoine Jousaud

Lorsque j'ai rencontré Charlotte Fougère et son équipe il y a maintenant un peu plus d'un an, une amitié véritable s'est durablement installée entre nous et la Ville de Beaune, ce joyau historique et culturel, carrefour international incontestable, à la fois cité médiévale et pourtant si contemporaine. Autant d'arguments qui m'ont assuré intérieure-

ment, après un premier concert suspendu à la Lanterne Magique avec Elodie Frégé, que j'y reviendrais aussi régulièrement que je le pourrais. Ce sentiment s'est rapidement confirmé et nos échanges avec Charlotte

ont mené naturellement à la genèse du festival que j'ai toujours rêver de faire : l'union des cultures musicales millénaires avec des lieux porteurs d'histoire, la connexion entre des artistes contemporains et des harmonies ancestrales, avec en trait d'union la recherche de ce supplément d'âme, cette transcendance que permet la musique, qui nous touche en plein cœur et nous fait du bien. Nous avons vraiment conçu ce festival comme un voyage sonore, où nous sommes l'équipage qui vous embarque sur les chemins mystérieux de la musique, de l'Orient à l'Occident, entre ciel et terre. On s'y projette déjà ! À la saison d'automne, où les lueurs du soleil caressent les vignes aux reflets d'or. Cela s'annonce magique, pour ne pas dire magistral. 12 concerts, des animations, visites, dégustations et découvertes au cœur de ces paysages classés au Patrimoine mondial de l'Humanité, la recette est parfaite.

Je n'ai désormais qu'une chose à ajouter : vive Beaune, vive la Bourgogne et, surtout, vive le Festival Belen !

André Manoukian
Directeur artistique

Lorsque j'ai rencontré André Manoukian lors de sa venue musicale à Beaune l'été dernier, j'étais loin d'imaginer que ce passage à la Lanterne Magique allait ouvrir les portes d'une véritable connexion amicale et musicale. De rencontres en discussions, nous avons tissé au-delà de toute attente l'ébauche d'un projet de festival capable de dépasser les frontières. C'est ainsi que, accompagnée du soutien indéfectible d'Alain Suguenot, Maire de Beaune et de la Direction de la Culture, le Festival Belen est né. Il est vrai que notre ville accueille chaque année des événements musicaux de grande qualité. C'est une chance incroyable pour Beaune, qui est indéniablement devenue une capitale culturelle et festivalière de premier plan. Notre rôle, et mon engagement auprès des Beaunoises et des Beaunois, est ainsi de continuer à renforcer cette dynamique événementielle en proposant l'accès à des contenus de qualité, inédits, qui tranchent avec l'uniformité des programmations de musiques actuelles que l'on retrouve un peu partout ailleurs.

La vocation de ce nouveau festival, qui s'inscrit dans le dispositif régional « L'automne, c'est la Bourgogne » est ainsi de mettre en avant la richesse de la création musicale internationale, qui trouve ici un écrin naturel et historique tout à fait exceptionnel. Le Festival Belen est un festival dans la ville, pour la ville – une ville carrefour, une ville magique. Il incarne cette vision jusque dans son nom, Belen, en hommage au nom originel de Beaune. Avec ce festival, nous revenons à l'essentiel et à l'essence même de l'union entre une cité d'arts et la musique ; autour d'expériences mêlant concerts, patri-

moine et découverte des savoir-faire locaux durant 3 jours. L'univers artistique et l'esthétique de Belen permettent de s'adresser à un public très large, que nous avons souhaité rassembler autour d'identités musicales qui ont rarement été programmées à Beaune. L'ambition du festival est marquée par un esprit d'ouverture et de solidarité. C'est pourquoi, certains concerts et animations sont d'ailleurs proposés en accès libre dans différents lieux publics ; et nous avons aussi souhaité nouer des partenariats avec plusieurs associations locales qui œuvrent pour la mise en valeur de l'artisanat, la gastronomie locale, et bien sûr le vignoble de Beaune – mais aussi la santé, puisque les dates du festival coïncident avec l'opération Octobre Rose.

Nous vous donnons rendez-vous du 13 au 15 octobre à l'occasion de la 1^{ère} édition du Festival Belen pour accueillir avec nous des artistes de grand talent que vous pourrez (re)découvrir au Théâtre de Verdure tout juste rénové, et à l'Hôtel-Dieu, ou encore au parc de la Bouzaize et au cœur de la ville.

Vive Belen, vive la musique, et surtout vive Beaune ! Je vous souhaite un excellent festival.

Charlotte Fougère
Adjointe à la culture et aux grands projets



PROGRAMMATION

De l'Orient à l'Occident, depuis les inspirations persanes aux polyphonies slaves, des rythmes cubains aux influences yéménites, du flamenco portugais à la kora africaine, de la chanson française aux sonorités méditerranéennes – la création musicale a toujours inspiré un lien universel entre les peuples.

À travers une programmation exclusive dans des lieux exceptionnels, vous plongez au cœur de cette union sacrée, grâce à des artistes de haut vol qui revisitent des cultures musicales millénaires provenant des cinq continents.

Plus qu'un festival, un voyage sonore !

Sous la direction artistique d'André Manoukian

Concerts, visites, dégustations, sont au programme de ce nouveau rendez-vous sur 3 jours au cœur de la Bourgogne.

Depuis l'enchanteresse Beaune, capitale des vins et ses Climats de Côte-d'Or, classés au Patrimoine mondial de l'Unesco, profitez de cette cité à la nature préservée pour cette parenthèse musicale et épicurienne inattendue.



Le Festival Belen investit les lieux culturels et les lieux publics de la ville avec 3 jours de programmation musicale et festive.

L'Hôtel-Dieu, la Collégiale Notre-Dame en cas de repli, le Théâtre de Verdure et les Halles sont accessibles avec le pass Belen.

La place Carnot et le parc de la Bouzaize sont en accès libre.

Voir plan p. 13

VENDREDI 13 OCTOBRE

HÔTEL-DIEU**

19h > Lubiana

**20h > André Manoukian
avec Balkanes et Dafné Kritharas**

LA COMÉDIE DU VIN*

Aftershow



SAMEDI 14 OCTOBRE

PLACE CARNOT

11h > Quatuor Morphing (accès libre)

PARC DE LA BOUZAIZE

12h > Pique-nique des chefs

12h30 > Miguel Sol (accès libre)

14h > Gaëtan Clerget (accès libre)

HÔTEL-DIEU**

18h30 > Hussam Aliwat

20h > Noa

LES HALLES*

22h30 > Montmartre DJ set



DIMANCHE 15 OCTOBRE

PLACE CARNOT

12h > Kawa Trio (accès libre)

THÉÂTRE DE VERDURE*

15h > Parranda La Cruz

17h > Roberto Fonseca Trio

19h > Élodie Frégé



- * site accessible avec le pass Belen
- * site en libre accès
- * entrée payante, hors pass Belen
- * repli à la Collégiale en cas d'intempéries

VENDREDI 13 OCTOBRE

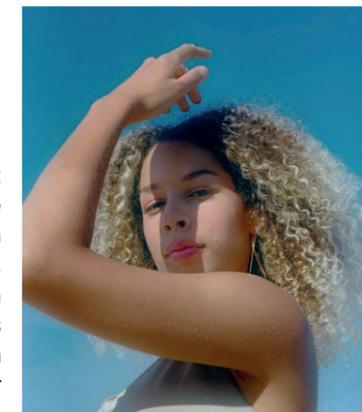
HÔTEL-DIEU

19h > Lubiana

Comme souvent, tout est parti d'un rêve. De ceux qui ont un sens, intime et persistant. Fille d'un père camerounais et de mère belge, Lubiana est issue d'une famille de musiciens. Dès l'âge de 8 ans, elle commence à étudier le piano, la guitare, le saxophone et le solfège. Mais c'est à 17 ans qu'elle a une révélation, lorsqu'elle découvre un instrument ancestral typique d'Afrique de l'Ouest, la Kora. Jusqu'alors réservée à une communauté d'hommes, les « griots », ces poètes-conteurs qui se transmettaient les secrets de la Kora de génération en génération, Lubiana est une des rares femmes à avoir été formée et adouée par ses pairs.

Inspirée par les icônes comme Sade, Eriqah Badu et Sarah Vaughan, c'est avec sa Kora que Lubiana livre un premier album aux influences métissées qui révèle ses aspirations profondes, à commencer par l'Amour avec un grand A. Nommé « Beloved », qui se traduit par « Bien Aimée », cet album est une invitation à retrouver la confiance et l'estime de soi sur des rythmes qui invitent au lâcher-prise et à l'introspection, sublimés par la pureté de la voix de Lubiana.

Invitée sur les grandes scènes européennes, notamment le Nice Jazz Festival en France, ou plus récemment les Francofolies de Spa, Lubiana ouvre le Festival Belen en première partie d'André Manoukian, pour démarrer magnifiquement votre voyage sonore à travers les chemins de la musique.



© Melle Hirtz

HÔTEL-DIEU

**20h > André Manoukian
avec Balkanes & Dafné Kritharas**

Pianiste d'origine arméno-cosmique tel qu'il se définit lui-même, homme de radio et de télévision, André Manoukian retrouve le public beunois pour le Festival Belen, dont il assure la direction artistique. Formé au classique, c'est dans le jazz qu'il trouve sa liberté d'expression. Aujourd'hui, il ouvre son piano au répertoire de ses ancêtres pour laisser jaillir toute la richesse d'une musique modale, parée de notes bleues mélancoliques... Appuyé par la puissance d'un chœur féminin de voix bulgares et accompagné par une enchanteresse grecque ; son jazz atmosphérique nous entraîne dans une escapade musicale sensuelle vers des contrées lointaines.

C'est lui qui découvre la chanteuse Liane Foly pour laquelle il crée ses premiers succès (Au fur et à mesure, Doucement), puis collabore avec Charles Aznavour, Gilbert Bécaud, Diane Dufresne, Nicole Croisille, Natacha Atlas, Janet Jackson, Camille Bazbaz ou encore Malia. Bien connu du grand public pour sa participation à l'émission Nouvelle Star en tant que juré, il crée, en 2010, le premier festival en altitude des Alpes françaises, le Cosmojazz Chamonix Mont-Blanc, qui devient rapidement une référence. Il ne délaisse pas pour autant les plateaux de télévision avec son émission « Dédé les Doigts de Fée » diffusée sur Paris Première, et reste aussi présent à la radio avec ses célèbres chroniques musicales sur France Inter.



En 2020, il rencontre le chœur féminin Balkanes, qui puise dans les chants traditionnels polyphoniques des Balkans des mélodies intenses et mémorielles. André lance immédiatement une collaboration remarquée avec une série de concerts sur les plus grandes scènes françaises, où les voix puissantes de Milena Jeliakova et Milena Roudeva, avec Martine Sarazin, entraînent le public dans une aventure musicale à couper le souffle. Elles sont accompagnées au Festival Belen par Dafné Kitharas, chanteuse grecque à la voix magnétique, elle-même révélée au grand public avec son premier album « Djoyas de Mar » en 2018.

La première soirée du Festival Belen s'annonce épique !



© Noniéc21

SAMEDI 14 OCTOBRE

PLACE CARNOT

11h > Quatuor Morphing

Révélés à la scène internationale par le 1^{er} Grand Prix du prestigieux concours de musique de chambre d'Osaka (Japon) en 2011, ces quatre jeunes saxophonistes français issus du Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris (classes de Claude Delangle et David Walter) se produisent déjà dans de nombreux festivals en France et à l'étranger (Concerts de poche, Festival de la Baule, Pablo Casals, Abbaye de Royaumont, les Musicales de Wesserling, Musique d'un siècle...).

Le quatuor Morphing est la fusion du talent individuel de ses membres et de leur passion commune pour le partage artistique et musical. Leur particularité, dans les transcriptions qui constituent le plus clair de leur programme, est d'écrire eux-mêmes les arrangements dont ils se partagent la confection avec une stupéfiante cohérence esthétique. Sous l'influence des œuvres du passé, ces quatre amis s'engagent dans de nouveaux projets inspirés par les chansons françaises les plus mythiques.

Christophe Grèzes : Saxophone Soprano | Eddy Lopez : Saxophone Alto
Anthony Malkoun-Henrion : Saxophone Ténor | Matthieu Delage : Saxophone Baryton



© gaelic.fr

PARC DE LA BOUZAIZE

12h30 > Miguel Sol

C'est au Portugal, à l'âge de 15 ans, que Miguel retrouve la guitare électrique de son père rangée dans une malle depuis des années. Il l'emporte avec lui en France pour une seconde vie. Au départ, ses influences musicales sont plutôt blues, rock. Il rêve de grandes scènes et de guitaristes comme Jimi Hendrix, Carlos Santana, Éric Clapton, Slash ou même Angus Young. Miguel devient ainsi l'élève de Jean-Patrick Voindrot, virtuose de la guitare jazz-rock. Il apprend avec lui les standards de jazz et s'ouvre à d'autres horizons, de Wes Montgomery à Django Reinhardt.

C'est en écoutant un jour « *Entre dos aguas* » de Paco De Lucia qu'il tombe amoureux de la guitare nylon, du son flamenco et de cet art. Il rejoint alors l'école de musique « Atla » à Paris où il débute son apprentissage du flamenco avec Claude Worms, pionnier français de la transcription de la guitare flamenca, puis travaille avec Tony Pervenchon, disciple de Manolo Sanlucar et de Salvador Paterna, deux maîtres de la guitare flamenca. C'est dans ce retour aux sources que Miguel puise l'inspiration de son prochain album, où le Fado rempli de saudades exprime la beauté des paysages portugais. André Manoukian le révèle dans l'un de ses Twitch, où il met en valeur des jeunes talents chaque mois. Une découverte à ne pas manquer !



© miguel2023

14h > Gaëtan Clerget

Beaunois d'adoption, professeur au Conservatoire de Musique Beaune Côte et Sud, Gaëtan Clerget est issu d'une formation en musique classique en France et à l'étranger. Saxophoniste de talent, il s'intéresse à des esthétiques musicales très diverses qui nourrissent ses inspirations éclectiques. Se produisant aujourd'hui dans divers projets, c'est en solo ou en duo saxophone / DJ qu'il enflamme les scènes locales du bassin dijonnais, tout en se produisant dans de nombreux événements nationaux, comme récemment aux 24 heures du Mans. Celui qui oscille entre électro et classique à un seul mot d'ordre : « Vivre la musique ! ».

Pour le Festival Belen, il propose un set inspiré des musiques d'Europe de l'Est et latines remixées à l'aide de son saxophone sur une rythmique électronique. Une ambiance festive et dansante pour animer l'après-midi.



© Marthe Vargas

SAMEDI 14 OCTOBRE

HÔTEL-DIEU

18h30 > Hussam Aliwat

Né en 1990 au Qatar, Hussam Aliwat grandit au sein d'une famille palestinienne et rend régulièrement visite à ses grands-parents maternels au Liban. C'est à 12 ans que sa famille lui offre son premier oud. Surdoué, autodidacte, il transgresse les normes du oud comme d'autres génies ont brisé les codes de leurs instruments – le bandonéon de Piazzolla, la guitare de Jimi Hendrix –, et rassemble aussi bien les amoureux du oud, les inconditionnels du jazz, comme les fans de rock alternatif. L'artiste fusionne les styles et les frontières en une musique moderne et puissante, menée avec fougue par sa dextérité qui défie à la fois l'Orient et l'Occident : une révolution palpitante qui bouscule le jazz et le rock. Hussam est l'un des protégés du Trio Joubran et de Marcel Khalifé. Entouré d'un violoncelliste, d'un bassiste et d'un batteur, il dépasse les limites de l'imagination et les murs entre genres musicaux, pour nous faire voyager.

À travers son premier album sobrement intitulé « *Born Now* » Hussam Aliwat nous présente une musique émotionnelle, cinématique et dense, entre héritage oriental, polyrythmies, nappes oniriques, esprit intensément rock et modulations jazz. Il rejoint la scène du Festival Belen dans la cadre de sa tournée européenne.



© Clara Abi Naïfer

20h > Noa

Révélée en France avec son tube « *I don't know* » ou encore avec la BO du film multi-oscarisé « *La Vie est Belle* », Noa est la chanteuse israélienne phare de la scène internationale. Auteure, compositrice, interprète et percussionniste, elle a su faire de ses origines et de sa voix divine un passeport pour le monde en partageant en 6 langues sa musique enchanteresse. En mars 2019, Noa présente son nouvel album, « *Letters to Bach* », produit par Quincy Jones. À travers ce nouveau projet musical, elle rend hommage au célèbre compositeur allemand du 18^e siècle, Johann Sebastian Bach, et revisite ses plus grandes pièces instrumentales en y ajoutant des textes originaux en anglais et en hébreu.

Après le succès international de « *Letters To Bach* », Noa est de retour avec un nouvel album intitulé « *Afterallogy* ». Pour ce nouvel opus, Noa interprète ses standards de jazz préférés accompagnée de Gil Dor. Face aux incertitudes du tumulte actuel, elle oppose la force intemporelle des plus grands classiques du jazz, de la musique afro-américaine à Broadway. Pour le Festival Belen, dans le cadre de sa nouvelle tournée en France et à l'international, Noa nous livre les chansons de son nouvel album mais aussi ses titres incontournables aux sonorités jazz, pop et orientales oscillant entre puissance et légèreté.



© Ronen Akerman

LES HALLES

22h30 > Montmartre DJ set

Après s'être rapidement fait remarquer via des remix non-officiels assemblés depuis un studio du quartier éponyme, Montmartre s'est imposé aux oreilles du monde entier comme une évidence au fur et à mesure des sollicitations de prestige telles que Bob Marley, The Kooks, ou L'Impératrice.

Le Bourguignon à la dégaine rock, avec ses cheveux longs et son blouson en cuir, s'est recréé un Montmartre à son image. Après vingt ans de conservatoire et d'excursions au cœur de la scène musicale internationale, il apporte une réelle profondeur à une french touch universelle. Avec l'idée d'emmener son auditoire toujours plus loin, il se joue des textures et des sonorités en incorporant des influences rock ou jazz dans son univers à l'optimisme indélébile.

Pour le Festival Belen, Montmartre vient à Beaune en Dj Set et met l'ambiance sous les Halles à l'aftershow, entonnant des rythmes jazzy, pop et électro. Ça pourrait même partir en jam...



© Montmartre

DIMANCHE 15 OCTOBRE



PLACE CARNOT

12h > Kawa Trio

Kawa Trio est une rencontre musicale entre le santoor de la montagne, le sarangi du désert et le tabla qui tisse un lien entre les deux instruments typiques de la culture indienne.

Mosin (tabla), Shahid (santoor et voix), et Yunus (sarangi) Hussain Kawa sont les descendants d'une famille renommée dans le milieu musical de la ville de Jaipur, où la connaissance de la musique et sa pratique se transmettent de père en fils depuis de nombreuses générations. Leur arrière-arrière-grand-père Ustad Molabuks

Dawasi vivait avec sa famille dans le village de Gokul Pura au Rajasthan. En ce temps-là ils étaient des paysans qui, après le travail aux champs, jouaient de la musique et pratiquaient des instruments traditionnels. Ils ont peu à peu définitivement laissé les travaux des champs et l'élevage, et quitté leur village de Gokul Pura pour s'installer dans la ville de Jaipur avec toute la famille. Ils se sont ainsi consacrés à la musique traditionnelle et classique, jouant à la cour des Maharajas du Rajasthan dans cette grande et prestigieuse cité royale.

Conservant cette tradition musicale, ils se produisent désormais dans le monde entier aux côtés d'artistes de renom, tels qu'André Manoukian, qui a de suite repéré le talent inédit du Kawa Trio.

THÉÂTRE DE VERDURE

15h > Parranda La Cruz

Né dans les reliefs lyonnais de l'emblématique quartier de la Croix Rousse, le groupe assemble des énergies vénézuéliennes et réunionnaises. Après un EP remarqué « Aguacero » sorti en 2021, Parranda La Cruz reste solidement relié à l'essence même d'une musique hybride, inspirée par les cultures du monde. Les univers des musiciens et chanteurs du groupe se mêlent pour créer une symbiose totale, entre mélodies ancestrales et harmonies contemporaines. La magie opère, alors que les rythmiques des instruments sont sublimes par la fusion des voix.

Parranda La Cruz est décidément un phénomène inattendu dans le paysage des musiques actuelles, qui trouve au Festival Belen un écrin idéal. Syncrétisant leurs héritages divers, ces troubadours du monde livrent une musique qui invite au voyage : primitive et insolite, extatique et magique... Inspirée des mélodies africaines et de puissantes incantations qui jaillissent aux sons des kabars réunionnais et des parrandas vénézuéliennes, cette aventure musicale s'annonce intense.

Avec Rebecca Roger Cruz, Margaux Delatour, Luc Moindranzé Karioudja et David Doris (chant, percussions) et Manuel Rangel (maracas).



DIMANCHE 15 OCTOBRE

THÉÂTRE DE VERDURE

17h > Roberto Fonseca Trio



Célèbre pianiste, interprète, multi-instrumentiste, et membre du Buena Vista Social Club pendant de nombreuses années, Roberto Fonseca est né à La Havane en 1975. Avec déjà neuf albums solo au compteur, une nomination pour un Grammy Award, celui a parcouru plusieurs fois le globe au cours de ses tournées résume ainsi son ambition : « Peu importe où se trouvent les gens, je veux qu'ils puissent entendre ma musique et se dire, c'est du Roberto Fonseca ».

Il débute la batterie à l'âge de quatre ans avant de se mettre au piano un peu plus tard, et devenir l'icône que l'on connaît. Roberto Fonseca fait le pont entre l'ancien et le moderne et porte la musique cubaine – toutes les musiques – vers l'avant. Amoureux de la France, il est un invité récurrent du festival Jazz in Marciac, et a été récemment décoré des insignes d'Officier des Arts et des Lettres.

Pour le Festival Belen, c'est avec son trio mythique composé de Ruly Herrera (batterie) et Yandi Martinez (basse électrique et acoustique) qu'il rejoint la scène du Théâtre de Verdure, pour faire migrer les traditions latines vers de nouveaux horizons. Avec le projet « Yesun » qu'il revisite à la manière d'un cours d'eau qui jaillit puis s'enrichit par ses affluents contrastés, le trio nous embarque dans une virée musicale exploratoire entre musique traditionnelle, funk, jazz latin, bossa et rythmes afro-cubains.

Que vous connaissiez ou non les pas du mambo, de la rumba ou du boléro, vêtus de vos plus beaux atours, vous ne résisterez pas à l'envie de vous déhancher sur les mélodies de celui qui est considéré aujourd'hui comme l'incarnation du renouveau de la musique cubaine.

19h > Élodie Frégé

Originaire de Bourgogne et amoureuse de Beaune depuis sa venue à la Lanterne Magique en 2022, Elodie Frégé est une auteure-compositrice-interprète de talent, reconnue comme une artiste incontournable de la scène française. Grande gagnante de la troisième saison de l'émission Star Academy qui lui permet de lancer sa carrière, elle collabore avec des artistes renommés tels que Benjamin Biolay qui a travaillé sur son deuxième album, « Le jeu des 7 erreurs », récompensé de deux prix par Chérie FM : « Révélation française de l'année » et « Meilleure chanson » pour son tube « La Ceinture ».

Complice d'André Manoukian, ils partagent la scène ensemble depuis de nombreuses années. Elle viendra chanter avec lui sur la scène du Théâtre de Verdure pour clôturer la première édition du Festival Belen, avec un répertoire spécialement sélectionné pour l'événement.



ANIMATIONS

Le Festival Belen met en avant les lieux et savoir-faire locaux.

Découverte du vignoble, gastronomie, visites, dégustations, tous les éléments sont réunis pour faire de ce week-end une expérience inoubliable.

Tout au long du week-end du Festival Belen, les acteurs culturels et associatifs du territoire se mobilisent !

Entre animations, visites guidées thématiques, ateliers-dégustations, visites de domaine viticoles, le retour du Pique-Nique des Chefs ou encore, le soutien à l'opération Octobre Rose, le programme s'annonce riche en découvertes.

Vous pourrez bénéficier d'un grand nombre d'activités dont la programmation s'étoffera tout au long de l'été.

Ils sont déjà partenaires du festival.

Le CFDB (Comité des Fêtes de Beaune) et les Copains de Timéo vont prêter main forte à la Ville de Beaune pour le bon déroulement du festival et veiller au confort des festivaliers.

<https://www.cfdb-beaune.fr/>
<https://lescopainsdetimeo.fr/>

Pique-Nique des Chefs

Dans le cadre de la 1^{ère} édition du Festival Belen, l'opération « Le Pique-Nique des Chefs » sera renouvelée le samedi 14 octobre 2023 de 11h30 à 14h30 au parc de la Bouzaize. Cet événement sera organisé en partenariat avec l'Association des restaurateurs indépendants du Pays Beaunois présidée.

Réservations et menus à venir prochainement !



Octobre rose

Le Festival Belen se met en rose pour la 30^e édition d'Octobre Rose ! Une nouvelle fois, la campagne annuelle pour sensibiliser les femmes au dépistage du cancer du sein et la récolte de fonds pour la recherche a lieu ce mois-ci.

Pour sa première édition, le festival Belen s'associe à Octobre Rose et proposera des espaces et temps dédiés à sensibiliser le public sur la question du cancer du sein, en partenariat avec l'association Le Repaire d'Idézen

Pour soutenir Octobre Rose, rendez-vous ici : <https://octobre-rose.ligue-cancer.net/>



Visites de domaines, dégustations

Avec Belen, entre les différents concerts et sur l'ensemble du week-end, vous aurez l'occasion de découvrir le vignoble de Beaune et sa région. Différentes animations (visites de domaines et du vignoble, dégustations, ateliers découvertes, etc.) seront programmées en partenariat avec l'Organisme de Défense et de Gestion de l'appellation Beaune.

Programme à venir prochainement.

https://www.vin-beaune.fr/fr_FR/les-circuits

Visite guidée : Beaune ré mi fa sol !

Entonner la chansonnette fait partie du genre humain. Joie, espoirs, fêtes ou malheurs ont tous trouvé leurs airs. Au cours d'une visite de Beaune, la guide-conférencière Véronique Mangold vous propose de redécouvrir quelques-uns de ses airs et leur histoire... Pourquoi ne pas entonner la chansonnette ensemble ?

Dimanche 15 octobre 2023 à 10h

Visite guidée gratuite

Réservation obligatoire par mail à culture@mairie-beaune.fr

30 personnes inscrites maximum

Point de départ : atrium de la Porte Marie de Bourgogne

Durée de la visite : 2h



6 LIEUX DE CONCERTS EXCEPTIONNELS DANS LA VILLE



L'Hôtel-Dieu des Hospices Civils de Beaune

L'Histoire des Hospices Civils de Beaune a débuté en 1443 par la volonté de Nicolas Rolin et Guigone de Salins de construire un hôpital : l'Hôtel-Dieu. Par son patrimoine exceptionnel, cette institution hospitalière joue un rôle de premier plan dans l'activité économique du territoire : le tourisme et le vin. Les concerts se dérouleront dans ce magnifique écrin qu'est la cour de l'Hôtel-Dieu.



Le Théâtre de Verdure

Anciens bains-douches de la Ville, créés en 1811, le Théâtre de Verdure a bénéficié d'une importante rénovation qui a duré plusieurs mois et qui s'est achevée au terme du printemps 2023. Le Festival Belen vous invite à venir redécouvrir cet endroit chargé d'histoire qui accueille spectacles et animations. C'est également un lieu de repos et de détente proche du centre-ville ouvert à tous.



Les Halles

Les Halles sont idéalement placées dans la ville. Elles se situent face à l'Hôtel-Dieu des Hospices Civils de Beaune, en plein centre-ville. Rendez-vous des Beaunois qui s'y retrouvent pour faire leur marché hebdomadaire, c'est également le lieu où toutes les caméras convergent lors de la Vente des Vins des Hospices de Beaune. Les Halles vibreront au son de l'Aftershow du samedi soir.



La place Carnot

Nommée ainsi en l'honneur de l'homme politique Lazare Carnot, la place Carnot a connu maintes modifications depuis la Révolution. Sa configuration actuelle remonte à 1998, avec un fleurissement généreux, l'installation d'un kiosque et d'un manège. À la belle saison, les concerts animent joyeusement la place Carnot – notamment dans le cadre du festival Scène d'Été. Elle donne également rendez-vous aux festivaliers du Festival Belen.



Le parc de la Bouzaize

Créé en 1883, le parc de la Bouzaize, d'une superficie de 5 hectares, est situé à l'ouest de la ville, à quelques minutes à pied du centre historique. Aménagé autour d'un plan d'eau et de la source de la Bouzaize, ce parc est un lieu très apprécié des Beaunois et de nombreux visiteurs du monde entier. Le parc sera le théâtre de plusieurs concerts et du Pique-Nique des Chefs, organisé par les Restaurateurs Indépendants du Pays Beaunois.



La Collégiale Notre-Dame

La Basilique Collégiale Notre-Dame de Beaune fait partie des dernières grandes églises romanes de Bourgogne. Sa construction fut entreprise au milieu du XII^e siècle sur le modèle clunisien et fut achevée au début du siècle suivant en conservant une remarquable unité stylistique. Elle accueille chaque années les concerts du Festival baroque. Dans le cadre du Festival belen, elle pourra abriter certains concerts en cas d'intempéries.

PLAN DU FESTIVAL

Le Festival Belen investit les lieux culturels et les lieux publics de Beaune. D'un point à l'autre de la ville, les différents sites du festival sont facilement accessibles à pied, à l'intérieur du centre historique ceint par un boulevard circulaire, jusqu'au parc de la Bouzaize situé au pied des vignes.

- l'Hôtel-Dieu des Hospices Civils de Beaune, rue de l'Hôtel-Dieu
- le Théâtre de Verdure, boulevard Maréchal Joffre
- les Halles, place de la Halle
- la place Carnot
- le parc de la Bouzaize, rue du Docteur Bouley
- la Collégiale Notre-Dame, place du Général Leclerc



BILLETTERIE

TARIFS DU PASS BELEN

	Tarif adulte	Tarif 18-25 ans	Tarif - de 18 ans
Pass 1 jour	39 €	29 €	20 €
Pass 3 jours Early Bird*	69 €	----	----
Pass 3 jours	79 €	69 €	50 €
Pass 3 jours Carré Or	99 €	----	----
Pass Gala (samedi 22h30)	20 €	20 €	20 €
Pass 3 jours (5 personnes)	329 €	287 €	----

*Pour les réservations prises jusqu'au 20 août

Réservation sur www.belenfestival.com et via billetterie@belenfestival.com

INFOS PRATIQUES

Quelle que soit votre provenance, les possibilités d'accès à Beaune sont nombreuses :

En train :

- 2h15 depuis Paris (correspondance via Dijon)*
- 1h45* depuis Mulhouse
- 1h40* depuis Lyon

* temps de parcours le plus rapide sur la base des trajets SNCF proposés, arrivée à Beaune

Site internet : www.oui.sncf.com/

En voiture :

- Beaune et sa région sont bien desservies par le réseau des autoroutes A6, A31 (vers Dijon, puis Lille ou Nancy) et A38 (vers Besançon, Bâle)
- Par l'autoroute A6 : Prendre la Sortie n° 24.0 (Savigny-Lès-Beaune / Beaune-Saint-Nicolas) ou la Sortie n° 24.1 (Beaune-Centre / Beaune-Hospices)

Informations trafic : 107.7 FM / www.autorouteinfo.fr

Pensez à covoiturer !

Hébergement :

Beaune et sa région sont dotées d'une importante offre d'hébergements de tourisme. De l'hôtellerie au logement insolite, choisissez l'offre qui vous correspond :

Rendez-vous sur le site de l'Office de Tourisme de Beaune et du Pays Beaunois

<https://www.beaune-tourisme.fr/sejourner/dormir/>

CONTACT PRESSE

presse@belenfestival.com
03 80 24 56 83

VOUS SOUHAITEZ PARTICIPER ACTIVEMENT AU FESTIVAL BELEN ? REJOIGNEZ NOS PARTENAIRES ET NOS MÉCÈNES

À travers une relation privilégiée, l'équipe mécénat et partenariats de la Ville de Beaune est à votre disposition pour imaginer avec vous des formules qui vous ressemblent, adaptées à vos besoins et à votre identité. Elle accompagne chaque mécène et partenaire tout au long de sa démarche, en ayant à cœur de garantir à tous le même niveau d'attention et d'exigence.

partenaires@belenfestival.com
03 80 24 57 71

ILS SONT DÉJÀ PARTENAIRES DU FESTIVAL



1^{ÈRE}
ÉDITION

BEAUNE
PRÉSENTE

13 > 15
OCTOBRE
2023



FESTIVAL
BELEN
LES CHEMINS DE LA MUSIQUE

WWW.BELENFESTIVAL.COM

ANDRÉ MANOUKIAN

AVEC BALKANES & DAFNÉ KRITHARAS

NOA ✦ LUBIANA

ROBERTO FONSEÇA TRIO

ÉLODIE FRÉGÉ

QUATUOR MORPHING

HUSSAM ALIWAT ✦ KAWA TRIO

PARRANDA LA CRUZ ✦ MIGUEL SOL

GAËTAN CLERGET ✦ MONTMARTRE DJ SET

BEAUNE

Beaune Côte & Sud

communauté d'agglomération
www.beaunecoteetsud.com

Côte
d'Or

LE DÉPARTEMENT

3

bourgogne
franche-comté

france
bleu